

<<趋近自然>>

图书基本信息

书名：<<趋近自然>>

13位ISBN编号：9787300100692

10位ISBN编号：7300100694

出版时间：2009-9

出版时间：中国人民大学出版社

作者：范曾

页数：205

字数：164000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<趋近自然>>

前言

一个人能亮节慷慨，必然语焉坦荡；能率性而行，果真胸无渣滓；博极群书，文藻秀出，尚为余事。文章重心性灵智，非勉为酬酢，为文而作。

文章之可读，盖源于此。

此书大抵近两年之所述作，门人薛晓源蒐集而欲付梓。

纵览之，类皆素所蓄积，直抒胸臆。

故能思往事，追来者，如论可染，必知其伟岸人格，然后知其雄奇艺术；论文化守望，必自树宏门，力标正学。

若论美之所在，必心敬大造，与天同契；知科学家之好奇，而虑双刃剑之可畏；论童心之纯真，知圣心之不远。

至于致当代青年，而提“感激、敬畏、恻隐、知耻”八字箴言，殷殷之望，眷眷之爱在其间矣。

与杨振宁、丘成桐诸科学大师谈美，则知科学与艺术终极之归宿乃天地大美，其美盖不可以时空限，自在已然是为“自然”，非人力所可尽悉，推识见可期无限。

世界经济一体，渐成大势，而文化多元，厥美永葆，崇各民族之自尊，知后殖民之可鄙。

文章至此，真可谓通邮人、鬼、神矣。

要之，当今之世界，物欲横流，能于风云中立定精神者，中华文化固有祭尊之地位。

遁大道之可行，逐众芳之所在，此所有文章之大宗，余其深祷之。

<<趋近自然>>

内容概要

本书收录了范曾先生近两年创作的十五篇文章及若士诗词书画，真实地展示了范曾先生的拳拳赤子之心，展示了范曾先生与祖国人民同呼吸共命运的心路历程和深邃之思。悲天悯人，直抒怀抱，俯仰吟咏，风神隽永。

<<趋近自然>>

作者简介

范曾（1938- ），江苏省南通市人。

1955年入南开大学历史系，1957年入中央美术学院美术史系，一年后转入中国画系，1962年毕业；1962年至1978年供职于中国历史博物馆，创作历史画，研绘中国古代人物服饰史料；1978年至1984年任中央工艺美术学院副教授；1984年回南开大学组建东

<<趋近自然>>

书籍目录

大道之行（代序）趋近自然——在联合国教科文大会上的讲话提纲天地大美科学家的好奇心童心论大美不言——与丘成桐先生关于科学、艺术、哲学的对话美的解释：单纯、混沌和秩序——与杨振宁先生于新加坡谈美魂魄犹在江山图——可染恩师百年诞辰祭感激、敬畏、恻隐、知耻——在南开大学的演讲多元和中国文化——答《欧洲时报》记者问文化回归与文艺复兴——答诸生问一千万巨款与博大的爱心——著名艺术家范曾先生“爱的奉献”访谈录大道昌明天下闻——就改革开放三十年答盈午问一首凄恻的歌岁月如歌——北京电视台采访录编后记

<<趋近自然>>

章节摘录

插图：天地大美一个人能投身于使自己快意的事业，这绝对是一种幸福。

而“快意”的事业包罗万象，它可能为人类做、为社会做、为家庭做、为个人做。

而做这些事的时候，它们之间目标和手段的距离非止一端或则相去甚远。

有的遥不可及，那是神圣的、壮丽的、理想的；有的近在身边，那是可触摸的、可鉴赏的、可游弋的。

当然，“快意”有高低、雅俗之判，我们今天只谈那高雅的和神圣的，而且谈的是属于我的挚友李仁臣所独有的快意。

他从事了四十年的新闻工作，目不暇接的世界政治风云，使他知道一个共产党人信守的原则，那是“大道之行也，天下为公”的人类美德；那是“不战而屈人之兵”的和平理想；那是“己所不欲，勿施于人”的共处原则。

总之，具有中国特色的社会主义，李仁臣懂得比我清楚。

清楚则清楚矣，有偶然的机会也会被我抓着他的小辫子，当然不是新闻的原则问题，编报纸事无巨细、事必躬亲的李仁臣竟有一次在他负责审定过的文章中出现了“一袖清风”一词，而且公开见报。

这真是旷古未有的创造，几乎是罪不容赦。

所幸表扬的一位老干部超不过局级，不会构成大的政治事件。

从此“一袖清风”成了李仁臣的诨号，而且每人提起都会大乐不置，认定这是李仁臣虽严谨，亦难免纰漏的明证。

一个人大半辈子兢兢业业，经不起这种调笑，而且其传播速度完全超过他做的一切善事，人们愿意并无恶意地津津乐道于此，而忘记他的丰功伟绩。

宛如卓越的喜剧家王景愚，人们忘记了他演的《威尼斯商人》、《悭吝人》，只记着他的“吃鸡”。

作为著名的报人，李仁臣很幸福，当然也容易在上述这些无足轻重的错误边缘徘徊，所以那时的幸福，显得紧张，而小辫子一旦抓在我手，则显得无奈。

<<趋近自然>>

后记

当读者阅览此帙时，2009年新年的钟声刚刚敲过。

对于每一个中国人来说，过去的一年是极不平凡的一年：1月，南方雪灾，千里遇厄；5月，汶川地震，万人死难；8月，北京奥运，圣火点燃。

2008年，中国人民经历了大喜大悲、大感动与大劫难，回首令人感慨万千。

用弘一法师的话语概括最为精辟：悲欣交集。

作为诗人、画家、国学家的范曾先生对2008年经历的体认更加深沉，范曾先生手执如椽之大笔，心怀澎湃之激情，化而为诗词歌赋、论文绘画。

悲天悯人，直抒怀抱；俯仰吟咏，风神隽永。

本文集收录15篇文章及若干诗画，真实地展示了范曾先生的拳拳赤子之心，展示了范曾先生与祖国人民同呼吸共命运的心路历程和深邃之思。

触摸这些滚烫的文字，我的眼睛经常被泪水模糊，范先生的文字为何具有如此的魔力，让人心旌摇动，感慨不已？

我想是范曾先生的文字发自肺腑，不作伪饰，是真性情、真情感、真经历的自然的吐露，是王国维的名言“词人者，不失其赤子之心者也”最好的例证。

兹举例说明之。

<<趋近自然>>

编辑推荐

《趋近自然:范曾新作(2007-2008)》：范曾诗文书画集·论文卷

<<趋近自然>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>