第一图书网, tushu007.com

<<Photoshop CS3平面设计基 >

图书基本信息

书名：<<Photoshop CS3平面设计基础与项目实训>>

13位ISBN编号：9787300100036

10位ISBN编号：7300100031

出版时间：2009-2

出版时间：中国人民大学出版社，北京科海电子出版社

作者：文东，崔炜，漆杰峰 编

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

市场经济的发展要求高等职业院校能培养具有操作技能的应用型人才。
所谓有操作技能的应用型人才，是指能将专业知识和相关岗位技能应用于所从事的专业和工作实践的专门人才。
有操作技能的应用型人才培养应强调以专业知识为基础，以职业能力为重点，知识能力素质协调发展。
在具体的培养目标上应强调学生综合素质和操作技能的培养，在专业方向、课程设置、教学内容、教学方法等方面都应以知识在实际岗位中的应用为重点。

近年来，已经出版的一些编写得较好的培养操作技能的应用型教材.受到很多高职高专师生的欢迎。
随着IT技术的不断发展，行业应用的不断拓宽，原有的应用型教材很难满足时代发展的需要，特别是已有教材中，与行业背景.岗位需求紧密结合，以项目实训为特色的教材还不是很多，而这种突出项目实训、培养操作技能的应用型教材正是当前高等职业院校迫切需要的。

为此.在教育部关于建设精品课程相关文件和职业教育专家的指导下，以培养动手能力强、符合用人单位需求的熟练掌握操作技能的应用型人才为宗旨.我们组织职业教育专家、企业开发人员以及骨干教师编写了本套计算机操作技能与项目实训示范性教程——国家“十一五”高职高专计算机应用型规划教材。
本套丛书重点放在“基础与项目实训”上（基础指的是相应课程的基础知识和重点知识，以及在实际项目中会应用到的知识，基础为项目服务，项目是基础的综合应用）。

我们力争使本套丛书符合精品课程建设的要求，在内容建设、作者队伍和体例架构上强调“精品”意识，力争打造出一套满足现代高等职业教育应用型人才培养教学需求的精品教材。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《Photoshop CS3平面设计基础与项目实训（教材）》由Adobe软件教育专家和资深平面设计师联袂策划和编写，以“学以致用”为出发点，以知识的“实用性”和“可操作性”为写作标准，详细并全面地介绍了Photoshop CS3图像处理软件的使用方法和操作技巧，并充分考虑各类计算机职业资格考试与职业技能培训的实际需求，将知识讲解与应用能力培养紧密结合，着重培养读者的实际操作能力。

全书共16章，分3个部分，基础部分（第1～12章）主要内容包括Photoshop CS3基础入门、Photoshop CS3的基本操作、图像选区的创建与编辑、图像的修饰与绘制、图层的基本应用、图层的高级应用、文本的输入与编辑、路径的创建与编辑、蒙版在设计中的应用、通道在设计中的应用、图像色彩及处理、滤镜在设计中的应用；项目实训部分（第13～15章）介绍了3个大型项目实训，包括CI设计、照片修复与图像合成、产品广告设计；课程设计部分（第16章）精选6个课程设计，为读者提供上机练习，进一步帮助读者提高平面设计与软件操作的综合能力。

《Photoshop CS3平面设计基础与项目实训（教材）》内容丰富、层次清晰、图文并茂，特别适合高等职业院校、大中专院校、计算机培训学校作为教材使用，也可供平面设计从业人员以及平面设计爱好者学习参考。

