第一图书网, tushu007.com

<<非你莫属>>

图书基本信息

书名：<<非你莫属>>

13位ISBN编号：9787300103679

10位ISBN编号：7300103677

出版时间：2011-12

出版时间：人民大学出版社

作者：莫华璋（Frank Mok） 刘爽

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

我有一个使命——细说本书缘起文：莫华璋 Frank Mok我最近参加了几场校园职场研讨会，而每当问到这些学生未来的职业想法时，竟有多位学生如出一辙地说希望毕业之后能够成为年薪百万的CEO，这和社会上充斥着大量信息有关，大多都告诉我们诸如50岁前必须去的36个地方，30岁前必须完成的若干件事，仿佛每个人都只有一条轨迹，或者同一种成功的目标和准则。
然而职场并无捷径可走，更没有什么灵丹妙药，有的可能只是一些老生常谈。
在大家只关心“ 术 ”的时候，我更想和大家分享“ 法 ”。
有人问我为什么要写这本书，我的回答很简单：我喜欢看书，喜欢听，也喜欢发问。
《非你莫属》这个节目得到越来越多的关注，很多观众想对老板有更多的认识，很多年轻人对职场有诸多困惑，我想我有这个使命。
但我担心只有我一个人讲，大家会没有兴趣多看，所以找来10位《非你莫属》节目上大家都熟悉的老板，和我们分享他们在职场上的经历和心路历程。
本书基于11个深度访谈，每一次访谈，都像是一次旅行。
我来到一个陌生的环境，从房间的布置和细节去洞察主人的风格与心思，替你问出关于这个行业的前世今生。
本书的一些访谈是在私人会所一样的办公室完成的，一些是面对着兵马俑，在博物馆一样的房间进行的，还有一些是在大快朵颐牛排之际侃侃而谈，或是在录制后台就着门丁肉饼和爆肚儿诞生的。
你将在这本书中看到10个或新锐，或传统的行业的现状与未来，以及这些过来人给职场人的肺腑之言。
这本书绝对不是一本成功秘籍，我相信你能从他们的经历中能得到启发，为未来的职场路上减少些障碍，让你的职场路更加平坦。
而我希望呈现给你的，不只是一次文字的对话，更是一个个立体丰满的、关于职场与人生的故事。
我想趁这个机会感谢天津卫视和制作团队打造出一档如此有心意的栏目，而且谨守帮助求职者找工作的信念。
同时，也谢谢张绍刚精湛的主持，是他的出色表现使这个节目受到如此关注；同时也要谢谢我的拍档，周思敏和陶思璇，在节目中带来分析问题的另一种视角；还要谢谢这本书的助理曹凯，迁就我独特的时间表，经常要陪我工作到深夜；当然也要再次感谢这本书里的10位老板，百忙之中抽空接受我的采访。
但我也要和老板们道歉，我当初承诺采访的时间不长，于是你们被我骗来做采访，但事实却是占用了大家至少三四个小时的时间。
但是我相信每位老板和我一样，如果能够帮助读者们解开一些职场上的困惑，那么一切努力和付出都是值得的。
成功是一种状态——献给本书读者文： SOHO中国董事长 潘石屹对所有的人来说，自我实现、人生价值与社会地位不在于他从事什么样的职业，也不在于他拥有多少物质财富，更不在于他做多大官，而在于他为社会提供的服务，其他的都是服务之外的副产品。
真正的快乐来自于人的内心，来自于为社会服务后的充实感、满足感。
对于成功，我没有什么技巧可谈。
苦练技巧是没用的，就像那些苦练武功的人，一招一式地比划，可是后面突然来一个人，一板砖就把他拍倒了。
很多东西，越做得具体、越讲究技巧就越容易教条化，我倒是觉得无为而治更好一些。
无为而治，说的是无为，却很有效果，这里面就有一个营造气场的问题。
用“ 气场 ”这个词语，是想比喻这种无形力量。
一个有修为的人，即使在静止状态中，也能影响到他人，这种影响的效果，其实就是无为而治。
所有的事情都要以修炼自身作为基础，我把修炼的内容归纳为以下几点： 第一是信任。
人要生活得坦然、舒心，需要相信很多东西，相信生活的基本驱动力是善的，相信幸福是需要分享的，尤其重要的是，应该相信别人。

