

<<食物越多越饥饿>>

图书基本信息

书名：<<食物越多越饥饿>>

13位ISBN编号：9787300116358

10位ISBN编号：7300116353

出版时间：2010.2

出版时间：湛庐文化策划 中国人民大学出版社

作者：卡罗琳·斯蒂尔

页数：184

译者：刘小敏,赵永刚

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<食物越多越饥饿>>

### 前言

《查理与巧克力工厂》的作者罗尔德·达尔在1970年出版了《了不起的狐狸爸爸》，讲述了一群狐狸为生存而同人类进行的斗争。

这本96页的小书很快便登上了各大排行榜和销售榜的首位，并在美国引起了一股不小的“狐狸热”。2009年，导演韦斯·安德森将其用定格动画的表现形式表达了出来。

在电影《了不起的狐狸爸爸》的开头，狐狸爸爸要分别去三个临近的饲养场窃取活禽、火鸡和苹果酒等生活必需品。

到了故事结束的时候，一群动物进入以三位农场主的名字命名的国际超市，里面应有尽有：一排排的货架上摆满了黄色包装的食品，冷冻区有牛奶、鸡蛋、肉、鱼、奶酪、盒装果汁。

但狐狸爸爸指着货架说：“这些脆脂是用合成鹅做的，这些杂碎是人造乳鸽做的，连这些苹果看上去也很假。

” 在很短的时间内，一群动物从享用有机食品变成了消费人工合成食品。

可以说，这就是卡罗琳·斯蒂尔在《食物越多越饥饿》一书中讲述的城市食品供应方式的历史剪影。

她花了一生的时间研究这个主题，书中讲到了很多生动有趣的历史逸闻，描绘了城市食品供应的过去、现在和将来，足以引发每位读者的深思。

如今人类已经基本解决了食品短缺的问题，但这一现实有喜也有忧，人们在不用担心下一顿饱饭的同时，也丧失了很多东西。

王世襄有“烹调圣手”的美名，据说年轻时他常常应好友邀约，身背各色厨具及原料食材，骑着自行车亲赴好友家中大显身手。

他对食材非常重视，每天一早就到菜场排队等着开市。

## <<食物越多越饥饿>>

### 内容概要

本书研究现代食品生产是如何破坏人类生存的平衡的。

从肥胖人群、超市数量的猛然剧增，到人类对自然的破坏，作者追踪食物发展道路的轨迹，阐述它的循环，挖掘其历史根源。

作者揭露了人类生活和环境是如何相互作用的，指出了我们还有待解决的一个长达百年历史的困境。

## <<食物越多越饥饿>>

### 作者简介

卡罗琳·斯蒂尔

她在多种行业间游刃有余：建筑、教育、出版。

她是位特立独行的讲师。

她将建筑学与生活的关系融入课堂，成为第一位将“食物与城市的关系”搬上讲堂的人。

她是位跨界的建筑师，为建筑出版社撰稿，并参与录制BBC的节目。

## <<食物越多越饥饿>>

### 书籍目录

- 第1章 火种的力量 土地 我们的祖先是游牧采集者，他们毕生都在跟踪那些迁徙中的野兽，这些野兽成为他们饮食的基础。  
当人学会了用火来塑造自然界后，他们用火在森林中烧出小块空地来改善动物养殖，同时也可能是为了避免食肉动物的侵袭；而最重要的是火帮助我们的祖先在荒凉的地区存活下来，并建立了自己的领地。
- 第2章 艰辛的旅途 城市 运输食物常常从一开始就比栽培要难——作为每个城市主食的谷物类尤其如此。  
粮食太过笨重，因此人在陆上扛着它走不了几英里。  
在古罗马时期，一辆运货马车走100英里所花的费用估计是它所载货物价值的一半。  
而水运要容易一些，但那时的粮食有面临腐烂的危险。
- 第3章 时代的新星 超市 最早的超市是建在城镇边缘的四四方方的棚子，因此运送货物的卡车可以很容易地靠近它们，卡车里面塞满了一排排打好标签的产品。  
