

## <<网页设计与制作>>

### 图书基本信息

书名：<<网页设计与制作>>

13位ISBN编号：9787300099804

10位ISBN编号：7300099807

出版时间：2009-2

出版时间：中国人民大学出版社

作者：刘培文 编

页数：261

字数：420000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;网页设计与制作&gt;&gt;

## 前言

2006年北京科海电子出版社根据教育部的指导思想,按照高等职业教育教学大纲的要求,结合社会对各类人才的技能需求,充分考虑教师的授课特点和授课条件,组织一线骨干教师开发了"21世纪高职高专计算机教育规划教材"。

3年来,本套丛书受到了高等职业院校老师的普遍好评,被几百所院校作为教材使用,其中部分教材,如《C语言程序设计教程——基于Turbo C》被一些省评为省精品课配套教材,这使我们倍感欣慰和鼓舞。

近年来,IT技术不断发展,新技术层出不穷,行业应用也在不断拓宽,因此教材的更新与完善很有必要,同时,我们也收到了很多老师的来信,他们希望本套教材能够进一步完善,更符合现代应用型高职高专的教学需求,成为新版精品课程的配套教材。

在此背景下,我们针对全国各地的高职高专院校进行了大量的调研,邀请全国高职高专院校计算机相关专业的专家与名师、(国家级或省级)精品课教师、企业的技术人员,共同探讨教材的升级改版问题,经过多次研讨,我们确定了新版教材的特色:

- 强调应用,突出职业教育特色,符合教学大纲的要求。

- 在介绍必要知识的同时,适当介绍新技术、新版本,以使教材具有先进性和时代感。

- 理论学习与技能训练并重,以案例实训为主导,在掌握理论知识的同时,通过案例培养学生的操作技能,达到学以致用目的。

本丛书宗旨是,走实践应用案例教学之路,培养技能型紧缺人才。

**丛书特色** 先进性:力求介绍最新的技术和方法 先进性和时代性是教材的生命,计算机与信息技术专业的教学具有更新快、内容多的特点,本丛书在体例安排和实际讲述过程中都力求介绍最新的技术(或版本)和方法,并注重拓宽学生的知识面,激发他们的学习热情和创新欲望。

理论与实践并重:以"案例实训"为原则,强调动手能力的培养 由"理论、理论理解(或应用)辅助示例(课堂练习)、阶段性理论综合应用中型案例(上机实验)、习题、大型实践性案例(课程设计)"五大部分组成。

在每一章的末尾提供大量的实习题和综合练习题,目的是提高学生综合利用所学知识解决实际问题的能力。

## <<网页设计与制作>>

### 内容概要

本书全部以目前流行的商业网站为实例，引领读者在精选的实例中掌握网页制作软件的使用方法和技巧。

书中先后介绍了Dreamweaver、Flash、Fireworks三种软件。

内容包括站点的构建，设置页面的基本属性，创建图文混排页面，使用表格排版，制作链接关系，插入表单元素，使用CSS样式表，制作框架页面，使用模板和库，层、行为和时间轴，使用扩展插件，站点维护及上传；Flash基础，Flash绘图，创建元件和实例，创建基本动画，动画中的音视频，创建交互动画，动画的发布；Fireworks绘图基础，绘制矢量图形，图形中的文字设计，位图图像处理等。

本书即可作为高职高专院校相关课程的教材，也可作为培训机构的教学用书。

## <<网页设计与制作>>

### 书籍目录

第1章 多媒体网站制作概述第2章 站点的构建第3章 设置页面的基本属性第4章 创建图文混排页面第5章 使用表格排版第6章 制作链接关系第7章 插入表单元素第8章 使用CSS样式表第9章 制作框架页面第10章 使用模板和库第11章 层、行为和时间轴第12章 使用扩展插件第13章 站点维护及上传第14章 Flash基础第15章 Flash绘图第16章 创建元件和实例第17章 创建基本动画第18章 动画中的音视频第19章 创建交互动画第20章 动画的发布第21章 Fireworks绘图基础第22章 绘制矢量图形第23章 图形中的文字设计第24章 位图图像处理主要参考文献

## 章节摘录

随着互联网中Flash动画、Java语言、动态HTML、VRML、流式三维、流媒体音视频等技术的应用，Web页面变得更加生动和精彩。

这对于浏览者是一件好事，而对于Web站点的设计者则是一个挑战。

那么，如何完成一个优秀的Web页面设计，怎样认识和处理在网页设计中突出体现的实用性和艺术性的矛盾，以使用户更好的完成多媒体商业网站的制作，这正是下面将要讨论的话题。

万维网的盛行，使得“第三次浪潮”的波涛跌宕，也从上至下地，使得人们面临新的抉择。这一种抉择是投资选择定位，定位选择投资的过程，也是经济创造效应，效应创造经济的过程。

Web离不开网页，网页也离不开Web，网页是一个载体，好的载体带有艺术的成分。

于是，在20世纪末，随着网站建构突飞猛进的发展，网页设计制作的发展也是日新月异。

但创意是第一位的。

网站规划，需要经济运营的创意。

网页制作，需要艺术创意。

看到一个个构思精巧的网页，整个网站的气质地位立即得以提高。

网页制作是一个可简单可复杂的过程，追求没有止境。

就现有的普遍情况看，专业的网页制作人员，不仅需要具备良好的艺术修养，掌握必要的网络语言，对于与之涉及的图形图像、计算机视频、音频原理，网络传输技术等，也要有相当的了解。

由于网络带宽的限制，在主页上放置过大的文件是不现实的，但是由于互联网发展迅猛，枯燥无味的静态页面很难再引起用户的兴趣，制作人员都希望能使用引人入胜的动态多媒体效果来吸引浏览者的注意，激发其参与的热情。

网页多媒体文件包括很多类型，下面从静态、动态的角度、从图像、动画、声音、视频等方面进行讲解。

1.2.1 网页静态多媒体的基本类型 1. 图像 在网页中放置图像，实质上是把设计的图像展示给人们看。

实际情况是，人们不是把自己的作品打印出来，挂在展览馆里供人观看，而是把作品通过网络传播，在用户的显示器上展示。

所以，这势必是一个专业的处理过程。

2. 动画 动画的范围很广，包括从低成本的翻动的书页到超级复杂的、很长的迪斯尼电影。

影片泰坦尼克的下沉也都用到动画特技。

每一种类型的动画都有它的难点——预算和时间消耗、技术限制等。

但是它们中的任何一种接受的挑战都无法和网页动画相比。

网页动画是网页中最活跃的因素，也是“吸引眼球”的主要法宝，要做好一个动画，技术是基础，经验和想象力是关键。

动画中发展势头最强劲的，莫过于Flash动画。

如图1.9所示为一个使用了动画的页面。

## <<网页设计与制作>>

### 编辑推荐

本系列教材经过多次改版升级，综合一线教师多年用书经验和建议，紧跟IT行业应用的最新动向和潮流，既体现易教易用性，又体现技术的先进性。

本系列教材重视教学方法的研讨改进和教学立体化配套资源的建设，已有多本教材被评为省级、国家级精品课配套教材。

“双师技能型”专家作者团队精心编写，走实践应用案例教学之路，培养技能型紧缺人才。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>