

<<文风四谈>>

图书基本信息

书名：<<文风四谈>>

13位ISBN编号：9787300106083

10位ISBN编号：7300106080

出版时间：2013-3

出版时间：中国人民大学出版社

作者：梁衡

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文风四谈>>

内容概要

本书是在全国上下一致倡导践行转变文风、会风的背景下编辑的。选编了著名散文家、政论家梁衡的最新力作，透辟阐述转变文风之理，深情回溯伟人文风典范，犀利盘点当下“假大媚空”文风陋习，建言正本清源重拾好风，以清丽而又不失纯厚的风格，以敢于说真话的气魄，表明了实干兴邦，应该从转变文风、会风开始！

<<文风四谈>>

作者简介

梁衡 山西霍州人。

著名学者、新闻理论家、作家。

历任《内蒙古日报》记者、《光明日报》记者、国家新闻出版署副署长、中国记协常务理事、《人民日报》副总编辑。

现为全国人大代表、中国人民大学新闻学院博士生导师、全国记协特邀理事、中国作家协会全委会委员。

著有散文集《觅渡》、《洗尘》、《把栏杆拍遍》，科学史章回小说《数理化通俗演义》，写作研究集《为文之道》，政论集《继承与超越》等。

曾获“青年文学奖”、“赵树理文学奖”、“全国优秀科普作品奖”、“全国好新闻奖”和中宣部“五个一工程”奖。

有梁衡散文九卷。

先后有《晋祠》、《觅渡，觅渡，渡何处？

》、《跨越百年的美丽》、《把栏杆拍遍》、《夏感》、《青山不老》等多篇作品入选中学和大学课本。

<<文风四谈>>

书籍目录

山重水复，又说文风
说文风/
开会与讲话/
笑谈真理又何妨/
回看来路，想起毛、邓
文章大家毛泽东/
邓小平认错/
谁敢极言，谁能极言/
邓小平的坚持/
盘点文风，假大媚空
会议之风/
这些干部怎么不会说话/
官员答记者问的14个“不要”/
关于改进会风的两点建议/
官场之风/
工作不要挂在空挡上/
碑不自立，名由人传/
当官何必秀才艺/
老百姓怎么看政治/
警惕学习的异化/
莫要急着修《自传》/
假不觉耻，行同演戏/
媒体之风/
先弄清什么不是新闻/
消息要七分肉三分骨/
“哇”字牌通讯/
“要”字牌言论/
你有什么资格向全国人民说“要”/
一把跪着接过的钥匙/
对领袖人物不要称爷爷/
创作之风/
肢体导演张艺谋/
文化贴牌是自杀/
题为根干，戏为枝叶/
砍的不如旋的圆/
为文要认真，模糊不是美/
正本清源，重拾好风
政治之理/
权与德/
浅谈什么是政治/
上北戴河不办公书/
大干部最要戒小私/
居官无官官之事/
用其力还是用其心/
朱镕基改稿/

<<文风四谈>>

宋子文怒辞外长/
人格在上/
传播之理/
谣言止于透明偏见化于诚恳/
机关报要克服机关化/
新闻的生命力即政治生命力/
评论是报纸的宝塔尖/
每一篇评论都要有一个真靶子（每一个将军……）/
头版是脸，头条是眼/
消息不能散文化/
一个记者的责任与成功/
文章之理/
文章五诀/
提倡写大事、大情、大理/
用文学翻译政治/
为文第一要激动/
文章要当钻石磨/
文章为思想而写/
书与人的随想/
书籍是知识的种子/
附：曾经有这样一种虚假的文体/
学问之理/
语言文字是民族的生命/
怎样区分低俗、通俗和高雅/
什么是美/
匠人与大师/
说经典/
石头里有一只会飞的鹰/
手中一管墨，胸中墨一桶/

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>