

<<大学语文教师手册>>

图书基本信息

书名：<<大学语文教师手册>>

13位ISBN编号：9787300105185

10位ISBN编号：7300105181

出版时间：2009-5

出版时间：中国人民大学出版社

作者：邢福义 编

页数：347

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大学语文教师手册>>

内容概要

《大学语文教师手册》是与邢福义主编的《大学语文》配套的教师手册，本着实用性和丰富性的原则，为教师备课和教学提供了一些指导意见和相关材料。

《大学语文教师手册》体例新颖，采取分课编写的形式，每课配有教学指导（教学目的与要求、教学重点与难点、作者与写作背景、课文分析、问题讨论等）、教学资料（作者资料、评论资料、延展资料、语文专题等），既立足于课文，又涉及相关知识，分析深入透彻，资料丰富翔实，是教师备课和教学的必备用书。

<<大学语文教师手册>>

书籍目录

第一单元 中国现当代文学新诗五首海韵春白玉苦瓜感谢父亲9·11心理报告伤逝追悼志摩鸭窠围的夜闲人鲜血梅花原野（第二幕节选）第二单元 中国古代文学古诗六首将仲子国殇迢迢牵牛星客至望江南·超然台作【南吕·一枝花】杭州景子路曾皙冉有公西华侍坐游侠列传李愿归盘谷序破幽梦孤雁汉宫秋（第三折）林冲水寨大并火晁盖梁山小夺泊（节选）闹樊楼多情周胜仙（节选）第三单元 外国文学真相大白舞会之后初见世面（节选）在法的门前装疯《吉檀迦利》三则第四单元 语言运用文心雕龙·章句（节选）略论语言形式美语文漫谈四则谈朱自清的散文国学精魂与现代语学第五单元 人文视野演讲词二则“我善养吾浩然之气”：道德与生命西湖七月半足球与人生感悟我们是世界的看管者后记

章节摘录

在接下来的几个自然段里，作家更集中去刻画闲人的洒脱与自在：钱不多，但“不珍贵钱”，认为“钱是人身上的垢痂”，因此而活得大方、慷慨；朋友多，但“没有贵贱老幼之分”，因此而乐于助人；他们瞧不起那些流氓和罪犯，喜欢打抱不平，因此带些侠义之气；他们的眼里“才没有什么权威的”，因此过得自得其乐；他们有文化，喜欢买书，好像无所不知，却常常止于杞人忧天，然后一醉方休；他们“不怕苦，不怕死”，但怕结婚，怕寂寞。

他们活得率性而热闹。

在这几段里，特别值得注意的是，作家写闲人的美德，也常常选取那些颇有幽默色彩的细节——例如有烟就大家一起抽，“没有烟了，却蹑在屋角刨寻垃圾中的烟头”的场面；还有“有些朋友是在厕所撒尿时就交上了”的情形；还有打抱不平以后跑回打斗的现场去找自己被砍下的手指的画面；以及模仿名人的声调演说，自娱自乐的描写……作家善于以幽默的笔调写出闲人的美德，一方面恰到好处地显示了闲人的本色（他们和绝大多数人一样，是讨厌“官话套话空话”的），另一方面也表现了作家笑看人生的眼光和情怀。

在这几段里，作家也在点染闲人的私人情感方面着墨不少：时而写他们性观念的开放（如“公开讥笑自己的从事文艺工作的父亲之所以事业辉煌是只守了一个自己的母亲”这样的趣笔，还有“不断地有姑娘相伴”这样的描写），时而写他们在爱情上的喜怒无常（如“待姑娘好时好得你吃饱了还要往你嘴里塞油饼，不好了，就吼一声‘滚！’”），以及他们在婚姻上的完美主义期待（“他们总希望有一个美丽的，既温柔又风野，能吸烟能喝酒能跳舞能谈人生能打麻将的老婆”）。

这些描写进一步写活了闲人的洒脱、浮躁、有趣与可笑。

显然，他们在性格和生活方面的浮躁、不安分与他们在爱情上的挑挑拣拣正好是合拍的。

最后一个自然段仍以幽默的笔触，写出闲人为什么会多起来的有关议论。

那些专家的议论显然没有切中问题的关键。

而闲人的自我认识——“我们才是忙人哩！”

”——更促使人回味全篇：不是吗？

你看闲人一会儿东奔西走，一会儿助人为乐，一会儿打抱不平，一会儿自得其乐。

他们怕寂寞，好热闹，又哪曾闲过？

这样的结尾，能够使人回味，使人产生关于“闲”与“忙”的微妙之思，可谓余音绕梁。

值得特别注意、学习的，一是作家刻画那些细节的功力：从“拖鞋里的小拇指头一开一合地动”、“腿圈成圆形，用脚跟不停地倒转脚踏板”、“蹑在屋角刨寻垃圾中的烟头”这样的特写到“待姑娘好时好得你吃饱了还要往你嘴里塞油饼”、“女子在挨过巴掌之后嘴角淌下血来更使闲人觉得奇艳无比”这样带些漫画色彩的笔墨，都显示了作家捕捉有典型意味的生动细节的眼力。

二是那些饶有风趣的夸张想象：例如闲人寂寞时幻想“吊在城中的最高点，全城的人都看得见”的情绪，还有篇末天文学家和地理学家关于闲人增多原因的奇谈，读来都令人捧腹。

贾平凹散文的成功之处常常正是对于这些细节的精心处理和那些异想天开的趣笔。

此外，贾平凹的语言常带古朴之气。

能够以古朴的文风去描写当代生活，也是难能可贵的。

在本文中，“‘粗人’本是自贱，却成了一种美饰”以及“寂寞如狼怕火，寂寞如鬼怕唾”等句最能体现作家的这一语言特色。

生动的细节，风趣的奇想，加上浓厚的生活气息和古朴的文气，这些，共同组成了一幅幅妙趣横生的市井白描，读后令人难忘。

<<大学语文教师手册>>

编辑推荐

《大学语文教师手册》为中国人民大学出版社出版发行。

<<大学语文教师手册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>