

<<米哈尔科创意思维9法则>>

图书基本信息

<<米哈尔科创意思维9法则>>

内容概要

天才是如何想出好点子的？

在蒙娜丽莎的创作和相对论的诞生中，作者的思维方式有什么相同之处吗？

爱因斯坦、爱迪生、达芬奇、达尔文、毕加索、米开朗基罗、伽利略、佛洛伊德和莫扎特这些历史上鼎鼎大名的人物，他们的思维策略都有什么特点呢？

我们可以从他们身上学到什么？

这本书讲解这些思维策略，并告诉大家我们可以如何使用这些策略，从而在工作和生活中展示出更多的创造力。

<<米哈尔科创意思维9法则>>

作者简介

迈克尔·米哈尔科

作为美国军人，他曾为北约组织提供富有创造性的问题解决方案；

进入商界，他为全球500强的王牌智囊团进行培训，成为杰出的创新思维领域的专家；

世界公认的创造力大师，他的《米哈尔科商业创意全攻略》（thinker toys）畅销全球20余年，成为世纪商业必读经典。

<<米哈尔科创意思维9法则>>

书籍目录

第一部分 如何看 第1章 法则一：看了又看 第2章 法则二：画出你的想法 第二部分 如何想 第3章
法则三：一百个烂点子里总有一个好点子 第4章 法则四：“混搭”也能出惊喜 第5章 法则五：有
意识的“随机”碰撞思想的火花 第6章 法则六：看到另一面 第7章 法则七：跨界跨出好想法
第8章 法则八：擦亮你发现创新的眼睛 第9章 法则九：让合作成长成为一种热情 后记 译者后记

<<米哈尔科创意思维9法则>>

章节摘录

插图：第一章 策略一：知道如何去看达芬奇认为要了解一个问题的结构应该从学会如何重述这个问题着手，并从不同的角度去观察它。

他说自己在遇到问题时，最先采用的方法比较有倾向性，即使用自己最常用的观察方法。

然后他会从一个角度转向另一个角度，再另一个角度。

每变换一次角度，他就能更加深刻地了解这个问题，也就逐渐开始了解到问题的本质。

达芬奇将这种思考策略称为saper vedere，或者“知道如何对待问题”。

天才往往是因为发现了新的视角而成为天才。

爱因斯坦相对论的精髓就是不同观察角度之间的作用关系。

弗洛伊德通过重构一个观点：无意识是“不成熟”大脑的一部分，弗洛伊德成功地帮助病人改变他们对自己行为的看法和反应。

<<米哈尔科创意思维9法则>>

后记

创造力是个热门词汇，不过细想来又似乎是个玄乎其玄的东西，因为它看不见摸不着，没有任何实体形状，却又在关键的地方发挥着巨大作用。

从小的方面看，创造力可以让我们画出一幅美丽的图画想出解决难题的办法；从大的方面看，它可以促进一个国家的生产力大踏步发展。

那么，创造力从何而来呢？

作者米哈尔科是一位研究创造力的专家。

通过分析100位世界上最伟大的思想家，从达芬奇到迪士尼，从毕加索到爱迪生，从达尔文到马莎·格雷厄姆，他告诉读者创造力与智商并无直接联系，关键是要有生产型的思维方式，也就是创新思维方式。

他从研究中总结出9个简单易行的创新思维策略：如何去看，如何去表现，如何去思考，如何进行组合，如何去联想，如何看到事物反面，如何看到其他领域，如何发现你漏掉的东西以及如何进行合。

<<米哈尔科创意思维9法则>>

编辑推荐

《米哈尔科创意思维9法则》：不论你从事何种职业，这《米哈尔科创意思维9法则》都可以改变你的思维方式，找到创意诞生的法则，让好点子自己来敲门！

世界最知名的创造力大师。

没有读过米哈尔科，就算绞尽脑汁、打破头，你也是创意的门外汉，深受全球500强顶尖企业推崇的创造力大师——迈克尔·米哈尔科。

精心搜罗历史中的天才巨匠，从达芬奇到迪士尼。

从爱迪生到格雷厄姆·从达尔文到梵高，找到他们伟大发现背后的思考法则，并将这些法则轻松带入你的生活与事业。

和米哈尔科一起。

将这些法则贯彻到底，让别人拍着桌子说：“你人有才了！”

”

<<米哈尔科创意思维9法则>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>