

<<档案鉴辨学>>

图书基本信息

书名：<<档案鉴辨学>>

13位ISBN编号：9787300099408

10位ISBN编号：7300099408

出版时间：2009-1

出版时间：中国人民大学出版社

作者：刘耿生，何庄，张美芳 主编

页数：432

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<档案鉴辨学>>

内容概要

档案鉴辨，即鉴定档案本身真伪，辨别档案内容正误。

档案鉴辨的主要内容，系针对档案中出现的真贋杂厕、诸多歧异现象，以科学的观点审查其产生的各种原因及造成的恶劣后果，在总结历代先贤鉴辨档案文献成果的基础上，考察档案的外形和内容是否存在矛盾，以确定其真伪正误；判定档案准确的形成时间，厘正档案正文中舛误文字；运用现代科技手段，结合传统档案鉴辨方法，最终结束伪误档案的信息寿命。

<<档案鉴辨学>>

书籍目录

绪论 伪误档案概述 第一节 伪误档案现象 第二节 伪误档案危害

第一编 历史篇 第一章 先秦至魏晋时期的档案文献鉴辨 第一节 先秦学术文化与档案文献鉴辨的萌芽 第二节 两汉学术文化与档案文献鉴辨的形成 第三节 魏晋六朝的学术思潮与档案文献鉴辨

第二章 隋唐至宋明时期的档案文献鉴辨 第一节 隋唐时期档案文献鉴辨的发展 第二节 宋代档案文献鉴辨的发达 第三节 明代档案文献鉴辨的独立 第三章 档案文献鉴辨的第一次高潮——清代 第一节 清代前期的档案文献鉴辨成果 第二节 乾嘉考据学派的档案文献鉴辨成果 第四章 档案文献鉴辨的第二次高潮——清末民初 第一节 “新考据学派”及其兴起的历史条件 第二节 维新派的档案文献鉴辨成果 第三节 章太炎、罗振玉与王国维的档案文献鉴辨成果 第四节 胡适和“古史辨派”的档案文献鉴辨成果 第五节 陈垣、陈寅恪与钱穆的档案文献鉴辨成果 第五章 档案文献鉴辨的第三次高潮——20世纪80年代 第一节 20世纪80年代以来档案文献鉴辨概述 第二节 20世纪80年代以来档案文献鉴辨的理论进展

第二编 方法篇 第六章 档案鉴辨原理及原则 第一节 档案鉴辨原理 第二节 伪造档案和变造档案 第三节 孤证不立 第四节 谦退却疑 第五节 端正考风 第七章 档案外形鉴辨（一） 第一节 档案字迹鉴辨的方法 第二节 墨水和圆珠笔字迹的鉴辨 第三节 印刷油墨和印油、印泥的鉴辨 第四节 静电复印件的鉴辨 第五节 被遮盖文字的显现技术 第六节 黏合剂的鉴辨 第八章 档案外形鉴辨（二） 第一节 档案纸张概要 第二节 档案纸张的演变 第三节 档案纸张的鉴辨原则及方法 第九章 档案内容鉴辨 第一节 档案作者鉴辨 第二节 档案史实鉴辨 第三节 常理或典章制度鉴辨 第四节 档案用语鉴辨 第五节 档案来源鉴辨 第六节 档案署衔鉴辨 第七节 档案外形鉴辨与内容鉴辨相结合 第十章 档案文献的印章鉴辨 第一节 历代印章发展概述 第二节 印章的种类及鉴辨的复杂性 第三节 印章的鉴辨方法 第十一章 档案形成时间鉴辨 第一节 内证法 第二节 外证法 第三节 内外证结合法 第十二章 档案文献的文字鉴辨 第一节 文字鉴辨的必要性和重要性 第二节 文字讹误的现象 第三节 文字讹误的成因 第四节 文字鉴辨的方法、条件和要求

第三编 专题篇 第十三章 照片、音像档案真伪的鉴辨 第一节 照片档案的鉴辨 第二节 音像档案的鉴辨 第十四章 电子文件的真伪鉴辨 第一节 影响电子文件真实性的风险 第二节 电子文件真伪鉴辨的特殊性 第三节 电子文件真实性的鉴辨方法 第十五章 档案鉴辨实验 实验一 显微镜法检验纸张纤维形态 实验二 正常字迹的检验 实验三 用薄层层析法分析墨水的成分、鉴别墨水的产地 实验四 印刷版型和打印、复印文件的种类鉴别 实验五 纸张上压痕字迹的显现方法 实验六 被消退字迹的检验及显现方法 实验七 相对书写时间的检验参考文献

章节摘录

第一节 先秦学术文化与档案文献鉴辨的萌芽 在论述档案文献鉴辨史之前，有必要先界定两个概念的关系，即“档案文献”与“历史文献”的关系。

档案文献是指立卷归档、集中保存、以备查考的文卷，主要是官方的原始文件，还有一部分官方和私人的文卷。

而历史文献包括史书、历史档案，还有其他方面的很多资料，如传统的四部分类中的经部、子部、集部都属于历史文献，还包括宗教经卷、碑石铭刻等，可谓包罗宏富，是一个外延极为宽泛的概念，档案文献是包含在其中的一部分。

史书的撰写，必须依据档案文献，从这个角度讲，档案文献也是历史文献的一种，而且是非常重要的

一种，它与其他历史文献的不同之处在于它的原始记录性，所以它是十分可靠的第一手历史文献。

不过，这是从现代严格的“档案”意义上理解的，古人对史书、档案文献并无如此清晰的区分。

大致而言，先秦时期文献不分，即档案与著述不分，二者融为一体。

《汉书·艺文志》云：“左史记言，右史记事，事为《春秋》，言为《尚书》。

”可以明确地看出，最初的档案就是当时的史官记录，也就是“书”。

（从汉代许慎《说文解字》关于“书”的释义“著于竹帛谓之书”也可以看出，“书”即连贯的文字记录，与档案是不分的。

）两汉时，经、史不分，孔子整理的“六经”，实际上也是先秦的档案文献和史书，清代史学家章学诚“六经皆史也”的观点已成定论。

唐代史学家刘知几在其史学理论著作《史通·史官建置》中，首次将史书划分为“当时之简”和“后来之笔”，前者指档案文献，后者指史书；宋代郑樵在其《寄方礼部书》中，把档案文献称之为“史”，史书称之为“书”，对两者亦进行了区分。

清代章学诚将史籍区分为“著述”和“比类”，并进行了更为深入、具体的论述。

其中前者相当于史书，后者相当于档案文献。

可以看出，由于认识的局限，档案文献作为一种特殊的文献，在古代并未形成独立的研究领域，因此也就没有专门的档案文献鉴辨的方法，本章所涉及的主要是历史文献中的古籍（或称古书）的鉴辨，在原理和方法上，古籍与档案文献的鉴辨是一致的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>