

<<标题写作>>

图书基本信息

书名：<<标题写作>>

13位ISBN编号：9787300117621

10位ISBN编号：7300117627

出版时间：2010-3

出版时间：中国人民大学出版社

作者：苏内尔·萨克塞纳

页数：258

译者：周黎明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<标题写作>>

前言

作为一名有着几年教学经验的新闻学教师，我时常感到奇怪的是，为什么在一个有着100多年英文报纸传统的国度里，我却不得不依赖英美作者著述的新闻学教科书。

虽然他们的著作有效地解释了如何创作一个优秀导语、怎样恰如其分地进行编辑以及如何撰写一个具有表现力的标题，但是，这些图书的语境不可避免地带有西方化的内容，而且，这些作者谈论令印度人感到陌生和不合时宜的内容，同样屡见不鲜。

令我高兴的是，苏内尔。

萨克塞纳，一位在印度一些最享有盛名的报刊长期从事令人羡慕的新闻职业的从业人员，用一部关于标题写作的最实用著作填补了上述空白。

印度最早的报纸在头版上没有标题，头版全部用于刊登广告，而报纸的内页标题，只是宣布报道的主题而已。

因此，按照传统写作风格撰写一则有关伊拉克战争报道的标题——关于联军攻克巴格达——也许会用“巴格达陷落”，紧接着是“联军获得胜利”和“萨达姆仍然在逃”。

萨克塞纳的这本书将向您讲授，如果吸引读者是标题的目标的话，标题就应该用“巴格达陷落”，接下来为“联军进驻城市”和“萨达姆·侯赛因逃离敌人罗网”，这样的标题就是成功的标题。

这是萨克塞纳做得最出色的地方——将他在不平凡的职业生涯过程中获得的知识，传授给打算了解标题写作奥秘的初学者。

<<标题写作>>

内容概要

新闻标题是对新闻内容的概括、提炼和再创造,《标题写作从入门到精通》把新闻标题写作视为一项可以学习的技能,一项可以经过磨练加以完善的技能。

作者仔细研究了不同标题类型以及各种标题的优点和不足,详细分析了标题的基本要素,通过报纸和新闻杂志中丰富翔实的实际标题撰写案例,阐释了组织标题的最佳途径,指出了标题写作的可行方法与禁忌。

《标题写作从入门到精通》每章后附有大量练习,这对于新闻专业的学生来说是非常有用的工具,对于专业新闻记者而言也不无裨益。

<<标题写作>>

作者简介

苏内尔·萨克塞纳（Sunil Saxena），印度钦奈市快报网络私人有限公司（Express Network Private Limited）的副总裁，该公司是新印度快报集团（New Indian Express Group）所属的网络公司，也是印度主要的媒体出版公司。他有着28年印刷和网络媒体的从业经验以及新闻学从教经历，先后工作于《印度时报》、《今日印度》、《印度商报》集团和《先锋报》，曾任由B.D.戈恩卡基金会（B.D. Goenka Foundation）于1994年在班加罗尔成立的亚洲新闻学院（Asian College of Journalism）的首任院长。

<<标题写作>>

书籍目录

第1章 标题及其功能第2章 如何撰写标题第3章 标题种类-I第4章 标题种类-II第5章 标题支撑第6章 特稿和杂志标题第7章 可行与禁忌——25项基本原则第8章 互联网标题

<<标题写作>>

章节摘录

标题作者需要把他们的工作视为一项只有经过艰苦磨练才可以掌握的技能。幸运的是，具有数十年丰富经验的编辑人员提出了标题写作的一些可行与禁忌，现在已经成为标题写作的不成文原则。

下面是一代又一代标题作者总结、完善和传承的一整套25项标题写作基本原则。

原则1:使用简明和简短的词语 任何优秀标题的先决条件，都是要使用简单的、易于被普通读者理解的词语。

当50多名学生在贡伯戈纳姆（Kumbakonam）学校火灾中被活活烧死的新闻披露出来，举国上下无不感到震惊和恐怖。

一家泰米尔纳德邦报纸的标题作者使用了词语“conflagration”（大火），表示火灾的危害性以及造成的浩劫。

但是，“conflagration”（大火灾）并不是一个常用的词语。

一个比较简单和更为有力的词语是“fire”（火灾）。

同样地，动词“丧生”（perish）可以由更为简短的词语“死”（die）替代。

最初的标题:50名孩子在贡伯戈纳姆大火灾中丧生（50 Children perish in Kumbakonam conflagration） 修改后的标题:50名孩子在贡伯戈纳姆学校火灾中死亡（50 Children die in Kumbakonam school fire） 为了强调火灾的恐怖，标题作者还可以使用行为动词活生生被烧死（burnt alive），代替中性词死亡（die）。

50名孩子在贡伯戈纳姆学校火灾中活活被烧死（50 Children burnt alive in Kumbakonam school fire）

原则2:使用具体词语 标题作者必须避免使用概括性词语，而要选择特定和具体的词语。

在一个有关4名班加罗尔工程师溺死湖中的悲惨死亡标题中，使用的特定词语可以带来不同凡响的效果。

标题作者却在撰写这个标题时，掩盖了这4名工程师的身份。

最初的标题:4名专业人员溺死湖中（Four professionals drown in lake） 修改的标题:4名加罗尔工程师溺死湖中（4 Bangaore engineers drown in lake） 类似地，2004年，一位孟买的女演员在比哈尔邦的一家迈蒂利（Maithili）语电影公司工作时，控告电影导演和男演员对她进行性骚扰，引起了人们的震惊和愤怒。

通讯社转载这则报道，给出了下列标题: 女演员大叫性骚扰（Actress cries sexual harassment） 这个标题总结了报道的主要新闻点，但是，标题却给读者留下好奇，此事是在哪里发生的呢?新印度快报网（Newindpress.com）的文字编辑修改了这个标题，添加了此事发生的邦名，还给出这名女演员的身份，但是，并没有说出她的名字。

<<标题写作>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>