

<<别对我撒谎>>

图书基本信息

书名：<<别对我撒谎>>

13位ISBN编号：9787300116785

10位ISBN编号：7300116787

出版时间：2010-2

出版时间：中国人民大学

作者：莊司雅彦

页数：116

译者：张凌虚

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<别对我撒谎>>

前言

我想，会翻阅本书的你，大概是个很能够体谅别人、责任感很强的人；只是，对于人际关系方面的问题，偶尔还是会感到有点困扰。

毕竟会对这种探究人性真实虚伪的书有兴趣的人，通常都很在意别人，而且会在很多方面，让自己承受过多的压力。

我在律师界累积了多年的经验，从这些经验中我发现，大部分追求事实真相的人，都是相当体贴别人、责任感很强的类型。

而仔细深入思考的话，会发现理由其实很简单。

对于说谎时脸不红、气不喘，或是明明可能有错，却又坚持己见的人来说，这些人根本不在意事实真相究竟为何。

在很多时候，不让事实明朗化，反而更称了他们的意。

正因为有这些善于说谎，或是冥顽不灵的人，使得那些较体贴、责任感强的人，经常为了调适人际关系而煞费苦心，即使吃了闷亏，也不得不忍气吞声。

结果是，为了人际关系而煞费苦心的，都是较体贴、责任感较强的人；说谎或是冥顽不灵的人，则总是让人饱受折磨。

识破谎言。

发现真相我会动笔写下这本书，就是想借此机会，尽我所能地矫正这些不合理的事。

本书将借由具体案例，充分说明我从法庭上的交互诘问，或无数次的谈判经验中，所学得的“识破谎言的方法”，以及“修正记忆偏差的方法”。

本书共分为7章。

在叙述中，我尽量以平易近人、生动活泼的文字风格来撰写，因此我有自信，能使各位感觉自己就像是在读一本小说，并通过这些内容，获得超越一般律师水准的知识。

另外，为了让各位能迅速运用这些方法，书中也会一一举出实例说明，无论是亲密恋人间的吵架、职场上大场面的争论，或是将法庭案例影射至日常生活或职场上的应用。

本书将从识破谎言的方法、处理记忆偏差的方法、应付专家的办法、男女说谎方式的不同及应对方法、人在说谎时的肢体破绽等着眼点，逐一切人，并从各种角度说明，你该如何找出事实真相。

<<别对我撒谎>>

内容概要

本书共分为7章。

在叙述中，我尽量以平易近人、生动活泼的文字风格来撰写，因此我有自信，能使各位感觉自己就像是在读一本小说，并通过这些内容，获得超越一般律师水准的知识。

另外，为了让各位能迅速运用这些方法。

书中也会一一举出实例说明，无论是亲密恋人间的吵架、职场上大场面的争论，或是将法庭案例影射至日常生活或职场上的应用。

本书将从识破谎言的方法、处理记忆偏差的方法、应付专家的办法、男女说谎方式的不同及应对方法、人在说谎时的肢体破绽等着眼点，逐一切入，并从各种角度说明，你该如何找出事实真相。

如果能理解本书的内容及各种应对方法，你就能学会如何识破谎言，以及将顽固的记忆偏差导向事实真相的技巧。

当然，无论是实际的日常生活还是职场上的大场面，会出现与本书案例完全相同的情况，可能少之又少。

不过，借由本书的技巧，要应用至各种情况，并不至于太困难。

如果可以轻易看穿具有恶意的谎言，或能从根深蒂固的记忆偏差之中，导出事实真相，那么无论是情侣或夫妻间的争执，还是职场上的重大事件，你都可以防患于未然。

如此一来，你就不必再为了无谓的人际关系问题而烦恼，无论是在生活中或职场上，都能全神贯注地往前迈进。

只是，恶用本书的技巧相当危险，所以各位务必谨慎使用。

<<别对我撒谎>>

作者简介

莊司雅彦，他是一位超级律师，他以“比一般律师快十倍的速度”办理各种案件；他是一位学习天才，用最短的时间考取了律师执照，并且创造出一套独特的“、莊氏学习法”；他还曾著述《读书，不要用蛮力》、《工作，要用对方法》等多部畅销书，广受欢迎。

