

<<我心中的动物>>

图书基本信息

书名：<<我心中的动物>>

13位ISBN编号：9787300116570

10位ISBN编号：7300116574

出版时间：2010-4

出版时间：中国人民大学出版社

作者：李森

页数：276

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我心中的动物>>

前言

西方文艺复兴的先驱，被豪尔赫·路易斯·博尔赫斯誉为“一切文学的顶峰”的但丁，在《神曲》中塑造了他在地狱、炼狱和天堂里遇见的各种灵魂。
诗人梦幻般的人生旅途一开篇，他就在一座黑暗的森林里迷了路。
黎明时分，阳光灿烂，他正准备登一座小山，却被三只猛兽拦住了去路，一只是贪婪的母狼，一只是残暴的狮子，一只是淫欲的豹子。
正当他呼救之时，古罗马诗人维吉尔出现了。
维吉尔搭救了他并带他游览地狱。
但丁在《神曲》中描写了各种形态的灵魂和肉体，那是有史以来被记录的各种妖魔鬼怪、正人君子享有过的最大光荣，毕竟但丁还在乎那个世道。
而我，一个当代的中国诗人，恰逢盛世，要以歌颂为主，于是我就使劲歌颂。
我很想歌颂个翻天覆地，可我遇到的动物都是一些小的货色、一些恶的小丑，写下它们，是希望它们能改头换面，在灵魂的胚胎上长出新芽，在骄傲的肉身上生出新的柔软毛发。
但事实上，那是不可能的。
我所能做的，只是忠实于个人的直观感悟和生存境遇，为这个时代的动物形象留下一点儿恍若隔世的记忆。

<<我心中的动物>>

内容概要

《我心中的动物》收录了作者近年来潜心创作的动物寓言，目的就是要使这种古老的文体起死回生，并赋予其当代的意义。

这些作品既区别于传统寓言，又与时下流行的寓言完全不同，作者不泥古而着意求新，力图通过凝练的、妙趣横生的动物故事，把人文关怀、生命批判和审美情趣结合起来，让阅读的欢乐和敏感的哲思彼此映照，滋生意蕴。

其作品短小精悍、明亮质朴，具有疼痛的幽默感和痛定思痛的伤怀之美。

<<我心中的动物>>

作者简介

李森，1966年11月生于中国云南省腾冲县，1988年毕业于云南大学并留校任教。

现任云南大学艺术与设计学院院长、教授、博士生导师，全国本科教学指导委员会委员，云南省政协委员。

在《花城》、《作家》、《读书》、《人民文学》等刊物上发表艺术评论、诗歌、散文、学术论文三百余篇。

在中外出版《画布上的影子》、《我心中的画师》、《动物世说》、《鸟天下》、《荒诞而迷人的游戏》、《苍山夜话》、《中国风车》、《教育的危机》、《李森诗选》等十部著作，主编《两个西南》、《新诗品——昆明芝加哥小组》（第一卷、第二卷）等刊物和著作十余部。

是中国著名的“他们”诗派成员和中华艺术复兴研究小组成员。

<<我心中的动物>>

书籍目录

动物雨丝荒诞的麻雀空虚的喜鹊两只寻找灵魂的鸟猫头鹰的眼睛谁是老虎秃鹫有话要说我想和你一起
飞我梦见了一百年后的春天之城乌鸦日记鸚鵡z传

<<我心中的动物>>

章节摘录

乖狗。

春天来了，我知道春天来了，我们又一次没有枯死。

这是什么时代了，一个平静而光荣的乱世，万物都还勉强活着一些。

不知受谁的指使，乌云驮着淡水来浇灌我们，唯恐我们不会生根发芽。

我的确感觉到，土地松软了，满地赤裸的蚯蚓弓起了背，灰鼠的眼睛更加明亮，好像打洞的意志又开始苏醒。

事物都在遣词造句，像树叶一样经过了洗礼又长出来。

看来，尽管世道纷乱，抒情还是必然的。

你是我的乖狗，是我永远陌生而又亲密的朋友。

说白了，我喜欢你，是因为你是我的一个没有威胁的障碍。

我不需要你有语言，只需要你有声音和形象。

人有语言交往，这就是最大的障碍。

说出来，就是荒诞，我受不了。

人人知道我是个本地英雄，没有人知道我脆弱如斯。

乖狗，我帮助你洗完了澡，就要放你出去，不要烦躁，给你留足了时间。

尽管楼下的小母狗已经等得不耐烦了，我还是要把你洗干净，你是我养的狗，不能脏着出去，要讲究清洁卫生，减少疾病。

你一下去，就迫不及待地要交配，搞得我很害羞。

<<我心中的动物>>

编辑推荐

《我心中的动物》我，一个当代的中国诗人，恰逢盛世，要以歌颂为主，于是我就使劲歌颂。我很想歌颂个翻天覆地，可我遇到的动物都是一小的货色、一些恶的小丑，写下它们，是希望它们能改头换面，在灵魂的胚胎上长出新芽，在骄傲的肉身上生出新的柔软毛发。但事实上，那是不可能的。我所能做的，只是忠实于个人的成观感悟和生存境遇，为这个时代的动物形象翻下一点儿恍若隔世的记忆。

<<我心中的动物>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>