在今天的社会中，任何一个人做事情都离不开大家的帮助、合作，需要和大家团结在一起。
你需要他人，并不意味着你比别人差，或者受控于他人。
你需要他人，他人也需要你，事实上这种处境是公平的。
信任是有逻辑依据的，不是被迫的和空想的。
你要信任对方，也要信任依据，信誉制度中的种种依据。
合同、《合同法》也好，信用证明也好，都是人类真正有智慧的发明。
它们建立和完善了社会的信誉系统，目的就是令人们可以信任他人，信任他人是安全的。
第二是简单。
做事要力求简单，繁杂会让我们陷入不能自拔的境地。
繁杂一方面来自于我们旧的习惯、旧的规则、旧的礼仪，另一方面来自于我们对知识、技能的卖弄。
把简单的事情复杂化是很容易的，多余的装饰、构建、想法及语言都会把一件简单的事情复杂化。
从历史的角度来看，一个民族向上发展的时候，它总是以简单和大气为主要的风格；凡是一个民族衰败之时，从建筑、家居、服装、装饰到语言表现出来的都是繁杂和多余。
把简单作为世界观，作为做事情的指导思想，是走向成功的一个关键要素。
你会在简单中获得成功。
第三是透明。
人要诚实，不要撒谎。
诚信对一个人来说，是他一切美德和能力的基础，如果失去了别人的诚信，将失去一切。
美德有很多种：勇敢、智慧、乐于服务、富有创造力、乐观等等，但如果是一个不诚实的、说假话的人，这一切都将失去，因为基础没有了。
做人是这样，做公司也是同样的道理。
当你需要隐藏一个秘密时，就需要一股比制造这个秘密更大的力量去掩盖它。
但坏事迟早会暴露，纸永远包不住火。
成功的反面是失败，也是不安全，而安全最大的保证是透明和遵纪守法。
第四是创新。
人要进步，唯有创新；要生存，唯有创新。
没有创新就意味着死亡。
人与动物最大的区别也在于创新。
蜜蜂建造的房子很精美，但它们一万年前建造的蜂巢与一万年后建的没有区别。
蜘蛛织的网也很漂亮，但它们一万年前织的网和一万年后织的也没有区别。
始终在变化的是人类创造的产品，因为只有人类在不断创新和进步。
创新的前提是要有谦卑的心态，要放下自己身段。
有了谦卑的心态才能学习别人的长处和优点，让自己有洞察力。
怀有谦卑的心态，周围的人才会帮助你，周围看得见以及看不见的能量才能聚集到你的身上。
可以说，成功是一种状态，是一种积极、向上、乐观、友善、对别人有益的状态，而这种愉快的状态也会传递给更多人。
这就是我心中的成功。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书为大型职场类互动节目收视第一的金牌节目《非你莫属》的同名书籍。
从2011年春天开始，非你莫属舞台上最犀利的职评专家Frank（莫华璋），用去半年的时间，历时100多个小时完成《非你莫属》BOSS团10位最具人气BOSS的深度访问。

与河马哥刘惠璞话职业经理人的素质；听传媒女侠宋美遐聊影视圈的规则。

与德云社班主郭德纲侃草根行业的转型；听80后创业典范陈欧谈电商业的未来
与资深海归杜葵聊洗盘子洗出的成功；听创意先锋李凌霄说中国人自己的创意
与时尚女主编文洁谈时尚圈的光环与艰辛；听清华理工男慕岩聊婚恋网的前生今世
与美食天使尹峰品餐饮业的文艺范儿；听北京爷们儿许怀哲诉中小企业主的苦与乐
他同时还请来《非你莫属》栏目制作人刘爽、主持人张绍刚在咖啡飘香的书馆中铿锵对谈，直面社会争议，独家披露BOSS、选手、主持人的幕后故事。
本书绝不是节目的简单复制，每位读者都会看到BOSS个人成长之路，以及那些对行业真相的洞察，获得赢在职场的密码。

