第一图书网, tushu007.com

<<文人的左与右>>

图书基本信息

书名：<<文人的左与右>>

13位ISBN编号：9787300115573

10位ISBN编号：7300115578

出版时间：2011-1

出版时间：中国人民大学出版社

作者：孙郁

页数：283

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

谈读书，说掌故，讲人物，这是一部徘徊在书与人之间的“文人”之书，文坛往事娓娓道来，书中故人历历在目，作者以其温婉大气的笔触，同情之了解的态度，深入到中国文化肌理之中，深沉深刻，感人动人。

作者简介

孙郁，本名孙毅，曾做过知青、文化馆馆员、记者、编辑，2002年到鲁迅博物馆主持工作，任北京鲁迅博物馆馆长，现为中国人民大学文学院院长。
著有《鲁迅与周作人》、《鲁迅与胡适》、《微笑的异端：影像中的胡适》、《鲁迅书影录》、《百年苦梦：20世纪中国文人心态扫描》、《在民国》、《文字后的历史》、《远去的群落》、《混血的时代》等。

<<文人的左与右>>

书籍目录

域外之际　★从“新村”到“鼓童村”　★能乐里的哲学　★仙台鲁迅之追忆　★卡尔维诺的眼光　★伍尔夫之舞　★又读巴别尔　★自由的元素随便翻翻　★旧屋下的张爱玲　★野性学问　★林徽因点滴　★孙犁?寂寞的碑文　★坏孩子王小波　★远去的群落　★萧乾的左与右　★未始有物　★汪曾祺的杂学杂感录　★别一类的梦　★吞吞吐吐　★往者难追　★自由的书写者　★旁观者的叙述　★通往哲学的路　★刘恒的隐喻　★生命的本真　★西洋旧梦里的陈衡哲　★混血的时代新旧人物　★龚自珍　★黄侃先生　★丰子恺　★阿英　★艾青　★关于萧红　★远看董桥　★略谈王元化　★舒芜纪略

章节摘录

插图：从大都市到荒岛，是对现代文明的逃避，很有一点童话色彩，陶潜的诗就说过隐逸之趣，那是可以理解的。
但是一群人组成合作社，在一起生活，是否有一种约束？
是什么把他们联系在了一起？
一位叫山口斡文的朋友告诉我：他们没有统一的思想，也没有强力压迫他们，强制社员去做什么。
如果有人和集体产生了分歧，首先是集体坐下来讨论，检讨一下是不是这个集体出现了问题，如果不是，那位持不同意见的人，可以凭自愿，或留下，或出走，是十分随便的。
我听了此话十分惊讶，觉得中国人似乎不能这样，我们的天性里好像有一个权威来管自己。
日本的民众，内心有神圣的东西，这东西把人们联系起来，团结合作得很好。
现在的许多地方，夜不闭户，路不拾遗，实在非思想工作使然。
在民族文化的气脉上，中日两国，是毫不相同的。
这一句话，周作人当年说过，如今想来，是深得要义的。
“鼓童村”的住房都是木结构、典型的传统风格。
他们吃的十分简单，食堂里一饭一菜，没有太多的油水。
这里的人似乎都很节制，不像都市那么奢侈。
村子的四周古木参天，不时可听到大海的涛声。

编辑推荐

《文人的左与右》：读好书 光阴慢

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com