

<<中外出版史>>

图书基本信息

书名：<<中外出版史>>

13位ISBN编号：9787300106915

10位ISBN编号：7300106919

出版时间：2010-1

出版时间：中国人民大学出版社

作者：肖东发,于文

页数：319

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中外出版史>>

前言

出版作为一项文化传播活动，在世界范围内产生和发展，已有数千年的历史。

在这段漫长的历史进程中，不同的民族和国家既有多姿多彩、风格各异的出版形态，又有惊人相似、殊途同归的演变历程，更有彼此影响、相互融合的发展历史。

因此，可以说包括中国和外国两个方面的出版史整体研究是非常必要的。

首先，出版史研究的一个重要目的就是回答诸如出版的本质、出版的基本规律等本源性的问题。

而只有进行涵盖古今中外各个维度的比较与考察，出版史研究才能全面而深入，从而获得真理性和一般性的认识，这是编辑出版学学科建设的必然要求。

其次，我国出版业发展的现状也要求加强中外出版史的整体研究。

因为当前我国大力发展的现代出版产业并不是在封闭的状况下仅仅由传统出版业内在演化而成的，而是按照现代出版产业的基本特征和要求来推进的。

我国的出版改革既有历史传统的传承，更伴随着外国出版业的制度移植与观念渗透。

从世界范围来看，现代出版产业起源于西方，对于西方出版史的研究，能使我们从历史发生学的角度来研究现代出版产业的本质与规律。

<<中外出版史>>

内容概要

《21世纪编辑出版学系列教材：中外出版史》的框架结构和写作大纲由肖东发设计和拟定。其中上篇“中国出版史”部分由肖东发、杨虎和肖莎合作完成。下篇“外国出版史”部分，鉴于外国出版史史料与参考文献的国别属性特别强，除第六章“外国古代出版史”和第七章“外国中世纪出版史”由于文独立编著外，外国近现代出版史部分首先由多人分国别撰写初稿，其中于文撰写英国部分和德国部分，诸葛蔚东撰写日本部分，李武撰写美国部分，闻新芳撰写法国部分，帅震撰写澳大利亚部分，最后由于文按照时间线索和横向系统重新组织，完成外国近现代出版史部分的编写。

<<中外出版史>>

书籍目录

上篇 中国出版史第一章 古代出版（上）：竹木简牍时代（上古-1世纪）第一节 文字的产生及图书的起源第二节 上古至西汉的图书出版业第二章 古代出版（中）：写本书时代（2-9世纪）第一节 纸的发明与造纸术的外传第二节 写本书的发展及普及第三节 写本书时代的图书出版业第三章 古代出版（下）：印本书时代（10世纪-1840年）第一节 雕版印刷术的发明第二节 活字印刷术的发明和发展第三节 套版印刷术的发明和发展第四节 印本书时代的图书出版业第四章 近代出版：变革与发展共存（1840-1911年）第一节 近代出版业的十大变革第二节 近代出版业发展概况第三节 近代出版的社会作用第五章 现代出版：在斗争中前行（1912-1949年）第一节 现代出版业发展概述第二节 现代民营出版业的发展第三节 中国共产党领导的图书出版活动下篇 外国出版史第六章 外国古代出版史（史前-5世纪）第一节 出版的萌芽：原始书籍和书写文化的诞生第二节 古希腊罗马时代的图书出版第七章 外国中世纪出版史（6-15世纪）第一节 中世纪的社会文化背景第二节 中世纪的出版机构和编辑出版活动第三节 中世纪的图书形制第四节 造纸术和印刷术在西方的早期发展第八章 外国近代出版业（16-18世纪）第一节 近代外国出版业的社会文化背景第二节 近代外国统治者的出版监管制度第三节 近代外国出版业的演变与发展第四节 近代外国的图书发行第九章 外国现代出版业（上）（19世纪）第一节 19世纪外国出版业的社会文化背景第二节 19世纪的图书出版业第三节 19世纪的图书发行业第四节 19世纪印刷技术的发展第十章 外国现代出版业（下）（20世纪）第一节 20世纪外国出版业的社会文化背景第二节 20世纪外国出版业管理第三节 20世纪的外国出版业第四节 20世纪的外国图书发行业第五节 信息技术革命中的出版业参考文献

<<中外出版史>>

章节摘录

插图：一种是东汉发明说。

持这种观点者的主要依据是《后汉书·蔡伦传》的记载：“自古书契，多编以竹简，其用缣帛者，谓之为纸。

缣贵而简重，并不便于人。

伦乃造意，用树肤、麻头及敝布、鱼网以为纸。

元兴元年奏上之，帝善其能，自是莫不从用焉。

”他们认为这是对我国具有今天意义上的纸的发明时间的最明确记载。

东汉发明说认为，蔡伦以前的“纸”实际是缣帛中的一种，而真正的植物纤维纸则是由蔡伦于元兴元年（105年）发明的。

这是长期以来被大多数人所接受的一种观点，也是当前关于造纸术发明时间讨论中的一种主要观点。

另一种是西汉发明说。

持这种观点的人认为，我国造纸术起源于西汉，是西汉劳动人民在长期的劳动和生活实践中发明的。

西汉发明说认为公元前2世纪西汉初即已有纸，因而蔡伦不是纸的发明者，而是改良者。

张怀瓘在《书断》中说：“汉兴，有纸代简，至和帝时，蔡伦工为之。

”《资治通鉴》卷48胡三省注引毛晃语：“后汉蔡伦以鱼网、木皮为纸，俗以为纸始于伦，非也。

”这一观点的主要依据，是新中国成立前后我国曾几次发现西汉古纸。

1957年在西安灞桥工地发现的西汉武帝时期的古纸，出土时是成沓的残片垫压在铜镜下面的，呈黄褐色。

考古学家根据同墓出土的“半两钱”、青铜剑、陶器等实物的年代鉴定，认为该墓不晚于西汉武帝下令废半两钱的元狩五年（前118年），墓内所出土的纸张应该是汉武帝年代的遗物。

经科学化验，灞桥纸的原料是麻类纤维（主要是大麻，也混有苕麻）。

这一重要发现，从根本上动摇了蔡伦造纸说，把我国造纸术的发明时间向前推进了200多年。

<<中外出版史>>

编辑推荐

《中外出版史》：21世纪编辑出版学系列教材。

<<中外出版史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>