那时和现在一样，超市的首要目标并不是为了吸引人们，而是为了尽可能有效地把工业食品从工厂转移到消费者手中。  
在这上面，事实证明超市是很成功的，这甚至超出了发明者们的想象。
- 第4章 躲藏的艺术 厨房 无论是谁在做烹饪工作，家庭厨房往往和妇女联系在一起的事实已经对我们的住宅设计产生了深刻的影响。  
通过厨房，妇女与养育、隐秘和禁忌之间的联系已经被融入到家庭的物理结构中。  
即使在我们今天中性的微波烹饪文化中，家庭的性别界线依然很明显。
- 第5章 美味的陷阱 餐厅 虽然我们过去大多数情况下都是在家里吃饭，但现在外出就餐已经成为了城市生活的一个特征。  
在前工业时代的城市，公共的小餐馆是没有阶级性的，富人和穷人通常同桌而食，正如他们都住在同一条街上。
- 第6章 纯净的城市 垃圾 我们不仅在啃噬石油、土壤、森林和地下水等数百万年形成的资源储备，甚至在这种贪婪的啃噬中都没有充分利用它们。  
关于垃圾我们只能说，它是某个地方的某个人所不想要的东西。  
然而，这并不意味着其他地方的其他人也不需要它。
- 第7章 未来的食托邦 结语 我们应当有一个城市群……这些城市中的每个居民虽然在某种意义上生活在一个较小的城镇中，但实际上生活在一个巨大而美丽的城市中，并享受它带来的好处：田野、灌木篱笆和树林。
- 译者后记

## &lt;&lt;食物越多越饥饿&gt;&gt;

## 章节摘录

伦敦，自治市集市 穿过迷宫一样的砖结构拱廊，我来到了集市的主卖场。头顶是一个颓坏的铁质天篷，这里是一个沸腾的食品之城，烹制食品的声音到处散发着。四面走廊边上满是货摊和厨房，饕餮大吃的人们挤满了狭窄的过道。我抬眼望去，到处都是正往嘴里塞着美食，挤在一起抵御严寒的人群。他们看起来很享受。

空气中弥漫着大蒜和香肠的味道，忙乱的厨师一边炸东西一边叫喊着，以跟上顾客下单的速度。在他们的头顶上方的招贴画中的奶牛和绵羊若有所思地凝视着，宣告着这些待售产品的来历。

“你是在排队买沙拉三明治吗？”

“一个上气不接下气的操美国口音的人在我身后问道。

碰巧我不是，但她犯这样的错误完全可以理解。

这个地方繁忙至极，感觉更像旧时繁忙的股票交易所，而不像一个已有10年历史的水果蔬菜批发市场。

挤过人群，我遇到了一对夫妇，他们面对令人眼花缭乱的各种乳酪目瞪口呆。

就在我奋力挤过他们身边时，那个丈夫欢呼道“这里跟法国一样”。

我想这里确实有点像法国，但我明白他的言下之意。

能见到这么多食物在英国是很难得的，然而这在法国却是常有的事。

再次经过一个乳酪摊时，我触犯了一个未成文的规定，没有先品尝就向摊主买乳酪。

“你尝过了吗？”

“摊主问道，目光中带着真切的关心。

“那一种的味道有点奇特。

我记得是在去年10月的一天做的。

奶牛刚刚开始吃新的饲料，我当时还在想这种乳酪还蛮有牧场感觉的。

“摊主的这番话令我激动不已，我恳请他再多讲些他自己的事儿。

他叫汤姆·伯恩（Tom Bourne），他的家族生产柴郡干酪（Cheshire cheese）已经有200多年的历史了。现今他生产的大部分干酪在超市销售，超市给这些干酪贴上了标签，但有些干酪还是以他的名义在大商店的熟食柜台出售。

我问他为什么要亲自来自治市集市，他告诉我，现在人们好像已经不了解柴郡干酪了，这促使他想来做点什么。

这种干酪的味道取决于它的新鲜度以及制作、储藏和售卖的方式，他很急迫地想要向人们展示它最好的品质是什么样的。

我也觉得他的干酪与我所尝过的其他干酪有所不同，他的干酪浓烈、醇厚，确实还有种牧场的感觉。我先前看到的那种像汽车轮胎般大的黄色干酪，有一个高贵的名字“伯爵”（Comte），它是侏罗山区（Jura mountains）出产的一种珍贵的坚果味干酪。

