

<<新闻写作>>

图书基本信息

书名：<<新闻写作>>

13位ISBN编号：9787300120584

10位ISBN编号：730012058X

出版时间：2010-5

出版时间：中国人民大学出版社

作者：吴良勤，李展 编著

页数：202

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新闻写作>>

前言

随着社会主义市场经济的迅速发展,广大媒体、社会各界对于新闻专业人才的要求越来越高,对我国的高职高专新闻专业教育也提出了一个新的挑战。

高职高专新闻专业教育要培养出什么样的新闻人才,才能够适应社会和市场需求,这是每一个从事或关注新闻专业教育的人都应该认真思索的问题。

高职高专教育强调专业技能和实践能力的培养,这已经成为社会的共识。

面对新的形势,我们在不断摸索、尝试新的教学方法和方式。

实践证明,任务驱动教学有利于培养高素质、高技能的专门技术人才。

当然,光有好的设想还不够,对于内容的设置让很多高职高专的教师感到头疼。

为了应对新形势下的高职高专教育特点,在中国人民大学出版社的大力支持下,我们编写了本教材,旨在帮助高职高专新闻专业写作课程的教学。

“新闻写作”是高职高专新闻采编与制作专业的主干课程之一,主要任务是使学生了解新闻写作的一般流程,掌握新闻写作的基本方法和技能。

通过本课程的学习,可以使学生掌握必要的新闻写作的基础知识和基本技能,为今后做好新闻专业相关工作,提高宣传、传播质量奠定良好的基础。

为了编好这本教材,笔者竭尽所能地考察了近年来已经出版的新闻写作专业相关教材,遗憾的是,目前高职高专新闻写作教材寥寥无几。

实事求是地讲,尽管同人们进行了不懈的努力与探索,出版了一些富有特色的教材,但是从整体上来看,绝大多数还没有突破传统的体系,体系庞大,内容繁杂,体例上也多重理论、轻训练,使学生学习起来疏离感较大。

如何让新闻专业更加亲切地走近我们的学生,这是笔者近年来一直在思索的一个问题。

本书试图做一些有益的尝试,着眼于高职高专学生群体或新闻专业日常工作中经常涉及的文种,为学生校园的学习和生活提供切实的帮助,同时也为走向社会从事新闻工作打下基础,不求全面,但求实用,努力实践打基础、提兴趣、尚实用、强素质的编写宗旨,编写一本针对性强、注重实操性的新闻写作教材。

需要说明的是,本书在编写中特别注意并努力实现以下两个目标: 一是突出实操性。

在理论知识够用、管用的前提下,尽量简化理论知识的介绍,尽可能比较细化地介绍各种写作规范和写作技巧,以期最大限度地提供指导性,并强化实训的分量,不再设置传统意义上的思考练习题,而是代之以文体写作实训,通过实训锻炼学生的写作技能。

<<新闻写作>>

内容概要

通过本课程的学习,可以使学生掌握必要的新闻写作的基础知识和基本技能,为今后做好新闻专业相关工作,提高宣传、传播质量奠定良好的基础。

本书试图做一些有益的尝试,着眼于高职高专学生群体或新闻专业日常工作中经常涉及的文种,为学生校园的学习和生活提供切实的帮助,同时也为走向社会从事新闻工作打下基础,不求全面,但求实用,努力实践打基础、提兴趣、尚实用、强素质的编写宗旨,编写一本针对性强、注重实操性的新闻写作教材。

<<新闻写作>>

书籍目录

第一章 新闻写作基本原理 第一节 新闻与新闻写作 第二节 新闻写作的原则 第三节 新闻写作的基本要求 第四节 新闻写作的基本方法 【专项训练】第二章 新闻写作专题知识 第一节 新闻主题 第二节 新闻材料 第三节 新闻来源 第四节 新闻角度 第五节 新闻跳笔 第六节 新闻语言 【专项训练】第三章 消息写作基本原理 第一节 消息概述 第二节 消息的结构 第三节 消息的标题 第四节 消息的导语 第五节 消息的背景 第六节 消息的主体和结尾 【专项训练】第四章 常见消息类型写作 第一节 动态消息的写作 第二节 综合消息的写作 第三节 经验消息的写作 第四节 人物消息的写作 第五节 述评消息的写作 第六节 简讯的写作 【专项训练】第五章 通讯写作基本原理 第一节 通讯概述 第二节 通讯的主题 第三节 通讯的选材 第四节 通讯的结构 第五节 通讯的语言 【专项训练】第六章 常见通讯类型写作 第一节 人物通讯的写作 第二节 事件通讯的写作 第三节 工作通讯的写作 第四节 风貌通讯的写作 【专项训练】第七章 新闻特写写作 第一节 新闻特写概述 第二节 新闻特写的写作 【专项训练】第八章 专访 第一节 专访概述 第二节 专访的写作 【专项训练】第九章 广播新闻写作 第一节 广播新闻概述 第二节 广播新闻的写作 【专项训练】第十章 电视新闻写作 第一节 电视新闻概述 第二节 电视新闻的写作 【专项训练】第十一章 网络新闻写作 第一节 网络新闻概述 第二节 网络新闻的写作 【专项训练】主要参考文献

章节摘录

第一种是以个体的形式出现，如2009年12月23日，《中国青年报》的报道《他练就了“一眼辨毒”的真本领——记驻沪海军某基地防化营大学生排长邓承志》，人物是邓承志。

第二种是以群体的形式出现，如2009年10月24日下午，长江大学15名同学营救2名落水少年事件，媒体后来在报道此事时，把他们称为“10.24英雄集体”。

第三种是有些当事人由于个人隐私、系未成年人或其他原因，须使用化名或笼统称呼，如对我国内地第一个甲型H1N1流感患者，媒体均称其为“包某某”。

再如，出于保密需要，对军事单位常称“解放军某部”。

第四种是有些新闻人物以社团、单位等集合体的形式出现，如2009年12月21日《法制晚报》的新闻报道《手机实名制有望明年立法》，介绍了工业和信息化部等部门将出台《通信短信息服务管理规定》的情况，工业和信息化部等部门就是新闻中的人物。

4.事件。

事件是新闻的核心要素，其他要素均围绕新闻事件来组织和安排。

写事件，一要真实可靠，不能道听途说，随意捏造或制造假新闻；二要脉络清楚，表述准确。

一般采用顺序的方法来写事件。

5.原因。

报道事件须交代清楚原因。

原因，有内在的，也有外部的；有主观的，也有客观的；有直接的，也有间接的；有显性的，也有隐性的。

报道时，要准确找出事件原因。

一些事件的原因暂时无法找到，可用“事件原因正在调查中”等语句作交代。

如果是跟踪报道，原因也可在后续报道中交代。

6.结果。

事件的结果，有的当时就能体现出来，有的需要经过一定时间才能显露出来，有的需要经过调查、计算和评估。

报道新闻事件的结果，要尊重事实，不可主观臆断和道听途说。

一些暂时无法得知结果的，可用“事件的结果还有待相关部门进一步调查”等语句作交代。

如是连续报道，可在后续报道中交代结果。

<<新闻写作>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>