

<<大学语文>>

图书基本信息

书名：<<大学语文>>

13位ISBN编号：9787300122687

10位ISBN编号：730012268X

出版时间：2010-7

出版时间：中国人民大学出版社

作者：刘桂芳 编

页数：265

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大学语文>>

内容概要

本教材为“纯文选”模式，所选篇目以中国历代优秀文学名篇为主，适当收入一些外国名著。全书共八章，前七章根据历史的线索按照古今中外的顺序排列选文，第八章是为配合从业教育而特别设置的“职场文选”。

在编写方式上，主要遵循实用性原则。

对作品设置了“精品阅读”、“注释”和“文学链接”等栏目，以利于学生对具体作品的理解与掌握。

每章(除第八章)开始均安排了史论性的“文学概述”，侧重于培养学生知识的系统性和理论性。

<<大学语文>>

书籍目录

第一章 先秦两汉文学 采薇 蒹葭 国殇 逍遥游(节选) 奇鬼 谏逐客书 寡之战 齐桓公伐楚 冯谖客孟尝君 陌上桑第二章 魏晋南北朝文学 蒿里行 白马篇 七哀诗 悲愤诗 与山巨源绝交书 咏怀 咏史 归去来兮辞 登池上楼 晚登三山还望京邑 《哀江南赋》序 干将莫邪第三章 隋唐五代文学 春江花月夜 李凭箜篌引 蜀道难 新婚别 长恨歌 滕王阁序 山居秋暝 安定城楼 菩萨蛮 虞美人第四章 宋代文学 五代史伶官传序 雨霖铃 水调歌头 鹊桥仙 一剪梅 留侯论 破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之 钗头凤 渔家傲·秋思 满江红 墨池记第五章 元明清文学 单刀会(节选) 西厢记(节选) 牡丹亭·惊梦 项脊轩志 狱中杂记 病梅馆记 哀旅顺 少年中国说(节选) 婴宁(节选) 红楼梦(节选)第六章 现当代文学 炉中煤 雪花的快乐 风波 桨声灯影里的秦淮河 又是一年芳草绿 公寓生活记趣 爱尔克的灯光 文学的趣味 听听那冷雨 林家铺子(节选) 十八岁出门远行第七章 外国文学 西风颂 致大海 海燕 哈姆雷特(节选) 少年维特之烦恼(节选) 红与黑(节选) 悲惨世界(节选) 警察与赞美诗 热爱生命(节选)第八章 职场文选 给青年的忠告 找一份适合你的工作 赠与今年的大学毕业生 失败了以后 人生成功三步曲

章节摘录

在中国文学史上，魏晋南北朝文学从汉末建安开始至公元589年共经历了393年。魏晋南北朝是一个酝酿新变的时期，许多新的文学现象在这个时期孕育、萌生。魏晋南北朝是整个中国文学史上承上启下的过渡时期，也是我国文学自觉精神开启的时代。魏晋南北朝的第一个文学现象就是建安文学。

建安（196年-220年）是汉献帝的年号，但这时政权实际上掌握在曹操手中，汉朝已经名存实亡。在这二十几年的时间里文学发生了重要的变化，出现了许多影响后代的新趋势。

建安文学包括建安年间和魏朝前期的文学，这时的文坛以曹氏父子为中心，在他们周围集聚了王粲、刘桢等一批文学家。

建安文学具有抒情性强、现实感丰富的特点，其中成就最高的文学体式是诗歌。

建安时期的文人把创作重点转向诗歌，诗歌的地位逐渐与辞赋并重。

以曹操、曹丕、曹植和建安七子为代表的建安诗人们，既有政治理想和抱负，又有务实的精神，他们不再拘于儒学，表现出鲜明的个性。

在建安七子的诗歌创作中，有反映社会动乱和人民苦难的《七哀诗》（王粲），有抒写个人的抱负和遭遇的《赠从弟》三首（刘桢）。

他们发展了诗歌在抒情方面的优势，使内涵丰博的思想内容与简短精致的艺术形式更加和谐地结合起来，诗歌的功能更趋全面。

面对动乱的社会和苦短的人生，诗人们大胆抒发建功立业的抱负，形成了“慷慨悲凉”的时代风格，这就是“建安风骨”。

从体裁方面看，建安诗歌开创了文人写作乐府体的传统，四言诗、五言诗创作繁荣，成为最流行的诗歌体裁。曹丕的《燕歌行》开创了七言的新诗体。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>