

<<骑字飞行>>

图书基本信息

书名：<<骑字飞行>>

13位ISBN编号：9787300101316

10位ISBN编号：7300101313

出版时间：2009-1

出版时间：中国人民大学出版社

作者：韩国强

页数：214

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<骑字飞行>>

前言

我的两位诗人朋友在网络江湖上成了一时热点人物，叶匡政兄因为不满泛媒体时代伪时评遍地开花，冒天下之大不韪指出“时评正在成为一种脑残文体”，顿时犹如捅了马蜂窝引来毒刺无数被怒斥为“伪精英”；小七兄也因为兴之所致信手点评了某媒体冗长拖沓大词横飞的创刊辞而被一大堆伪马甲痛骂为“笨蛋”、“乡下人”，两位仁兄大概都是对“读者面前堆满了文字，却找不到任何思想的出路”的文章太过痛心疾首了，忍不住诗性激荡要从正面或侧面提醒某些码字者要有逻辑清晰、惜字如金的敬畏精神，不料对这一常识的强调反被视为哗众取宠、混淆是非，实在是口水横飞、虚妄纵放的网络时代最坚硬切实的一次写生与反向的嘲讽。

这样的嘲讽，不过是网络暴力的一种悲哀，两位诗兄估计当是一笑了之。

而我一动手把文章的开头写成这样，是因为个人对当下很多码字者明明能够用一句话把一个观点、一个故事表达清楚却总喜欢颠来倒去绕圈子敷衍成一篇长长的所谓文章的举止同样深恶痛绝。在这样的情绪背景下静心浏览《骑字飞行》的电子版，我突然觉得，天骄在这个时候端出这样一本像匕首一样柔软的集子，无意间完成了对上述乱象的嘲讽。

我突然喜欢起“嘲讽”这个词。

真正的嘲讽是一种境界，应该带有个人的体温与睿智，应该是一种严肃的嬉戏，应该把洞察演绎为想象。

脸上总是挂着蒙娜丽莎式微笑的诗人天骄，总能够把游戏精神和怀疑精神合二为一的前诗人天骄，用他独特的风格彰告我们，干净收敛的文本，才是个人生活与思维真正的映射。

天骄长年隐逸网络江湖，一直坚持以他简练精巧的断章散记嬉游于现实之上，嘲讽于键盘之外。

弃铺陈，废修饰，求明畅，达纯粹，遐思晖映四野，灵想直指内心。

体物写志，微言毕显；察人辨事，曲径通幽。

只言片字，或逍遥，或狷狂，或隽永，或机趣，信手拈来，舒卷自如，让读者闻弦歌而知雅意，览留白而得禅喻，用他自己的话说，“只有在现实的细微之处，才能发现个人冥想的乐趣，而文字，因为性灵依附而潜藏无上欢愉。

”让文字成为欢愉，必须要有一种破解庸常生活的耐心与智慧，而天骄，好似网络时代的一个卡夫卡，他不仅让网友把跟帖读成了诗句，还把他的日常关注写成了寓言，他把对生活的热爱变形为一种调侃，他把对生命的尊重提炼为一种孤独，在他跳跃而诡秘的文字背后，欢愉其实不是目的，我们更应该从他的揭示、判断、嘲弄与预言中，顿悟如何在喧嚣的尘世让自己的灵魂更加自由灿烂地飞翔。

而在令人欢愉的文字的反面，我同时也读到了他对这个时代的焦虑、恐慌、偏执、嫉妒、破碎、空虚、易怒、贪欲等社会底色、生命隐疾的嘲讽、调适与圆融，他“骑字飞行，接近湛蓝”，我们却大可把这本书放在洗手间里，把其当做网络时代的便条集，在你暂时离开电脑如厕时随便翻阅，照样能享受上网的乐趣。

《南方都市报》副总编辑陈朝华

<<骑字飞行>>

内容概要

年鉴学派领袖、法国历史学家杜比认为：真正的历史，大多隐藏在那些琐碎的私密背后。

我们的人生格局，注定了是由大篇幅的庸常生活所构成。

即便再杰出的天才，也无法抗拒来自庸常生活的诱惑——比如伟大的共和主义者马基雅维利，为了返回佛罗伦萨的主流生活，不惜写出《君主论》这样的帝王书用以恳求美弟奇家族的赦免。