作者简介

莫华璋启铭国际教育交流中心CEO，国际教育专家,《非你莫属》人生规划师。

刘爽金牌电视制作人，制作综艺、益智、谈话、真人秀等各类电视节目三十余档，播出量超过5000小时，是超火爆节目《非你莫属》《今夜有戏》《欢乐总动员》的制作人

<<非你莫属>>

书籍目录

作者自序：我有一个使命——细说本书缘起　　莫华璋（Frank Mok）
推荐序：成功是一种状态——写给本书读者　　潘石屹
01 慕　言 爱“ 卖萌 ”的清华理工男
◇戴着百合花的男人◇ 婚恋网：我们不只是红娘
02 刘惠璞 强势经理人河马哥
◇毒舌男的咆哮逻辑◇ 职业经理人：每个职场人的基本面
03 宋美遐 传媒女侠的魅力人生
◇长得漂亮，更要活得漂亮◇ 影视圈：天天吃盒饭的日子
04 李凌霄 创意今天值多少钱
◇全民爱创意，我爱集物特◇ 创意产业：谁说中国不能有自己的创意
05 陈　欧 我为自己代言
◇ 80后创业者的新典范◇ 电商业：并非用心就能成功
06 尹　峰 餐饮业里的文艺范儿
◇母性光辉下的强悍人生◇ 餐饮业：为美食插上创意的翅膀
07 郭德纲 草根行业的升级
◇心软的师傅，心硬的老板◇ 相声业：看见贼吃肉也得看见贼挨揍
08 杜　葵 资深海归的睿智人生
◇洗碗的时候被洗脑◇培训业：培训师不是演讲家
09 文　洁 时尚圈到底有多BlingBling
◇非典型时尚女魔头◇时尚圈：卖油的姑娘水梳头
10 许怀哲 中小企业主的心声
◇北京爷们儿的乐活生活◇小企业：一直在挣扎
《非你莫属》三人行　　Frank、刘爽、张绍刚
后记：每个人都有非你莫属的位置　　刘爽

章节摘录

强势经理人河马哥刘惠璞世纪佳缘婚恋网副总裁，江湖人称“河马哥”时间：2011年秋，万里无云地点：北京，世纪佳缘副总裁办公室自从上完《非你莫属》之后，刘惠璞又被邀约参加了其他几档电视栏目。
一时间，俨如媒体红人。
想约他做个访谈，也很难对上时间，刚好那两周也是世纪佳缘在美国纳斯达克上市的时间。
纵然“河马哥”留守中国大本营，但他比平时更忙得不可开交。
我特意在三周之前约定他访谈的时间，他豪爽地一口答应。
但到采访的前一天，我去电提醒，他却忘得一干二净，几番折腾，他终于在我们约定时间过后的两个小时，匆匆赶到。
还没坐定，惠璞就自鸣得意地说：“看，我还是靠谱的吧。
”我当时心中暗暗地想：“不是已经早就约定好的事吗？
有什么好吹嘘的。
”就像台上很多被河马哥气场所慑的求职者一样，我没有多说什么。
就让这个“准点的访谈”开始吧。
毒舌男的咆哮逻辑有新的嘉宾加入Boss团的时候，节目组同事都会通过一个简要采访了解他的公司情况和本人的性格特征，做成一个简单介绍供我参考。
有一次，我收到那份新到Boss的资料，形容对方为“毒舌男”。
我当时心中暗想，毕竟同事年轻，用语可能太夸张了。
结果，两期录下来，这个词用来形容刘惠璞，并不过分，甚至还略显力道不足。
在台上，这位世纪佳缘的副总裁，言辞犀利，气场十足。
他夸张的手势，突发性的发言，仿佛能够慑住整场，每每跟他的同行慕岩互掐得不亦乐乎。
这样一位才思敏捷，内心强大，又富有攻击性的Boss到底是怎样炼成的呢？
刘惠璞出生在一个很平常的国企干部家庭，从小就是个乖孩子，一直肩负三道杠。
高中的时候，他还是文学社的社长。
大学虽然念的是工科，他还是硬生生地在北京科技大学运作了一个特别小的文学社。
如果你对这些描述觉得惊讶，认为我搞错了履历表，那你同样也会惊讶，刘惠璞到20岁了，出门的时候还必须跟父母打招呼，而且必须说好几点回来，一直是这样的。
可能更值得令你惊讶的是，刘惠璞多次提到自己是一个稳健谨慎的人，做腻了乖孩子，老想让自己变野一点儿。
可是，胆子有时还比较小，当然，说好听可以说是保守，或者防御性强。
这一点可能跟他在节目上的形象很不匹配，但是惠璞又强调他没有太明显的两面性。
其实，在我看来，此等矛盾实属正常。
作为一个成熟的职业经理人，惠璞经历了几个不同的行业，从销售到人力资源，再到今天的管理，没有一点儿谨慎的作风是很难坚持下来的。
更何况，每一行他都做得有声有色，在每一家他任职过的公司里面至少完成一次升职。
莫华璋：你刚才说你信命，那是不是说，刘惠璞这人命特别好？
我相信很多年轻人都会惊讶你刘惠璞信命。
你不是一个创造命运的代言人吗？
刘惠璞：不是，我觉得我一直在改变。
我觉得信命有两种概念，第一种，信上帝。
信上帝可以帮我搞定一切，但上帝不可能把我一生下来就放在特别好的起点上。
第二种我信命，天生我材也是命，上帝可能赋予我才华，也可能没赋予我才华；可能把我放在一个对的地方，也可能没放在对的地方，但不妨碍什么，它一定赐了我一个生存的工具，我利用我的命，利用我的才华，去改变命运。
如果我没有被放在合适的地方，就要不断地去寻找，去追寻。