一个拥有哲学学位的喜剧演员将这些干酪进口过来，靠销售它们来支付他第一本小说的出版费用。

自治市集市是一个食品集市，但是就像《星际迷航》的主角柯克船长说的，它不是我们所知道的那样。

乍看之下，它似乎是一个农贸市场，但是你不要指望在这里买到便宜的还带着泥土的莴苣。

自治市集市的东西差不多都比较贵。

当然，一分钱一分货，这里的食品都是通过传统方式生产的。

然而，尽管那条横幅上说自治市集市是一个食品爱好者的乐园，但它不是一个购买日用小商品的地方。

这个市场不像法国市场的原因在于，在法国，人们仍然会例行公事般地去市场购物，而不是偶尔兴致来了或者为了购买特别的食品才去。

最近一次去巴黎，我数了一下，为了买到物美价廉的蔬菜，一个市场摊位前大概有20个人在排队。

这个地方可不是什么跳蚤市场，它是富有的第五帝国的蒙日集市。

## <<食物越多越饥饿>>

这里的一些摊位销售的货物和自治市集市的一样难得一见。

在那里买了几个黑番茄就差点让我破了产。

蒙日集市迎合了每种顾客，而不仅仅是那些对饮食很讲究的人。

自治市集市感觉起来很古怪，因为它存在于一个与其饮食文化失去联系的国家——在这个国家中大多数人都在超市中购物。

自治市集市给我们提供了一种体验，为那些有能力消费的人提供了一种回味，对食品集市曾经带给城市的兴奋的回味。

自治市集市其实不是一个购买食品的地方，而是一个欢庆美食的地方。

这并不是什么新鲜事——食物常常被用于城市中的庆典，尤其是在像伦敦这样的世界性的大都市。

但是那通常是指参加在高级餐厅举行的重大宴会，而不是站在路边狼吞虎咽。

在自治市集市，食物本身已经成为了目的。

它已经成为了被崇拜的对象，就好像它被赋予了某种通便的能力来转化生命。

到这儿来的人，虽然他们的确很快乐，但似乎又是在寻找一些其他的東西：为了根源、为了意义，甚至为了救赎。

自治市集市既不是一个农贸市场也不是路边店，那么它究竟是什么呢？

在前罗马时代这儿或者附近就曾经有一个集市。

由于它紧挨着伦敦桥，这个集市实质上垄断了从南方运入伦敦的农产品，它始终是伦敦水果和蔬菜批发贸易不可缺少的一部分。

直到20世纪70年代早期，新科芬园（covent garden）的开办抢走了它大部分的生意。

这个集市在20世纪80年代一度举步维艰，顽强地抵抗着来自开发者的所有提案，当时的开发者想按照对岸的城市风格来建设这一地区。

能够抵制财团的压力要归功于集市1754年的契约，该契约有一个附文，它规定集市的运作必须只能是为了当地郊区居民的利益。

因而集市的命运掌握在当地居民的手中，这个契约在今天仍然有效。

## <<食物越多越饥饿>>

### 媒体关注与评论

在很短的时间内，一群动物从享用有机食品变成了消费人工合成食品可以说，这就是卡罗琳·斯蒂尔在《食物越多越饥饿》一书中讲述的城市食品供应方式的历史剪影。

——《三联生活周刊》资深书评人 贝小戎 本书充满了令人大开眼界的事实和数据，由于我们每个人都在全球食物危机中扮演着各自的角色，因此不可不读此书 ——《出版新闻周刊》 这本书是对几个世纪以来的食物生产系统最全面、最深入的剖析 ——《地理》杂志

<<食物越多越饥饿>>

编辑推荐

《三联生活周刊》资深书评人贝小戎倾情推荐，荣获2006年英国皇家文学学会非小说类作品的哲尔伍德奖。

城市变成了食物的沙漠，我们还有多少绿洲可以守望.....

<<食物越多越饥饿>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>