那些跳出当下情境的思想和议论，常常显得大而无当，滑稽可笑。

只有在现实的细微之处，才能发现个人冥想的乐趣。

同样的，也只有思想的碎片，像宝石嵌入生活，我们才有可能突破陈旧肉体的既有限制，让自己的灵魂在瞬时间高蹈虚空，熠熠生辉。

生活、朋友、阅读、旅行，这纸上的惊鸿一飞冲天，照亮了所有愉悦的事物。

大自然属于上帝的技艺。

在人类的技艺中，除了音乐，文字因为性灵依附而潜藏有无上欢愉。

希望这本小书也能带给你阅读的喜悦。

作者简介

韩国强，《第一财经日报》创办人之一，目前担任副总编辑一职。

曾经进行互联网创业，担任万众传媒副总裁兼总编辑。

也曾出任激动集团副总裁兼总编辑，负责旗下视频门户的开发。

曾经于上世纪末主持过多个知名论坛，并以“天骄”为ID在早期天涯“舞文弄墨”担任版主。

复旦大学哲学系毕业，后又回炉攻读EMBA并获硕士学位。

求学期间曾经担任复旦诗社社长，被选为复旦大学十大文化名人之一。

上海作家协会会员。

作品被收入数十种诗集和文选，出版有诗集《刹那静止》。

诗人，传媒人，IT人，专栏作家……

<<骑字飞行>>

书籍目录

欢愉与嘲讽一个诗人的社会身份
青眼与白眼
校园叙述者王群
木头老李
柯生老杨
老万不及物
南烂北
贱绿洲退化
丧钟焚琴煮鹤
男孩子老酒鬼Tom Waits
短歌行
短命天才
天边外
血族一个少年的背影
王寅生命
迹象
纳斯达克当钱成为信仰
嘻之乡村生活
守则
搞头戒烟
目断网
天骄故居
造字等死
最佳香陪
连胜闷骚
大师
北朝鲜餐馆AD和ED
稿费
惰性气体
巴菲特和老李
遗嘱
生为女人的成功
拒绝成长
缺点
大师之死
猪栏Arab Strap
观念诗集
时尚散仙
野史话头
闪婚
掐头去尾，不要中间
出行美食家
一年工作0天
狄士累利Party
男女
美国人和法国人
出国游
石头连锁
自由下载
过气浮尘
抓人坚信
析之幻马
备份寻根
冰岛玩家
固话
绿色生活
神游孤悬
庆生死亡
男女殊途
子不语
信念游离
总和沉默
酒后远行
作客消失
爱因斯坦的上帝
神迹
贗品
遗香
无常九重
多余大寿
不作解释
强者的孤独
不确定一切
皆有可能
没有那些地方
Gliese 581 c
暂时的死亡
的诱引
帝都看客
恶习
身份嬉皮
土地下丝绒香
颂精进
优雅不过邵飘萍
Roger Waters
不一样的漂流
毒品和男色
初入未知
国境
牛顿我最欣赏的
上海少年
一个人在途上
台风
钥匙问题
少年科尔的悬浮
这个世界以及其中的一切
未来少年
天才病毒
负债DNA
写作雷克雅未克
西部香格里拉
郡王府
天才们的爱情
士关于真相的真相
五月花号
城隍庙
米尔斯的责问
循环事件
一团乱麻
我们的人
布鲁图斯
商业改变世界
节日
犀之摄影大师
计划我在IT界最风光的三年
珍惜生命，远离报纸
创作面相
生活伟大的虚荣心
慢慢来
不当真
沉静
数字化生存
猨人类1.0版
不进圈子的好处
如何保持一副庸俗的面孔？
导体
亚马逊行军
蚂蚁卷舌
诗人和音乐人
没落贵族
专栏作家
神罩心安
屈服桐城派
我和另一个我
毁版发呆
忧伤是一件冷兵器
世事苟如此，且饮杯中物
足球战争
老师梦想
照进现实
中央厨房
壮烈风景
人生不满百
废纸行业
善于沉默的人
正在变多
速度大牌是怎样炼成的
经济学家
威胁
会计师都是艺术家
谁来决定群体命运？
不适宜人类居住
发现跋