第一图书网, tushu007.com

<<Photoshop CS3平面设计基 >

书籍目录

第1章 Photoshop CS3基础入门 11.1 认识Photoshop CS3 21.1.1 Photoshop CS3概述 21.1.2 Photoshop CS3功能介绍 21.2 Photoshop CS3的启动与退出 61.2.1 启动Photoshop CS3 61.2.2 Photoshop CS3工作界面 71.2.3 退出Photoshop CS3 121.3 图像处理基础知识 121.3.1 矢量图与位图 131.3.2 图像分辨率 141.3.3 图像文件格式 151.3.4 常见颜色模型 161.4 上机实训——转换图像文件格式 181.5 本章习题 191.5.1 选择题 191.5.2 填空题 201.5.3 上机操作 20第2章 Photoshop CS3的基本操作 212.1 文件的相关操作 222.1.1 打开文件 222.1.2 新建文件 252.1.3 保存文件 262.1.4 关闭文件 272.1.5 导入/导出文件 272.2 视图的控制 292.2.1 放大与缩小图像 292.2.2 100% 显示图像 302.2.3 抓手工具 302.2.4 屏幕模式 312.3 使用辅助工具 322.3.1 标尺 322.3.2 参考线 342.3.3 网格 352.3.4 标尺工具 362.4 图像与画布大小的设定 372.4.1 设置图像大小 372.4.2 设置画布大小 382.5 还原、返回与向前 392.5.1 还原操作 392.5.2 返回操作 392.5.3 向前操作 402.6 上机实训——优化Photoshop CS3工作环境 402.7 本章习题 422.7.1 选择题 422.7.2 填空题 432.7.3 上机操作 44第3章 图像选区的创建与编辑 453.1 创建规则选区 463.1.1 矩形选框工具 463.1.2 椭圆选框工具 483.1.3 单行、单列选框工具 483.2 创建不规则选区 493.2.1 套索工具 493.2.2 多边形套索工具 503.2.3 磁性套索工具 513.2.4 魔棒工具 523.3 使用“色彩范围”命令创建选区 533.4 编辑选区 543.4.1 新选区 543.4.2 添加选区 543.4.3 减选选区 553.4.4 交叉选区 553.4.5 移动选区 563.4.6 全部选择 573.4.7 反向选择 573.4.8 选取相似 573.4.9 取消选区 573.4.10 修改选区 573.4.11 变换选区 593.4.12 储存选区 593.4.13 载入选区 603.5 填充选区 613.5.1 前景色与背景色 613.5.2 拾色器的使用 623.5.3 “颜色”调板 643.5.4 “色板”调板 643.5.5 吸管工具 643.5.6 选区的填充 653.6 上机实训——绘制太极图标志图案 663.7 本章习题 713.7.1 选择题 713.7.2 填空题 723.7.3 上机操作 72第4章 图像的修饰与绘制 734.1 移动工具和裁剪工具 744.1.1 移动工具 744.1.2 裁剪工具 754.2 图像绘画工具 754.2.1 画笔工具 764.2.2 铅笔工具 824.2.3 颜色替换工具 824.3 图像修复工具 834.3.1 污点修复画笔工具 834.3.2 修复画笔工具 844.3.3 修补工具 854.3.4 红眼工具 864.4 图章工具 864.4.1 仿制图章工具 864.4.2 图案图章工具 874.5 历史记录画笔工具组 884.5.1 历史记录画笔工具 884.5.2 历史记录艺术画笔工具 894.6 橡皮擦工具组 894.6.1 橡皮擦工具 894.6.2 背景橡皮擦工具 904.6.3 魔术橡皮擦工具 904.7 图像像素处理工具 914.7.1 模糊工具 914.7.2 锐化工具 924.7.3 涂抹工具 924.8 图像颜色处理工具 924.8.1 减淡工具 924.8.2 加深工具 934.8.3 海绵工具 944.9 填充工具 944.9.1 渐变工具 944.9.2 油漆桶工具 984.10 图像的变换 994.10.1 变换对象 994.10.2 自由变换对象 1034.11 上机实训——手绘漂亮的美人脸 1044.12 本章习题 1074.12.1 选择题 1074.12.2 填空题 1084.12.3 上机操作 108第5章 图层的基本应用 1095.1 认识图层 1105.1.1 图层概述 1105.1.2 “图层”调板 1115.1.3 “图层”菜单 1115.2 创建图层 1125.2.1 新建图层 1125.2.2 将背景层转换为图层 1145.2.3 命名图层 1145.3 图层组的应用 1155.3.1 创建图层组 1155.3.2 命名图层组 1165.3.3 删除图层组 1165.4 编辑图层 1175.4.1 选择图层 1175.4.2 复制图层 1185.4.3 隐藏与显示图层 1185.4.4 调节图层透明度 1195.4.5 调整图层顺序 1195.4.6 链接图层 1205.4.7 锁定图层 1205.4.8 删除图层 1215.5 图层的合并操作 1215.5.1 向下合并图层 1225.5.2 合并可见图层 1225.5.3 拼合图像 1225.6 图层对象的对齐与分布 1225.6.1 对齐图层对象 1225.6.2 分布图层对象 1235.7 上机实训——制作意境图像特效 1235.8 本章习题 1275.8.1 选择题 1275.8.2 填空题 1275.8.3 上机操作 128第6章 图层的高级应用 1296.1 创建剪贴蒙版和使用贴入命令 1306.1.1 创建剪贴蒙版 1306.1.2 使用“贴入”命令 1316.2 图层混合模式 1326.2.1 图层混合模式介绍 1326.2.2 应用图层混合模式 1346.3 应用图层样式 1346.3.1 认识图层样式 1346.3.2 图层样式分类 1366.3.3 清除图层样式 1406.4 管理图层样式 1416.4.1 创建图层样式 1416.4.2 设置图层样式 1416.4.3 删除“样式”调板中的样式 1426.5 新建填充图层 1426.5.1 新建纯色填充图层 1426.5.2 新建渐变填充图层 1436.5.3 新建图案填充图层 1446.6 上机实训——设计人物艺术照 1456.7 本章习题 1496.7.1 选择题 1496.7.2 填空题 1496.7.3 上机操作 149第7章 文本的输入与编辑 1517.1 点文本 1527.1.1 点文本的输入 1527.1.2 编辑点文本 1537.1.3 载入文本路径 1547.1.4 点文本转换为段落文本 1547.2 段落文本 1547.2.1 段落文本的输入 1547.2.2 编辑定界框 1557.2.3 编辑段落文本 1567.2.4 段落文本转换为点文本 1577.3 蒙版文本 1577.3.1 横排蒙版文本的输入 1577.3.2 直排蒙版文本的