不管是说“命”也好，说“才”也好，都不能完全概括惠璞成功的真正原因。
其实，跟其他人一样，真正的成功方法永远都只能是些老生常谈。
你猜对了，我说的就是勤奋。
惠璞在他第一份工作的时候就意识到，他可能跟一般的大学毕业生有些区别：他大部分时间会认为老板是对的；对老板吩咐下来的工作，他能排除万难地去完成；而且他经常不让自己好过，总是拧着来。
原因是他相信，在大学教育中，我们真的没有被培养出良好的职业素质和能力，一旦进入职场，如果还是随着自己的性子来，那只会离成功越来越远。
我提出口说无凭，不如来个实例。
惠璞马上激动起来，从椅子上一跃而起，指着我滔滔不绝地说起了下面的经历。
刘惠璞：我第一次求职，有两份差不多的工作要我。
一份从家走路过去只有15分钟，另外一份离家老远、老远。
我选择了远的那个。
我觉得如果一上来第一份工作就选个离家很近的，我就会慢慢习惯，工作一定要离家很近。
那以后我怎么办嘛！
我一定要先吃苦。
当年公司是在北京城郊昌平的。
然后我们老板就说，我们要做一个市调，总共的费用只有3 000块钱。
要做多少市调？
要做100家我们公司产品用户的市调，当时我卖的就是给大型楼宇和医院装配的门禁系统。
那3 000块钱怎么买调研送出的礼品呢？
我只能跑去一个批发笔记本的地方，抱了一箱回来。
这就花了总预算中的1 500。
当时我们有7个人员做市调，每个人的人均成本就200块，那要负责多少家呢？
每个人分到20家，因为调研总数不少于100家，就是10块钱一家。
由于公司在昌平离市区太远，我每天最多调两家，那怎么办呢？
预算还包括饭钱，于是，我每天就四处找兰州拉面，五块钱要一大碗，打着饱嗝出来。
如果今天还能省一些车费的话，就给自己点瓶可乐。
一定要坐公车了吧，我就坐一块钱的车，连空调车都不敢坐，因为空调车要四块钱，我就只能坐那种长挂车，因为只花一块。
有时候要倒车，那又得花掉一块。
路远的，下车还得走将近三四十分钟过去。
那是冬天，有一次真的是把我冻得涕泪横流，最后等交调研报告的时候，很搞笑，我一共调研了25家，其他人没有那么多，后来调研出来以后，主要的调研依据全是我做的。
咱们销售就是跑断腿，腿一定要跑断。
那时候我买鞋都买胶底鞋，不敢穿皮鞋出去，因为直接就坏掉了。
我那个时候每半年就得穿坏两双鞋。
然后我还特别喜欢挑战那些不愿意见我的人，我一定要想方设法见到他，所以每见一面，我都很高兴。
我会觉得很爽。
莫华璋：我相信很多人都想知道，你这个半吊子的婚恋专家的爱情观是怎么样的？
刘惠璞：我的爱情观就是家的概念，就是真实一点儿。
我能知她，她能懂我。
大家在某些地方一定要有很强的相容性。
这种相容性不是说我来适应你，我来容忍你，我来包容你。
我觉得包容的东西要少，相容的东西要多，更多的时候是你一个眼神，我能知道你要干嘛。
情侣一定要有这种默契和性格上的相似点。

