

<<高等写作学引论>>

图书基本信息

书名：<<高等写作学引论>>

13位ISBN编号：9787300121062

10位ISBN编号：7300121063

出版时间：2011-3

出版时间：中国人民大学出版社

作者：马正平

页数：406

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<高等写作学引论>>

内容概要

《高等写作学教程系列：高等写作学引论（第2版）》中的“写作文化”的概念和理论是较为重要的写作学理论。

这个理论主要解决的是关于人类写作的创造性机制的问题。

这个理论认为，在人类写作的历史过程中，体裁的选择、主题的确立、文体的革新和创造的依据是特定时代社会的写作文化精神，因为写作文化是特定时代社会关于文章“写什么”和“怎么写”方面的价值取向、思维方式、时空情绪等写作规范的精神整体、意识形态。

<<高等写作学引论>>

书籍目录

绪论 写作学科论第1章 从边缘到中心：信息社会与写作学科第1节 信息社会：人类进入“写作时代”第2节 写作在信息社会的作用和地位第3节 信息社会需要建立独立的写作学科第2章 在边缘处综合：当代写作学科的独立性第1节 写作学不是语言学第2节 写作学不是文艺学第3节 写作学·修辞学·文体学第4节 中国学术传统：有独立的写作学第3章 在边缘处崛起：当代写作学学术景观第1节 20世纪前80年中国写作学的命运第2节 20世纪80年代：写作行为宏观操作机制的探索第3节 20世纪90年代：探索写作行为微观操作原理第4章 非构思写作学：洞察写作行为深处的决定性力量第1节 对当代写作学分歧之本的思考第2节 默会整合认识论：当代知识观的“哥白尼式革命”第3节 非构思写作学：默会认识论学科知识体系建构的典型案例分析第1编 写作本质论第5章 写作的概念第1节 狭义写作、亚写作、广义写作第2节 写作的特征第3节 写作的概念第6章 写作哲学 第1节 秩序创生：人类写作的最终渴望第2节 性质思维：写作秩序与写作选择第3节 秩序感：作为文章规范的本质第4节 写作的本质第2编 写作学科论第7章 写作状态第1节 对写作状态的自律性描述第2节 对写作状态的自律与他律性的描述第3节 写作行为状态的控制场论第8章 写作意识第1节 文章图样意识第2节 主题意识第3节 读者意识第9章 写作美学第1节 美：从对象直观或折射出来的生命时空第2节 写作美学何以可能 第3节 写作美学的概念与结构第4节 写作美学的形态与理想第10章 写作文化学第1节 写作文化概念的提出第2节 写作文化的结构第3节 写作文化的内在机制第4节 写作文化学：理论意义与实践功能第3编 写作行为论第11章 写作过程论第12章 思维新论第13章 写作思维学第14章 写作智慧学第15章 写作措辞学（上）第16章 写作措辞学（下）第4编 写作教学论第17章 当代写作能力观第18章 当代写作操作观参考文献跋 正对本土 平视他者 独立言说 第一版后记对人类写作默会知识的言传揭示与训练建构

<<高等写作学引论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>