

<<日月>>

图书基本信息

书名：<<日月>>

13位ISBN编号：9787300110035

10位ISBN编号：7300110037

出版时间：2009-8

出版时间：中国人民大学出版社

作者：马家辉

页数：220

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

每次从北京回香港，必打电话给家辉，他会说今天没空要录影，明天主持座谈出席酒会，后天小周末钟晓阳或许愿意傍晚出来喝咖啡，晚上张大春大概有饭局，饭后可能上龙应台或罗大佑家摆龙门阵，说不定会见到林青霞，愿者参加，如我届时还在港就有着落了。

朋友归朋友，一年回香港三两次，想知道文化界的那点事，总得找个人来问。

我的熟人中，家长里短最佳人选是家辉。

他占的位置好，脉络也广，知道的事情多，难得仍愿意替我补课。

人无癖不可交，完全不八卦的人也常无趣。

家辉有趣，他欲言还止都有态度。

家长里短不带态度就像下饭小菜不放盐巴吊不出味。

我其实很认真听家辉月旦众生的一面之词，不光是江湖地位问题，而是功力，长年累月记录证明绝大多数情况下他是准确的。

我尚年轻的时候，他当然更年轻，他的文章已经在发行量大的日报上吸引眼球。

才情是会自己推销自己的，芸芸专栏作家中，那时候，八十年代，一个后生作家已经不用张扬地诞生了，就算他写的是在一个叫麦迪逊的异国地方求学的点滴。

内容概要

第一部分“日落”辑录作者在美国留学攻读硕士和博士课程时所写的随笔杂感，是马家辉的成名之作。

这些文章写作的时间大约是1989至1996年间。

当时作者的身份有时是学生，有时是助教或讲师；有时候在伊利诺伊州的芝加哥，有时候在威斯康星州的麦迪逊；有时候是春光明媚，有时候是风狂雪暴；有时候是情绪亢奋，有时候是意志消沉；有时候挫败，有时候顺遂；有时候狂傲，有时候自怜……过往的感怀在一点一滴中消逝，曾经的情愫在岁月抖落的蒙尘中逐渐模糊，然而一旦下笔书写，一切又都将在文字中留驻。

作者集结岁月流逝中的小感想，小故事，汇成一条关于生死爱欲、悲喜交加的隐秘激流。

既有对青春岁月的缅怀和感伤，也有人到中年的淡定和从容。

一篇篇文章纠结串联起来的，不仅是一出个人的生活史，更是关于一个城市，乃至当代文化的简约表达。

马家辉带领我们穿越他的私人时光隧道，让所有束之高阁的碎片与年轮像浸泡在显影液中的相纸一样，一点一点，逐渐清晰地显现出快被遗忘的一个年代的本来面貌。

第二部分“月升”辑录作者2008年8月至2009年4月的游历体验。

从中国的上海、苏州和澳门到英国的伦敦和牛津，从德国的汉堡，马来西亚的新山和檳城到日本的大阪、有马和神户。

马家辉一路走来，向读者展示他的游走人生中的哀乐心情。

作者简介

马家辉，传媒人、专栏作家、文化评论学者、凤凰卫视“锵锵三人行”嘉宾。1963年出生于香港。台湾大学心理学系毕业，美国芝加哥大学社会学硕士，威斯康星大学社会学博士。现为香港《明报》世纪副刊创意策划，为两岸三地多份报章杂志撰写评论及随笔。2008年以“博雅之魅”获选《南方人物周刊》“年度中国魅力五十人物”之一。

