

<<幼儿教师教育的实践与探索>>

图书基本信息

书名：<<幼儿教师教育的实践与探索>>

13位ISBN编号：9787300120355

10位ISBN编号：7300120350

出版时间：2012-1

出版时间：中国人民大学出版社

作者：胡知凡，李燕 主编

页数：278

字数：263000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<幼儿教师教育的实践与探索>>

内容概要

本书是上海师范大学艺术与学前教育系在探索与实践幼儿教师教育方面的研究成果。书中对美国、澳大利亚、日本、比利时、丹麦等国的幼儿教师教育作了比较研究，并以心理学、社会学、哲学为基础，对幼儿教师教育专业的课程设置、课程建设作了探索和研究。此外，书中还针对幼儿教师教育的教育研究方法、微格教学的目的与方法，以及音乐、舞蹈、美术等课程如何培养审美能力等问题作了探索和研究。

<<幼儿教师教育的实践与探索>>

书籍目录

第一章 国际视野中的幼儿教师教育

- 第一节 美国幼儿教师教育
- 第二节 澳大利亚幼儿教师教育
- 第三节 日本幼儿教师教育
- 第四节 比利时幼儿教师教育
- 第五节 丹麦幼儿教师教育
- 第六节 幼儿教师职前教育的国际比较

第二章 学前教育专业课程设置的研究

- 第一节 课程及课程设置
- 第二节 学前教育专业课程设置面临的挑战
- 第三节 学前教育专业课程设置适宜性的实践研究——以上海师范大学学前教育专业为例

第三章 幼儿教师教育课程建设与改革的研究

- 第一节 促成学生进行“真实的学习”——“学前教育学”课程建设与改革探索
- 第二节 “学前儿童发展心理学”课程改革
- 第三节 “幼儿园课程”课程建设与改革研究
- 第四节 学前教育专业开设“音乐基础”课程的重要性的探讨
- 第五节 幼儿教师教育中“美术基础”课程建设与改革研究
- 第六节 学前教育专业见习、实习、研习实践教学模式研究

第四章 幼儿教师教育相关问题的思考

- 第一节 对“学前教育研究方法”教学的思考
- 第二节 对学前教育专业微格教学的思考
- 第三节 对学前教育钢琴技能教学的思考
- 第四节 对学前教育音乐听觉能力培养的思考
- 第五节 对学前教育音乐课课程设置的思考
- 第六节 对复调音乐教育对学前儿童智力影响的思考
- 第七节 对培养学前儿童音乐节奏感的思考
- 第八节 对利用舞蹈教育促使儿童健康发展的思考
- 第九节 对学前教育素描教学的思考
- 第十节 对学前教育美术欣赏教学的思考

附录1 上海师范大学教育科学学院学前教育专业四年制本科培养方案说明

附录2 上海师范大学教育科学学院四年制本科学前教育专业教学计划表

附录3 上海师范大学教育科学学院学前教育专业三阶段教育实习实施方案

附录4 上海师范大学教育科学学院学前教育专业“美术基础”课程标准

主要参考文献

<<幼儿教师教育的实践与探索>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>