

<<历代文选（上、下册）>>

图书基本信息

书名：<<历代文选（上、下册）>>

13位ISBN编号：9787300125466

10位ISBN编号：7300125468

出版时间：2012-1

出版时间：中国人民大学

作者：冯其庸

页数：877

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<历代文选（上、下册）>>

内容概要

一、本书所选，主要是思想性和艺术性都较高的作品；其次是思想性不高而艺术性较高的作品；同时也适当地选了少数思想性较高而语言朴素精炼，说理透辟，但文艺性不很强的作品。

二、本书共选近一百五十篇文章，大体上照顾到了各个时代和各时代的重要作家，也照顾到各种不同风格的文章。

上册起自先秦，终于南北朝；下册起自唐代，终于清末。

三、本书所选的文章，我们尽可能地作了校勘，但对于有些文字歧异的地方，我们主要从文章的角度来考虑取舍。

有些历代传诵的名作，其较早的刻本与后来为人们熟诵的文字，常常有所出入；遇到这种情况，如果早刻本的文字并不比后来通行本的文字好，我们即从为大家所熟悉的通行本的文字；反之，我们即从早刻本的文字。

<<历代文选（上、下册）>>

作者简介

冯其庸，名迟，字其庸，号宽堂。
一九二四年二月生于江苏无锡。
一九四八年毕业于无锡国专。
一九五四年起执教中国人民大学。
二十世纪八十年代初两度赴哈佛大学、耶鲁大学诸校讲学一九八四年二月由国务院派往苏联鉴定列宁格勒藏本《石头记》，达成两国联合出书协议。
一九八六年调任中国艺术研究院副院长。
一九八六年应邀访问德、法两国，考察其所藏敦煌、吐鲁番文献一九九八年在中国美术馆举办了『冯其庸爵昼展』。
二零零三年出任中国人民大学国学院首任院长。
为学重视实地调查，古稀之年登上帕米尔高原，发现玄奘取经回国的古道，为一千三百五十五年来的第一次发现，轰动中外学界，著有《曹雪芹家世新考》、《论庚辰本》等专著二十余种，主编《红楼梦新校注本》等书。
精於诗画，其作品为国内外所推重，被誉为真正的文人画。
现任中国红楼梦学会会长、中国汉书学会会长、中华炎黄文化研究会副会长、中国戏曲学会副会长、《红楼梦学刊》主编、敦煌吐鲁番学会顾问。

<<历代文选（上、下册）>>

书籍目录

前言

编例

左传郑伯克段于鄢（鲁隐公元年）

曹刿论战（鲁庄公十年）

烛之武退秦师（鲁僖公三十年）

秦晋杀之战（鲁僖公三十二年、三十三年）

国语邵公谏厉王弭谤（《周语上》）

勾践灭吴（《越语上》）

战国策苏秦以连横说秦（《秦策》）

邹忌讽齐王纳谏（《齐策》）

鲁仲连义不帝秦（《赵策》）

触蓬说赵太后（《赵策》）

唐且焉安陵君劫秦王（《魏策四》）

论语子路曾皙冉有公西华侍坐章（《先进》）

墨子非攻（上）

孟子齐桓晋文之事章（《梁惠王上》）

天时不如地利章（《公孙丑下》）

齐人有一妻一妾章（《离娄下》）

鱼我所欲也章（《冬告子上》）

庄子逍遥游

庖丁解牛（《养生》）

惠子相梁（《秋水》）

庄子与惠子游于濠梁之上（《秋水》）

愈凄承蜩（《达生》）

荀子劝学

韩非子郢书燕说（《外储说左上》）

矛盾（《难一》）

礼记苛政猛于虎（《檀弓下》）

宋玉风赋

李斯谏逐客书

枚乘七发

贾谊过秦论（上）

晁错论贵粟疏

司马迁项羽本纪

魏公子列传

廉颇蔺相如列传

荆轲传

魏其武安侯列传

李将军列传

报任安书

桓宽盐铁论本议第一

班固苏武传

赵壹刺世疾邪赋

孔融论盛孝章书

王粲登楼赋

<<历代文选（上、下册）>>

诸葛亮出师表
曹丕与吴质书
曹植与杨德祖书
嵇康与山巨源绝交书
李密陈情表
陈寿诸葛亮传
王羲之兰亭集叙
陶渊明归去来兮辞并序
桃花源记
刘义庆新亭对泣（《世说新语言语》）
周处（《世说新语·自新》）
雪夜访戴（《世说新语·任诞》）
石崇与王恺争豪（《世说新语·汰侈》）
鲍照芜城赋
登大雷岸与妹书
江淹别赋
孔稚圭北山移文
陶弘景答谢中书书
吴均与宋元思书
萧统陶渊明集序
酈道元江水（《水经注》节录）
杨街之法云寺（《洛阳伽蓝记》）
庾信哀江南赋序

章节摘录

左传《左传》是我国古代的一部编年史，它所叙述的是自鲁隐公元年（前七二二）起至鲁哀公二十七年（前四七八）止的春秋各国史事。

这部书相传是左丘明根据孔子撰写的《春秋》，并参考了春秋各国的史书编写出来的，称《左氏春秋》。

左丘明和孔子同时，是春秋时代人。

但也有人认为它不是左丘明作的，是战国时人所作。

晋朝杜预把《春秋》和《左氏春秋》合编在一起，称《春秋左氏经传集解》，用《左氏春秋》来解释孔子的《春秋》，后因称《春秋左氏传》，简称《左传》。

《左传》不仅是一部内容丰富的史书，同时也是我国古代一部有名的富于文学价值的历史散文著作，它标志着中国历史散文自《尚书》、《春秋》以后有了飞跃发展。

在这部书里，作者运用他那曲直兼用、严谨多变的笔触，在一定程度上写出了春秋时代诸侯各国君主为争夺霸权和互相兼并而斗争的历史面貌，描述了当时重要政治人物的活动和他们富有风采的言词，揭露了封建统治阶级的腐败糜烂和人民的苦难。

作品叙事极其委婉周详，所描述的人物，多性格鲜明，富于形象性，运用的语言也具有生动活泼、明确简洁的特点。

特别是对于复杂事件的处理和战争的描写，更是有条不紊，有声有色，表现了作者高度的组织能力和艺术表现才能。

《左传》作者的思想是儒家思想，因此，作者在叙述历史、褒贬人物时，儒家思想的进步性及其局限性就同时表现于作品之中，这是我们今天读这些作品时必须注意的。

<<历代文选（上、下册）>>

编辑推荐

《历代文选(套装上下册)》编辑推荐：刚到中国人民大学时，当时最重的课是“中国文学史和作品选”，一周五次每一篇作品，我一定理解透了才去讲，讲出心得，讲出精彩。

《历代文选》就是在这门课的基础上编成的。

编这本教材当时一无依傍，从选目到体例都是我定的，教研室的老师分头去注释，我来统稿，然后油印成讲义发给学生。

讲义用了好多年，不知怎么后来传到了青年出版社，周振甫先生看了说好，又切合社会需要，于是决定出版。

我写了一篇长序，叙述小国散文发展脉络，加在前面。

毛泽东主席看到《历代文选(套装上下册)》，很欣赏，在一次中央会议上号召高级干部都来读读。

——冯其庸毛泽东向高级干部鼎力推荐，温暖几代中国人的阅读记忆。

<<历代文选（上、下册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>