第一图书网, tushu007.com

输入 1587.4 文本的编辑 1587.4.1 设置文字变形 1587.4.2 应用文字样式 1597.4.3 栅格化文字 1597.5 上机实训——制作圣诞贺卡 1607.6 本章习题 1687.6.1 选择题 1687.6.2 填空题 1687.6.3 上机操作 168第8章 路径的创建与编辑 1698.1 路径 1708.1.1 认识路径 1708.1.2 路径的组成 1708.1.3 “路径”调板 1718.2 路径的创建 1728.2.1 用“钢笔工具”创建路径 1728.2.2 用“自由钢笔工具”创建路径1738.2.3 用形状工具创建路径 1748.2.4 将选区转换为路径 1768.3 路径的修改 1778.3.1 选择路径 1778.3.2 添加/删除锚点 1788.3.3 转换点工具 1788.4 路径的编辑 1798.4.1 路径转换为选区 1798.4.2 描边路径 1808.4.3 填充路径 1808.5 上机实训——制作奥运纪念邮票 1818.6 本章习题 1858.6.1 选择题 1858.6.2 判断题 1868.6.3 上机操作 186第9章 蒙版在设计中的应用 1879.1 快速蒙版 1889.1.1 创建快速蒙版 1889.1.2 编辑快速蒙版 1899.1.3 退出快速蒙版 1899.2 图层蒙版 1909.2.1 创建图层蒙版 1909.2.2 编辑图层蒙版 1909.3 矢量蒙版 1919.3.1 创建矢量蒙版 1929.3.2 编辑矢量蒙版 1929.4 上机实训——制作沙丘之女的图像效果 1939.5 本章习题 1979.5.1 选择题 1979.5.2 判断题 1979.5.3 上机操作 198第10章 通道在设计中的应用 19910.1 通道 20010.1.1 认识通道 20010.1.2 “通道”调板 20110.2 颜色通道 20210.2.1 认识颜色通道 20210.2.2 编辑颜色通道 20210.2.3 通道的分离与合并 20410.3 专色通道 20410.3.1 认识专色通道 20410.3.2 创建专色通道 20410.3.3 编辑专色通道 20510.4 Alpha通道 20510.4.1 创建Alpha通道 20610.4.2 编辑Alpha通道 20610.5 上机实训——春天变秋天 20810.6 本章习题 20910.6.1 选择题 20910.6.2 填空题 21010.6.3 上机操作 210第11章 图像色彩及处理 21111.1 颜色模式与转换 21211.1.1 “RGB颜色”模式 21211.1.2 “CMYK颜色”模式 21211.1.3 “Lab颜色”模式 21311.1.4 “灰度”模式 21311.1.5 “位图”模式 21311.1.6 “索引颜色”模式 21411.1.7 “双色调”模式 21411.1.8 “多通道”模式 21511.2 图像色彩调整 21511.2.1 “亮度/对比度”调整 21511.2.2 “色阶”调整 21611.2.3 “曲线”调整 21711.2.4 “色彩平衡”调整 21811.2.5 “色相/饱和度”调整 21811.2.6 “去色”调整 21911.2.7 “替换颜色”调整 21911.2.8 “匹配颜色”调整 21911.2.9 “可选颜色”调整 22011.2.10 “通道混合器”调整 22011.2.11 “渐变映射”调整 22111.2.12 “照片滤镜”调整 22111.2.13 “阴影/高光”调整 22211.2.14 “反相”调整 22211.2.15 “色调均化”调整 22311.2.16 “阈值”调整 22311.2.17 “色调分离”调整 22311.2.18 “变化”调整 22411.3 上机实训——给老照片上色 22411.4 本章习题 22611.4.1 选择题 22611.4.2 填空题 22611.4.3 上机操作 227第12章 滤镜在设计中的应用 22812.1 滤镜 22912.1.1 认识滤镜 22912.1.2 滤镜的分类 22912.1.3 使用滤镜的步骤与方法 23012.2 滤镜库与图案生成器 23112.2.1 滤镜库 23112.2.2 图案生成器 23112.3 抽出、液化与消失点 23212.3.1 抽出 23312.3.2 液化 23412.3.3 消失点 23412.4 “风格化”滤镜 23512.5 “画笔描边”滤镜 23612.6 “模糊”滤镜 23712.7 “扭曲”滤镜 23912.8 “锐化”滤镜 24012.9 “视频”滤镜 24112.10 “素描”滤镜 24112.11 “纹理”滤镜 24212.12 “像素化”滤镜 24312.13 “渲染”滤镜 24412.14 “艺术效果”滤镜 24512.15 “杂色”滤镜 24712.16 “其他”滤镜 24812.17 上机实训——制作爆炸效果 24912.18 本章习题 25312.18.1 选择题 25312.18.2 判断题 25412.18.3 上机操作 254第13章 项目实训——CI设计 25513.1 相关行业知识 25613.1.1 认识CI设计 25613.1.2 CI设计系统 25713.2 项目实训 26013.2.1 最终效果 26013.2.2 设计分析 26013.2.3 制作步骤 26013.3 相关知识点复习 267第14章 项目实训——照片修复与图像合成 26814.1 相关行业知识 26914.2 项目实训 26914.2.1 最终效果 26914.2.2 设计分析 26914.2.3 制作步骤 27014.3 相关知识点复习 275第15章 项目实训——产品广告设计 27615.1 相关的行业知识 27715.1.1 认识广告设计 27715.1.2 广告设计的创意 27715.2 项目实训 27815.2.1 最终效果 27815.2.2 设计分析 27815.2.3 制作步骤 27815.3 相关知识点复习 282第16章 课程设计 28316.1 制作人物纹身效果 28416.2 制作伞式宣传广告 28416.3 制作奥运彩旗 28516.4 制作超市优惠卡 28616.5 制作房产广告宣传单 28716.6 制作POP海报广告 288