咱们一般喜欢说“爱是包容”，为什么要强调爱是包容呢？
其实，太强调的东西实际上就很危险。
我结婚的时候29岁，觉得结婚就是水到渠成的过程。
有故事的恋爱是什么？
是你在纠结地选择。
理性的婚姻是什么？
是没有选择的选择。
什么时候该步入婚姻，就是此时此刻此地就是她了，也没有别人。
如果有别人的话那可能就不是婚姻了。
今天的刘惠璞不用再每天坐公车跑断腿了，但是他还是一如既往的全身心地投入到他服务的企业中去。
虽然，他只在世纪佳缘里任职两年，可是他在各大媒体上已俨如婚恋专家。
细聊之下，不难发现，惠璞的确花了很多精力去研究大量案例，迅速将自己带入这个“红娘”行业中。
可能是因为之前多年的人力资源和培训工作给他的锻炼，惠璞的观察力特别强，就算不参考这些案例。
他也有一套很完整的婚姻和恋爱观。
莫华璋：所以网上有一个流传，说刘惠璞是支持姐弟恋的。
你要不要进行反驳？
还是跟我们解释剩女的真正意义？
刘惠璞：我支持姐弟恋。
第一，女性的生理年龄真的不是很明显了。
很多30多岁的女孩子，看起来就像二十几岁的小姑娘。
第二，虽然说男人一般喜欢美丽而单纯的女人，但是如果到了一个境界，比如说事业上也有一定基础，心智比较成熟，男人喜欢的就会是有魅力的女人。
而这样的女人通常来说岁数也差不多了，我说得没错吧？
第三，相对男性而言，剩下的女孩子还都是优秀的居多。
为什么呢？
因为女性的社会公平感跟男性是不一样的，首先，她会优先选择比自己优秀的男人；其次，她主动进攻性又不强；再次，她又被年龄限制住了，找小的很难，老的又都已婚了。
然后中国男人这个东西又比较怂，一看到女人优秀就不敢追，所以导致优秀的女人被剩下。
如果有优秀的剩女的话，即使比自己年龄大，我也觉得真是捡到宝。
而这种捡到宝，基本上也只能在中国发生。
在国外，对年龄的概念是很模糊的，而且越是那种有魅力的女人，越是一堆人追，男性比较大胆。
在中国不是这样的，所以中国捡到剩女算捡到宝。
我身边的很多男孩子都想找年轻小女孩，但是找个年纪轻轻的有什么用呢？
更倒霉的一点儿是什么？
当男人过强的时候，女人就会产生更强的依赖性，所以我见过很多事业稍微有点成就的男人，老婆都不上班。
不是老公不让老婆上班，是老婆觉得你一个月挣三万，我一个月挣三千，反正我老公也赚那么多，我会对自己就没有什么要求了，事业上不用用功了。
我告诉你，最终男人是不会喜欢这样的女人的，因为他俩在未来的生活中会背道而驰，在社会地位和社交方面的差异越来越大，所以导致什么？
离婚啊！
咱们看看最近网上热议的那个老总的私奔对象，是年轻貌美的女孩子吗？
绝对不是，是一个知性而且很理解他的女人。
所以有的时候中国人总说陈世美、糟糠之妻下堂了。