<<别对我撒谎>>

书籍目录

- 第1章 用反诘问识破谎言 林肯总统怎么用反诘问 让他没机会说：我记错了 在职场活用反诘问
第2章 记忆其实不可靠 不要随便乱喊“你骗人” 别对自己的记忆太自信 为什么记忆不靠谱
谎言不是绝对的 别一味地抓对方的小辫子第3章 对付恶意说谎者 找出谁在说谎 身体为什么会
泄密 左脸比右脸诚实第4章 女人比男人会说谎 男女谎言有什么不一样 对付女性说谎者 男女
对阵，男人没胜算第5章 如何与专家交手 没有准备莫开口 诱导专家吐口第6章 识破谎言的逻辑
先下结论，再找理由 案件不同，立场也不同 职场和生活中的逻辑 以子之矛，攻子之盾第7章
恶意说谎的三个类型 说得太有条不紊 刻意自贬，装老实 死鸭子嘴硬结语

<<别对我撒谎>>

章节摘录

破坏证词的可信度 虽然引用的内容稍微长了一点，但是林肯对于目击证人的反诘问，绝对有引用到两页的价值。

“所谓的‘反诘问’到底是指什么？”

或许各位会有上述的疑问，我在此稍微简单地说明一下。

对于证人的诘问，有“主诘问”与“反诘问”两种方式。

在顺序上，先进行主诘问，然后再进行反诘问。

所谓的主诘问，不论是在民事案件或刑事案件上，对于进行主诘问的一方来说，都是要证人在法官面前作出有利证词，而进行的一种诘问。

在林肯进行反诘问之前，检察官曾经进行过主诘问，该位证人作出的证词，应该都是满足检察官需要的证词。

相对于此的反诘问，目的即在于破坏敌性证人证词的可信度。

由于检察官的证人对林肯的当事人作出不利证词，为了破坏证词的可信度，于是他对证人进行“反诘问”。

当然，证人的态度通常不如在主诘问时那么配合，证人对进行反诘问的律师抱持戒心，并露出很明显的敌意。

其实反诘问是所有律师几乎都有过的经验，当我为了要进行反诘问，而在法庭上起身时，敌性证人的态度立刻会变得很强硬，表情也变得严峻。

那种表情就好像在说：“我绝对不会被你的花言巧语给骗倒的！”

跟在主诘问的时候比起来，证人态度截然不同。

由于在反诘问的时候，证人几乎都不会对诘问者采取合作的态度，所以必须谨慎地选择诘问方式，让事实得以显现，就好像前述林肯的例子一样。

律师在法庭上的手腕高明与否，取决于反诘问技巧的优劣，这种说法绝非言过其实。

人人都可成为识破谎言的高手 美国著名律师威尔曼在他的著作《交叉询问的艺术》中，解说了各种反诘问的方式。

日本则是以《反诘问的技巧》的译名出版，现在市面上已经绝版，而在二手书市场也很难买到。

这里要请各位注意的是，日本将书名译为“反诘问的技巧”，用的是“技巧”两字，但原文书名是“Art”（艺术），而非“Technique”（技术），这也表示，威尔曼其实是将反诘问视为一种艺术。

在法庭上，律师为了发现真相而应用的反诘问，已经超越了技术的领域，达到了艺术的境界，这么说其实一点都不夸张。

因此我想向各位传达的概念是，识破人类谎言、发现真相的行为，不单单只是一种技巧，而是一种“艺术”。

虽然这么说，但各位也无须担心，所谓“识破谎言、发现真相”的能力，并不限于只有天赋异秉的艺术家才学得会。

只要能学会后面将谈到的“原理、原则”，我保证不论是谁，都可以成为“识破谎言”的艺术家。

让他没机会说：我记错了 那么，就让我们踏出成为艺术家的第一步吧。

这里将借由仔细检讨前面引用的反诘问方式，以及介绍我自身的经验，作为材料进行讲述。

人类的活动，几乎都是从模仿开始，然后以之为基础，创造出自己的原创性。

毫无例外的是，所谓的一流人士，也都是从模仿前人开始，即使是美国大联盟的铃木一郎，或是日本象棋高手羽生善治，也不可能在没有经过模仿、学习，就成为一流的人物。

著名的音乐家与画家，也必定是先从模仿优秀前人的演奏技巧或画法开始。

像这样确实承继前人遗留下来的珍贵资产，然后不断创造出属于自己的独特性，才能真正称之为一流人士。

<<别对我撒谎>>

编辑推荐

右脸比左脸会撒谎？
女人比男人会撒谎？
嘴巴比眼睛会撒谎？
记忆比事实会撒谎？
什么不会撒谎？

<<别对我撒谎>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>