第一图书网, tushu007.com

<<一份特别教案>>

图书基本信息

书名：<<一份特别教案>>

13位ISBN编号：9787300125657

10位ISBN编号：7300125654

出版时间：2003-8

出版时间：中国人民大学

作者：李玉萍

页数：390

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

这是作者献给全国广大教师的一份特别教案，是许多优秀教师成功经验的总结与升华。
本书收集了近百个真实的教学案例，从鼓励的艺术、关爱的艺术、呵护的艺术、宽容的艺术等十三个方面，帮助教师如何面对“问题学生”，提高教育艺术，达到教书育人的目的。
这是为人师者的必读之书。
本书通过对成功的教育故事和教学案例的介绍分析告诉读者，素质教育不是空洞的说教、乏味的论证、抽象的定义和冗长的议论，而是由可触、可摸、可感的人和事组成的具体的教育过程。
成功的素质教育应该体现在一节课教与学的过程中、一次活动的组织安排中，甚至一件小事的处理中。
通过书中的故事和教学案例，你能知道如何激发孩子的创造性火花，如何呵护稚嫩的心灵，如何让课堂充满活力；你也能从中体会到怎样教孩子去“触摸新知”，怎样让孩子们的幻想绽放出花朵，怎样使孩子们快乐地学习。
读一读书中的故事，想一想故事中的道理，领悟一下教与学的真谛，感受一番创造性教学的快乐，这就是本书的价值所在。
本书自首版以来，一直为全国中小学教师高度关注，已加印十余次，是关注中国基础教育的有识之士的研读推荐作品，许多中小学校集体购买，向教师们推荐间读。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

李玉萍，女，汉族。
1963年2月3日出生于山西省太原市，1985年7月毕业于山西大学外语系英语专业，获文学学士学位。
同年分配至山西省社会科学院，长期从事教育哲学研究，2003年晋升为副研究员。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

第一章　怎样使学生自信起来——鼓励的艺术　案例一　学生打架之后　案例二　当课代表不敢领读时　案例三　一张令人深思的纸条　案例四　老师，您能答应我的请求吗？　案例五　她的笑容也灿烂第二章　如何关注每一个学生——关爱的艺术　案例一　班里有个被老师遗忘的学生　案例二　老师不明情况时　案例三 当老师委屈学生后　案例四　他能扮演小金鱼吗？　案例五　一份特别教案　案例六　她不再是一只孤雁　案例七 “ 快乐的小天鹅 ”　案例八　她重新扬起了笑脸第三章　怎样让教育做到润物无声——无言的艺术　案例一　春风化雨　案例二 《花季•雨季》研讨会　案例三 “ 无为而治 ”解纠纷　案例四 当他与老师发生顶撞时　案例五 “ 我最喜欢这个发卡 ”　案例六　老师的“ 秘密武器 ”　案例七 “ 老师救了我一命 ”　案例八　她们为什么换座位　案例九　他又作弊了第四章　怎样呵护稚嫩的心灵——呵护的艺术　案例一　老师收到三封信　案例二 “ 第三者 ”风波　案例三　心形贺卡解心结　案例四　让早恋静静地离她而去　案例五　善意的谎言第五章　教育怎样体现宽容精神——宽容的艺术　案例一　宽容也是教育　案例二 自习课上不平静　案例三 一个自称“ 齐天大圣 ”的孩子　案例四 面对学生的刁难　案例五　学生的“ 见面礼 ”　案例六　新西装上的黑墨水　案例七　课堂上出现鬼脸时　案例八　家长会上的“ 年轻爸爸 ”　案例九　面对恶作剧第六章　怎样让异想天开变成创造的种子——培养创新的艺术第七章　怎样走进孩子的世界——感情沟通的艺术第八章　如何把信任交给孩子——信任的艺术第九章　怎样将智慧的阳光洒向孩子心中——开启智慧的艺术第十章　怎样让批评“ 点石成金 ”——批评的艺术第十一章　教育也需要反思与忏悔吗——反思的艺术第十二章　怎样用爱心洗涤蒙尘的心灵——挽救的艺术第十三章　如何走出父母离异的阴影——医治心灵创伤的艺术后记主要参考文献

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

第一章　怎样使学生自信起来——鼓励的艺术　　案例一　学生打架之后　　背景材料　　李晓是王老师班里最胆小怕事的一个小男孩。
虽然已是四年级的学生了，长得却比有些二年级的学生还要矮小瘦弱。
平时，他很少开口，每当老师问他问题时，他总是低着头，回答的声音很轻很轻，像蚊子叫。
他与同学的交往很少，从不惹是生非，即使别人惹他，他也一直躲着，忍让着，从不还手，也不告状。
倒是班里有些调皮捣蛋的男孩会好玩似的欺侮他，有时用橡皮扔他，有时抢走他的点心，有时又会拿了他的笔不还……人高马大的张强就是其中之一。
“老师，李晓把张强打得鼻子出血了!”　　学生冲进办公室后急切的喊叫声，着实让王老师吃了一惊。
如果说张强欺侮李晓，这似乎还顺理成章，事情怎么可能倒过来呢?会不会是学生汇报错了呢?王老师很纳闷。
带着满脑子的疑惑，王老师来到教室。
只见张强正仰着头，坐在座位上，满手是血。
李晓则脸色苍白地呆站着。
在他的身旁，散了架的铅笔盒和文具用品撒了一地。
“老师，是张强先不好，把李晓的《名侦探柯南》这本书给抢了。
”　　“老师，是李晓把他的铅笔盒打在张强脸上。
所以，张强鼻子才出血的。
”　　“老师，张强总是欺侮李晓。
”　　……

媒体关注与评论

要以学生为主体，以教师为主导，充分发挥教育的主动性，把促进学生健康成长作为学校一切工作的出发点和落脚点。
关心每个学生，促进每个学生主动地、生动活泼地成长，尊重教育规律和学生身心发展规律，为每个学生提供适合的教育。
——《国家中长期教育改革和发展规划纲要》（2010-2020年）　　教育，首先是关怀备至地、深思熟虑地、小心翼翼地触及那单纯而敏感的心灵，教育艺术的奥秘不在于传授本领，而在于以热情和智慧去唤醒、激励、鼓舞那一颗颗沉睡的心灵。
——[苏]苏霍姆林斯基　　每个孩子都是一座宝藏，“心”与“脑”是打开这座宝藏的两把金钥匙，现在的教育现实是，对“脑”过度开发，对“心”缺乏关注。
《一份特别教案》为中小学心理教育提供了大量的成功案例，值得我们的广大教育工作者阅读和学习。
——北京师范大学发展心理研究所教授、博士生导师　沃建中　　现在中小学教育问题很多，尤其是学生心理健康问题比较突出，我采访过很多的学校和老师，还没有发现一套行之有效的解决办法，直到我读了《一份特别教案》这本书。
——《中国教育报》记者 周贵勇

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com