

<<中国少数民族音乐>>

图书基本信息

书名：<<中国少数民族音乐>>

13位ISBN编号：9787300127637

10位ISBN编号：7300127630

出版时间：2010-10

出版时间：中国人民大学出版社

作者：王华

页数：190

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国少数民族音乐>>

内容概要

本书是用于专业音乐院校音乐学基础课程的教材，也是民族音乐爱好者的自学用书。

本书选取18个少数民族的音乐作为主讲内容。

每一讲分为三个部分讲述：第一部分以表格的形式，将被讲述民族的基本信息梳理罗列出来，例如地理人口、生产方式、民族语言、民俗习惯、节日等，供学习者在宏观背景中快速地认识、理解和记忆某民族；第二部分以名词解释的方式，描述该民族的主要音乐活动现象；第三部分对该民族音乐形态特征做具体的分析。

第三部分内容在实际田野调查采集分析大量曲例的基础上，精选出最有代表性的曲例，通过对其音阶调式、节奏节拍、句法结构、典型音调、带腔性、演唱演奏方式等方面的剖析，凝练出该民族的音乐形态特征。

<<中国少数民族音乐>>

书籍目录

绪论 一、中国少数民族现状概述 二、中国少数民族音乐的界定与类型汉藏语系 藏缅语族 第一讲 藏族 一、民族概况 二、音乐活动描述 三、音乐特征分析 第二讲 彝族 一、民族概况 二、音乐活动描述 三、音乐特征分析 第三讲 哈尼族 一、民族概况 二、音乐活动描述 三、音乐特征分析 第四讲 白族 一、民族概况 二、音乐活动描述 三、音乐特征分析 第五讲 土家族 一、民族概况 二、音乐活动描述 三、音乐特征分析汉藏语系 苗瑶语族 第六讲 苗族 一、民族概况 二、音乐活动描述 三、音乐特征分析 第七讲 瑶族 一、民族概况 二、音乐活动描述 三、音乐特征分析汉藏语系 壮侗语族 第八讲 壮族 一、民族概况 二、音乐活动描述 三、音乐特征分析 第九讲 侗族 一、民族概况 二、音乐活动描述 三、音乐特征分析 第十讲 布依族 一、民族概况 二、音乐活动描述 三、音乐特征分析 第十一讲 傣族 一、民族概况 二、音乐活动描述 三、音乐特征分析阿尔泰语系 突厥语族 第十二讲 维吾尔族 一、民族概况 二、音乐活动描述 三、音乐特征分析 第十三讲 哈萨克族 一、民族概况 二、音乐活动描述 三、音乐特征分析阿尔泰语系 蒙古语族 第十四讲 蒙古族 一、民族概况 二、音乐活动描述 三、音乐特征分析阿尔泰语系 满-通古斯语族 第十五讲 朝鲜族 一、民族概况 二、音乐活动描述 三、音乐特征分析印欧语系 伊朗语族 第十六讲 塔吉克族 一、民族概况 二、音乐活动描述 三、音乐特征分析南亚语系 孟高棉语族 第十七讲 布朗族 一、民族概况 二、音乐活动描述 三、音乐特征分析南岛语系 印度尼西亚语族 第十八讲 高山族 一、民族概况 二、音乐活动描述 三、音乐特征分析综合参考文献附表 中国少数民族自治区、自治州、自治县(旗)一览表

<<中国少数民族音乐>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>