<<骑字飞行>>

章节摘录

让人惊讶的是老杨涉猎之广，阅读和音乐。

我提到的几个还不错的作家都是他朋友，唱片也收了几千张。

“好玩嘛。

”老杨说。

一个月薪五、六千的穷教师，却从来不拿钱当事。

炒股发了笔小财，老杨随手买了块好玉，花了四万，不仅自己手中伺弄，还扔给熟悉的或者不熟悉的朋友玩，说是可以避邪。

“好玩嘛。

”老杨说。

就有朋友的朋友过生日，听说老杨有趣，非要把他叫来。

结果老杨正在扬州参加城际杯网球赛：“等等啊，我包辆出租，马上过来。

”七点到的，十一点还得赶回去。

老杨拿朋友的朋友都当事，就不拿钱当事。

大家问他是不是发财了。

“好玩嘛。

”老杨说。

大家都喜欢老杨，对任何事情都是一笔掠过，都充当一员而不是充当领袖。

没有因为小女生追捧就开始在我们面前扮大师、玩境界。

事实上，在我认识的人里头，要在我面前扮大师玩境界的，每过六七年跳出来一个，至于腹中空空“装子”，更是俯拾皆是。

老杨的学生就是他的粉丝群。

一度我对老杨说：你就是我的理想。

所以我也他的粉丝之一。

老万 老万从不上网，却买了一部超豪华的手提。

每次聊起网上趣闻，他总会递给我一个Email邮箱，然后说：“请你发我这个网址。

”朋友中，老万的幸福指数遥遥领先于所有人。

带着一身的喜气，他总是活得无忧无虑，没心没肺。

为了降低其幸福指数，我一见他就长吁短叹：“老万哪，人生无聊啊，生不如死啊。

”老万一开始还安慰：“兄弟，别说这些行不行？”后来开始不耐烦：“咦，怎么又来了？”

最后终于麻木：“理都不理你。

”和提高一个人的幸福指数一样，要降低一个人的幸福指数，也是如此的困难。

每到节假日，老万喜欢开着奔驰漫游江浙一带。

有时也会拖上我。

而我坐在副驾上，先上网，然后睡觉。

碰上老李早就咆哮了，只有老万，善良的老万，不过嘀咕几句：“你还真把我当司机了。

”老万的朋友遍天下。

2005年的万圣节，老万拖着我去北京的Banana，刚进门，满大厅的面具后面，就有人伸手拍了拍老万的后背。

老万给我介绍：“这是我广西柳州认识的朋友。

”这是什么概率。

老万做的是家族生意，华夏影视。

我记住的有两部：《中国式离婚》，《新结婚时代》。

听说还不错，虽然我一部也没看过。

<<骑字飞行>>

媒体关注与评论

江南春 分众传媒董事局主席 当你靠想象生存，骑文字飞行，我一边欣赏一边猜想：兄弟你最终会飘落在哪片海面？还是会在风暴中央安然睡眠…… 程益中《南方都市报》《新京报》前总编辑、财迅传媒集团副总裁 假如你被这本书触摸到痛处，那我就替韩国强做个解释：他的确不是故意的。

秦朔《第一财经日报》社长、总编辑 有话无话，落笔都是莲花；似笑非笑，已把红尘看罢；若即若离，哪求洞明世情；亦曲亦直，随风自有大侠。

陆晔 复旦大学新闻学院教授 博士生导师 天骄的文字会让我猛然记起韩国强的哲学专业背景，他的诗人身份，他曾汲取精神养分的那个白衣飘飘的年代，以及某种超越于世俗之外、与生俱来的反叛和不羁。

甚至有过一两次，他的文字让我深感无地自容。

陈朝华《南方都市报》副总编辑 在令人欢愉的文字的反面，我同时也读到了他对这个时代的焦虑、恐慌、偏执、嫉妒、破碎、空虚、易怒、贪欲等社会底色、生命隐疾的嘲讽、调适与圆融，他“骑字飞行，接近湛蓝”，我们却大可把这本书放在洗手间里，把其当做网络时代的便条集，在你暂时离开电脑如厕时随便翻阅，照样能享受上网的乐趣。

李多钰原《新京报》副总编辑TIMEOUT主编者 这本书收录了一则“一个少年的孤独背影”，大概不单是一个诗人的复杂情绪，也是所有在城市中不得不过着迁徙生活的人们的情绪。

<<骑字飞行>>

编辑推荐

《骑字飞行》赋予每一个汉字以灵魂。
文字或者思想，也可以像音乐一样舞蹈。
继上世纪三十年代，林语堂、梁实秋力推灵性小品之后，七十年后重现。
程益中、江南春、秦朔、陈朝华、李多钰、陆晔、联袂推荐。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>