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

Photoshop是一款强大的计算机图像处理软件，被广泛地应用于平面设计、网页制作、图像处理和多媒体开发等领域。
Photoshop以其强大的功能，易操作的工作环境，成为众多设计师、艺术家进行艺术创作的首选应用软件。

Photoshop是当前最流行的图像处理软件之一，经过近20年的发展完善，已成为功能相当强大，应用极其广泛地的应用软件，被誉为“神奇的魔术师”。

Photoshop已广泛应用于工作与生活中，无论对图像的修复处理，还是对图像的特殊合成，以及包装设计、广告制作等诸多方面都起着重要的作用。

（1）工作中的应用　　无论是在广告，还是在办公中，Photoshop CS3都起着极为重要的作用。Photoshop CS3已成为广告行业中的通用标准图形软件，对制作户外大型广告、店面招牌制作、印刷宣传品等都有不可替代的地位，在产品包装设计、效果图制作美化等方面都起着至关重要的作用。

（2）生活中的应用　　随着计算机和数码相机的普及，家庭成员可以利用Photoshop CS3对自己的照片、图片进行随心所欲地修饰与编辑，无论对旧照片的修复，还是对新照片的美化、合成，运用PhotoshopCS3都可以使这些变得轻松自如，为生活增添无穷的乐趣与惊喜。

Photoshop CS3沿袭了Photoshop软件的优点，并且新增了许多功能，在制作特效时更加方便，使读者在进行图像设计和处理时获得更多技巧。

1.新的用户界面　　在Photoshop CS3中，界面可以根据用户需要进行调整，而且工具箱由双栏排列变为了单栏排列，可单击按钮来切换工具箱双栏或单栏的排列；另外一个最大的改变就是控制调板整齐地排放在屏幕的右侧，将某个控制调板关闭后，视窗的尺寸会自动进行调整。
新的用户界面如图1.1所示。

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

科海多媒体教学资源包（1CD） 224分钟高清视频教学课程（AVI），适合多媒体教室教学演示，满足现代教学需求； 书中相应实例的素材文件和结果文件，提高学习效率； 电子教案，方便教师教学。

由Adobe软件教育专家和资深平面设计师联袂策划和编写 基础知识结合典型实例，方便读者动手实践，快速掌握所学知识 提供3个综合实训项目及6个课程设计，便于巩固知识，学以致用 为教师提供教学资源包（1CD），更多教学资源，方便教学 适合对象 高等职业院校/大中专院校； 计算机培训学校； 平面设计从业人员； 平面设计爱好者。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com