而这个糟糠之妻怎么做的呢？
就是因为丈夫事业太成功了，然后就开始对自己没有要求了。
莫华璋：看你说得头头是道，为了满足你广大粉丝的好奇心，能形容一下你妻子是怎样的人吗？
不用说太多，我们不会让粉丝找到她。
刘惠璞：我妻子也是名牌大学毕业的，口才也相当的厉害，而且有企业高管的背景，跟我在经历上基本雷同。
也许有人会说，两个攻击性这么强的人放在一个屋里，不会有很多矛盾吗？
我觉得这样问的人就是一个问题了。
你把一只公狮子和一只母狮子放在一个屋里，它俩会生活得很幸福。
你把一头母猪跟一只公狮子放在一起，那猪就会被吃掉。
所以说把我们两个放在一起才有好结果。
其实，我的兴趣不多，就是喜欢看电影和打游戏，碰巧我老婆是个又爱看电影又爱玩游戏的人。
这个也折射出我一直强调的那句话：“ 相异决定吸引力，相似决定幸福感。
”我们两个人很相似。
在生活上，惠璞充满了幸福感。
在事业上，他已是一位成功的职业经理人，受到不少人的艳羡。
但是，我总觉得惠璞很难轻易对自己满意。
这不是说他是一个贪得无厌、不懂满足的人，反而是因为他多年来一直试图建立独立的思想，希望不停地为身边的人创造价值。
其实，在访谈的过程之中，惠璞跟我不止一次地说到我们两个之间的共性。
我们都从事过培训或教育工作，都会从别人的成长和快乐中找到对自己的肯定，就像是每天跟自己的影子赛跑一样。
我对努力奔跑的刘惠璞很有信心。
我知道，他会在我们的视线范围内创造一个接一个的佳绩。
职业经理人：每个职场人的基本面莫华璋：说到自己的教育背景时，你似乎有很多话说。
那你就谈谈教育背景跟职场的关系吧。
刘惠璞：举个例子，现在我用人的时候看两点，如果这两点都达到了，我是一定会用的。
第一个就是家庭背景较好，也就是说家庭比较富裕一些，而且父母给自己的教育最好也比较充分一些；第二个是最好受过良好的教育，这两点我都是说用干部的时候，不是用人，是用干部。
为什么呢？
我觉得一个人的教育分为三大教育，第一个是家庭教育，第二个是学校教育，第三个是社会教育，也可以称为职场人际教育。
这三个教育，如果前两个都缺失，完全靠最后一个补足的话，就会出问题。
在他做基层员工的时候，如果没有正确的引导，那么方向就有可能是偏的。
这样的人的原则性不会很强，但有一点，他们的晋升欲望很强，对钱的欲望比较强。
大部分底层的销售都没有受过良好的教育，你会发现他们不缺能力，或许能力很强，但是在成长的过程中他们的原则性会有问题。
莫华璋：今天，很多人都说刘惠璞是一个红人。
你喜欢这种说法吗？
刘惠璞：我举一个特别简单的例子。
有一次我跟某个选秀节目的制片人聊天。
我问他一个问题，你觉得这个栏目是毁了年轻人，还是帮了年轻人？
他很坦诚地说是帮了一批年轻人，毁了一批年轻人。
他帮的是内心很强大，想红的人。
他害的是内心不强大，想红的人。
这样的人上了一次这种舞台以后，他们忽然就感觉，我已经是舞台上那个人了，他们上去就下不来了。

