

<<医方集解译注>>

图书基本信息

书名：<<医方集解译注>>

13位ISBN编号：9787300115092

10位ISBN编号：7300115098

出版时间：2010-4

出版时间：中国人民大学出版社

作者：（清）汪昂 原著，田代华，李怀芝 主编

页数：539

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;医方集解译注&gt;&gt;

## 前言

近现代科学以汹涌澎湃之势席卷全球，几乎冲决了一切与之不相容的传统文化和科学堤坝，而在世界东方，却仍然屹立着一个人类科学史上的奇迹——中国中医学。

它以源远流长、博大精深、蕴藏丰富的传统，经数千年的不断充实发展，形成了独具特色、有完整理论体系、丰富临证经验、精湛实用技术并有强大生命力的科学。

我国中医学属于世界首创，历史上长期居于领先地位。

但是近百年间，中医的命运却如同和氏之璧，屡遭摒弃，陷于困惑，几乎成为一个丧魂落魄的躯壳。

今天，在“中医不能丢”的呼唤下，在“中西医并重”的方针指引下，已到了剖璞得玉之时。

我们有责任让全中国、全世界都知道，中医学不仅有历千年而不衰的活力，而且还蕴涵着将主宰未来医学的超前内涵。

实践是检验真理的唯一标准，中医学再一次经受住了严峻的考验，再一次挺直腰身，雄视全球。

值得关注的是，被称为后现代科学的控制论、系统论、信息论、模糊论、混沌论等，是在对现代科学否定基础上的飞跃，而这一飞跃，恰恰与中医学的理论邂逅相遇，二者有着惊人的相似之处。

当这些后现代科学理论大有取代现代科学之时，中医学实际上已在两千多年前就剖析了这些问题，把它们发展到了在实际中可以自如运用的水平。

其以综合演绎为主的哲学方法，把研究复杂、整体、联系、恒动的生命大系统的生命科学开掘到了一个很深的层次。

我们的古人对此早有预言，他们称中医学“高大如天地，光明似日月，亿万千年后，其德永不竭”。

如果我们能在已学到的现代科学的理念外，换一个角度，更新一套思维方法，则将有一个新的天地展现在眼前。

善言古者，必验于今。

中医学所包含的许多超前的理念，使当前许多学科的研究，取得了出人意料的成果，可以断言，由于后现代科学的兴起，中医学必定会更加显现出其辉煌的内核。

<<医方集解译注>>

内容概要

本丛书的作用只在入门，有志于学好中医者，断无捷径可走，一定要有不畏险阻的勇气，百折不回的坚忍和脚踏实地的挚诚，经得起名利浮华的诱惑，耐得住寒窗苦读的寂寞，培养扎实的理论素养，博览典籍，熟读经典，背诵精粹。

读古书贵在今用，“熟读王叔和，不如临证多”，早从师，多临证，用中学，学中悟。

如此，学验俱丰，知其常，达其变，见微知著，融会贯通，才能成为出色的一代中医大家。

<<医方集解译注>>

书籍目录

前言 凡例 自序 原凡例 卷上 医方集解卷上之一 医方集解卷上之二 医方集解卷上之三 医方集解卷上之四 医方集解卷上之五 医方集解卷上之六 卷中 医方集解卷中之一 医方集解卷中之二 医方集解卷中之二 医方集解卷中之四 医方集解卷中之五 医方集解卷中之六 医方集解卷中之七 卷下 医方集解卷下之一 医方集解卷下之二 医方集解卷下之三 医方集解卷下之四 医方集解卷下之五 医方集解卷下之六 医方集解卷下之七 医方集解卷下之八 医方集解卷下附余之一 医方集解卷下附余之二

## &lt;&lt;医方集解译注&gt;&gt;

## 章节摘录

地黄（用砂仁酒搅拌，蒸九次晒九次）八两山茱萸肉（用酒润湿）山药各四两茯苓（用乳汁搅拌）丹皮泽泻各三两。

炼蜜为丸。

空腹时用盐水送服；冬季用酒送服。

钱仲阳氏加减法：血虚阴衰的，以熟地黄为君药；滑精头昏的，以山茱萸为君药；小便或量多或量少、或赤浊或清白的，以茯苓为君药；小便淋漓不畅的，以泽泻为君药；心阴虚火偏盛以及有瘀血的，以丹皮为君药；脾胃虚弱，皮肤干涩的，以山药为君药。

所谓为君药，是指它们分别用八两，而地黄只用臣药的分量。

此为入足少阴肾经、足厥阴肝经的方药。

熟地黄能滋阴补'肾，生血生精；山茱萸能温肝逐风，涩精固气；牡丹皮能泻心肝等脏中伏火，凉血热而退骨蒸；李时珍说：伏火就是阴火，阴火就是相火。

当代医家专门以黄柏治相火，不知丹皮治相火的功效更显著。

所谓丹，是南方火的颜色，雄而非雌，属阳性，所以能入肾经泻阴中的伏火，清退无汗出的骨蒸劳热；山药清肺脾的虚热，补脾固肾；能固涩精气茯苓渗脾中的湿热，而能使心肾相通；泽泻泻膀胱的水邪，而能使耳目聪明。

解释见后注此方六经之病皆能治疗，而以专治肝肾为功；寒热燥湿没有偏颇，而又能兼补气血。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>