

<<室内快速手绘表现作品集>>

图书基本信息

书名：<<室内快速手绘表现作品集>>

13位ISBN编号：9787300100340

10位ISBN编号：7300100341

出版时间：2009-1

出版时间：中国人民大学出版社

作者：骁毅文化 编

页数：154

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<室内快速手绘表现作品集>>

前言

室内表现是室内设计的重要组成部分，是设计师设计创作的集中体现。

室内表现要掌握的技能包括基本透视原理、快速手绘表现和计算机渲染。

透视图易表现较大场景和严肃空间，缺点是呆板不够生动。

手绘表现是经常使用的一种表现方式，它贯穿于设计的整个过程，钢笔速写配合彩色铅笔或马克笔是比较常用的手段。

计算机渲染是近几年来兴起的较为先进的表现手段，是设计的辅助，它不可能代替设计本身。

现在很多人都在质疑：手绘重要还是计算机重要？

在这个计算机越来越普及的时代，应该熟练掌握手绘和计算机绘图并根据各自特点有机地融入到设计过程中！

作为一名专业的室内设计师，快速手绘表现是一项基本技能，其重要性也被越来越多的设计师所认可。

室内手绘表现源于建筑设计的手绘，以美术绘画为基础，线条勾勒造型，辅助以彩铅、马克笔、喷绘等工具的表现衬托，最终完整地表现一个室内空间的设计。

作为室内设计师，最重要的是对空间及实物的美感识别和具体细腻的表现。

当一位设计师面对一个空间时，要表现一个创意概念，这就需要通过手绘表现赋予空间灵魂。

快速手绘表现图是设计师在接单时思维最直接、最自然、最便捷、最经济的表现形式。

它可以使抽象思维与具象表现进行及时、反复地交流，这样设计师就能更好地抓住转瞬即逝的灵感火花，在不断地改进中完善方案。

同时，这种交流不仅局限于设计师自身，更是设计师和客户交流的有效工具。

在短时间内呈现空间的效果和概念，能迅速加深客户对空间的感知和领悟，也能高效地了解到客户心理上的取向。

客户的意念与设计思想进行有机地融合，更现实地满足双方在客观上与主观上的需求，才是最满意的结果。

本书分为家居空间和公共空间两大部分，既有设计师构思分析阶段的草图，也有作为成品给客户审阅的表现图。

书中所选的案例都是设计师们在实际工作中的作品，因而对于初学者而言更具现实性，从图中可看出设计师对表现技法的追求和创意。

许多表现图综合了各类工具的特点，从画面到构图显现出设计师的个性与素养。

<<室内快速手绘表现作品集>>

内容概要

室内手绘表现图，即是用线条来表现结构，用色彩来体现光影，是设计师表达情感、设计理念、方案结果最直接的“视觉语言”。

从理论上讲，手绘表现其实并不难，无外乎就是“比例、透视”；但实际上，手绘表现却并不容易掌握。

如何学习和提高快速手绘表现的能力呢？

这其实是一个从量变到质变的过程，多观察、多思考、多动手是最行之有效的方法。

临摹，第一个从量变到质变的飞跃。

初学快速手绘的人在下笔前总有一种茫然不知所措的感觉，这时，不妨先找一些效果好、画面又不太复杂的作品进行临摹。

临摹的顺序可以从简单的场景到复杂的场景，从黑白线稿到用色比较简单的表现图。

初始阶段，不妨把半透明的硫酸纸压在要临摹的作品上，进行拷贝练习，主要练习线条的曲滑流动性，同时总结透视规律。

感到自己的手感比较好时，就可以把硫酸纸换成复印纸，这时也不需要压在要临摹的作品上了，而是把原图放在旁边进行抄图的临摹练习。

在这个过程中，进一步理解透视规律，对画面中的线条、画面结构、用色等也逐步进行了解。

通过大量的临摹练习，你可以感受到绘图者的笔势和用色，并在该过程中逐步掌握绘图工具。

这样的工作，不但机械而且非常费力，但随着你不断地坚持下去，心中的感觉就会逐渐形成，慢慢地这种工作就会变得容易、轻松起来。

仿效，第二个从量变到质变的飞跃。

当临摹进入到自我感觉的“最佳状态”之后，就可以进入仿效阶段了。

所谓仿效，就是用别人的笔势和色彩来做自己的画。

这是一个很有挑战性的工作。

在这个过程中就要进一步理解线条的种类、色彩的运用、材质的表现、画面的结构与画面的主次关系等。

在仿效名家的作品感觉比较好后，不妨找一些电脑效果图片，用自己一直练习的笔势和用色来完成作品，这样能有效地锻炼线条的控制力和对图片的概括能力。

如果感觉越来越好，你就可以找些实景图来实践了，这个阶段能很好地锻炼你从图片到画面的表现能力。

<<室内快速手绘表现作品集>>

书籍目录

序致谢名师谈手绘 量变到质变——如何学习、提高快速手绘表现 今日手绘 手绘心得 手绘有感家居
空间案例 构思篇 方案篇 公共空间案例 构思篇 方案篇

<<室内快速手绘表现作品集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>