当别人不认可他的时候，他就拼命想证明给别人看，其实他就是舞台上那个人。
而我一定要退下来告诉你，我不是舞台上那个人，我就是很平常的一个人。
莫华璋：每次我跟一个老板在做访谈之前，我都会给他一个定位，比如说慕岩，工科男的柔情一面，这是我给他设定的。
刘惠璞，我给你的定位是，一个职业经理人的心声。
刘惠璞：我就是职业经理人。
我跟现场的其他Boss的最大差别在两个地方。
第一个，我真是草根出身。
这种草根出身是指职业生涯上是草根出身。
从完整的职业生涯来讲的话，我是从底层打拼上来的，这是我跟他们所有人都不同的地方。
第二个，我从头到尾都是一个职业经理人。
莫华璋：跟他们混在一起，会不会偶尔感到有一些失落或者忧郁，或者甚至于说想激励自己创业，有没有这种想法？
刘惠璞：我没有感觉到我们中间有那么大的差距，这是说实话。
甚至我觉得他们跟我差不多，只因为我们走的路不一样。
老板们有的时候像博弈，10个想创业的人，最后只有1个成功了，所以他们变成了老板了。
说句心里话，他们也只不过是创业的时候选择的商机比较好，运气好一点儿，努力、天分多一些。
作为职业经理人的话其实也是如此，多少的草根中才能成长一个职业经理人。
老板跟职业经理人最大的差别就是老板的自我意识极强。
其实大部分老板是孤独的，他不知道去寻求谁的帮助，而职业经理人会接到指令，有的时候这种指令是经理人不愿意接受的，比如说你要完成多少。
但是作为老板就没有人告诉你今年要做到多少。
所以他们的自我意识非常强，他们要自己告诉自己能做到多少。
职业经理人最主要的判断就是基于公司高层，老板对今年收入的整体判断，然后你再来看承担多少。
如果说他们对我有一个引导的话，就是在增强我的自我意识，而这种自我意识就是要学会自己做判断，而不是说听从别人的指挥，这就是做将和做帅的区别。
莫华璋：你认为任何人都可以做好销售，只要他努力，只要他用的点子对，是吗？
做好了销售，去别的部门也能成功，有共性。
这样的话，别的部门的人也能去做销售，那销售没什么特别之处吗？
刘惠璞：我觉得职业中有两个东西是不一样的，一个是职业素质，一个是职业技能。
这个人只要有职业素质，他一定可以做到60分。
有了职业技巧再谈80分，再谈90分。
但绝大部分企业对员工的要求并不是80分~100分，甚至我们现在的企业想找60分的人都难。
大部分人都是在20~30分之间，他自己还不觉得自己做得不好，他们不知道为谁干活呢。
我觉得人生中有两种人是绝对干不成事的，第一种是极其懦弱的，遇到一点事情就折返跑的人，一碰就跑。
第二种人，三个字，穷得瑟，就是没有本事，还不认可任何人。

编辑推荐

《非你莫属》编辑推荐：与河马哥刘惠璞话职业经理人的素质；听传媒女侠宋美遐聊影视圈的规则；与德云社班主郭德纲侃草根行业的转型；听80后创业典范陈欧谈电商业的未来；与资深 海归杜葵聊洗盘子洗出的成功；听创意先锋李凌霄说中国人自己的创意；与时尚女主编文洁谈时尚圈的光环与艰辛；听清华理工男慕岩聊婚恋网的前生今世；与美食 天使尹峰品餐饮业的文艺范儿；听北京爷们儿许怀哲诉中小企业主的苦与乐。
理工男慕岩为啥要去做红娘？
毒舌男刘惠璞送给年轻职场人哪些犀利建议？
漂亮的宋美遐又爆出哪些影视圈规则？
传奇人物尹峰道出了怎样的商业职场经？
德云社班主郭德纲从艺人到老板的转型有哪些不得不说的话？
80后帅哥boss陈欧的创业经里藏着哪些秘密？
《非你莫属》舞台上最受欢迎的boss都在这本书里了，他们在台上不能说的话，你都能在《非你莫属》里看到。
《非你莫属》没有面试技巧，却教你认清时下最热门的10大行业真相，迈好职场第一步！
《非你莫属》没有所谓的成功秘籍，只有成功职场人发自肺腑的建议忠言！
《非你莫属》没有什么升职的快捷方式，但你能从公司大boss口中听到，他们心目中的升职标准！
《非你莫属》不谈办公室哲学，只聊真实职场那些真实存在或被误读的潜规则！
有很多话，在《非你莫属》的舞台上不好说，在这11个深度访谈中，这超100个小时中，关于人生、理想、奋斗、职场规则、行业前景，甚至关于家庭和爱情，他们都说透了！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com