马家辉博客“稿纸以外”：<http://makafai.blogspot.com>

书籍目录

序一 作客 陈冠中序二 不安于室 梁文道自序 异域途上 马家辉【辑一】日落 窗前见雪 第一场雪 洋学堂文化 天国胃肠 独立苍茫自咏诗 昨日名字 美丽的魂魄 我愿一生无债 艾柯与巴特 捉迷藏的孩子 夏宇, 只有夏宇 智成愁予 迷路偶遇 十五年号外 幻日手记 午后课室 金钱太少, 牢骚太多 恐惧考古 读写絮语 脂肪敌人 除死无大事 轻轻的启示 遗失的夜 爵士鸡脚 购课周 课堂善事 如果可以 衣冠自我 遗憾应该是这样的 我不晓得AdamSmith 欣赏不败 无名书劫 不欲振雄风 上瘾者言 也许该走了 收笔仪式 浮过风雪海 表演者言 怪人与浪人 冰河期 生活如是 求其放心 尸横遍野 尚未不仁 却已麻木 亲密焦虑 末代拾遗故事 缓步拾级 漂浮历史 费里尼与高度现实 独看俗情风雨 小心孔子 观点与角度 马氏家训 伪装得太久 吃蟹记 四季这调调儿 我的七十年代 御医之子 华西经验 离婚时间表 拥抱艺术 看流星 厨房性别演义 四大娱乐各显神通 因为这叫爱情 晕眩与呕吐之间 亲爱的王八蛋先生【辑二】月升 新山·槟城·急南行 西夏旅馆 去南洋 入肚为安 蔡澜与倪匡 人间失格 有爱无言 北京·苏州·上海·夜城 狂躁之城 查看预算案 遍地枭雄 黑暗长廊 正气人物 去年元旦 逃不开方润华 好房间 苏州博物馆 去张爱玲化 乱咐叫 如何文明报国?

贾樟柯的新生活 少年陈丹青 当早上醒来 上海季风 澳门·车背上 电单车的快乐 山上禅机 无常之城 湿漉漉的人影 法拉利出没请注意 汉堡·寻找希特勒 遇上 逗留文化 芝士 距离 莫言学外语 女人遇恶棍 易北河 希特勒被喂鱼 陌生的机场 伦敦·牛津·异域医院 中年失魂 关键的病征 在英国看完三次医生 回到八十年代 影像旅行 大阪·神户·有马·墨鱼的滋味 夜行路上 只剩浏览 小酒馆 试写积郁貽笑 迷途 小墨鱼 风吕妇人 吃食的礼仪

章节摘录

小墨鱼 或许是运气好，也或许是日本人总够专业认真，在迷路时误打误撞找到的吃食享受都相当不错。

当然也或许只因我的味蕾不够发达，随便什么放入嘴巴都觉得可以接受，稍为美味的，于我已是天堂了。

第一个晚上在大阪吃的鱼生便已不错。

本来寻找某店，但踏出酒店门后搞乱了南北方向，在几条巷道之间兜转了四十分钟，小女孩喊累了也叫饿了，几乎求其找间吉野家坐下解决便算。

我见势色不对，决定放弃，刚好眼前有间食店，探头看去，零零落落坐了几桌日本中年男女，应该不是斫杀游客的黑店，立即推门光顾，总算有餐开，小女孩和她的妈妈都夸张地松一口气。

菜牌照例没有英文，侍应也不懂英语，唯有在菜牌上乱指一通，鱼生烧物拉面，各点几款，味道都像样，也因饿透了便觉得什么都值得加分。

吃得差不多了才有力气偷看邻桌男女的桌上菜色，发现有一只大大的高脚玻璃杯，水里游着几条小小的有点似金鱼的东西，男女用筷子把它们夹进一个热锅里，稍烫一下，再夹起，仰颈放入嘴巴，吃后还深深叹气，似是满足的高潮。

媒体关注与评论

大陆和港台文化学术动态家辉了如指掌，家辉的知识组合有别人所缺之处，擅吸纳台北文、思、艺以丰富华人词汇，借内地遍地文采风流以弘大港人论述。

.....近年他的心田里，多了一个“小女孩”，人情世故反刍为文，为我等长期读者饶添文趣。

——陈冠中 二十年了，马家辉还在写他的外游经历。

尽管他不再是个学生，也不再趾高气扬地讥刺其他专栏作家；学院的奥秘换成了用心经营的文字，但他始终守住了最初的诺言，是港式专栏文学里一把不从流俗的声音。

在这座日久失修面目苍老的大楼里，他不安于室。

——梁文道

编辑推荐

恋繁花，忆残梦 香港著名作家马家辉 品电影、谈文化、写情感、说人生 银幕上下，
戏里戏外 交织成一幅如梦如幻的画卷 2009年7月《明暗》《日月》李生登场 有句老话说，
手里有地图的旅人不会走得太远。
早已知道没有坐标的旅行其实才最刺激。
可是，我不敢。
我知道，但真的不敢。
陈冠中、梁文道不能错过的推荐。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>