

<<童心可珍>>

图书基本信息

书名：<<童心可珍>>

13位ISBN编号：9787300131481

10位ISBN编号：7300131484

出版时间：2012-1

出版时间：中国人民大学出版社

作者：范曾

页数：165

字数：106000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<童心可珍>>

内容概要

范曾1938年生于江苏南通，中国书画大师，著名国学家、诗人。
现为北京大学教授、北京大学中国画法研究院院长，英国格拉斯哥大学名誉文学博士，中国艺术研究院博士生导师、终身研究员，南开大学终身教授，南开大学文学院、历史学院博士生导师，南通大学终身教授。

2008年获法兰西国民之星金质勋章。

2009年被联合国教科文组织任命为“多元文化特别顾问”。

2010年9月，法国总统萨科齐向范曾先生授予“法国荣誉军团骑士勋章”。

范曾先生出身于中国有450年十三代诗人延绵不断的著名文化世家。
他于文史哲诸领域博古通今，提倡“回归古典、回归自然”，身体力行“以诗为魂、以书为骨”的美学原则，对中国画的发展厥功至钜，开创了“新古典主义”艺术的先河。
他的文史哲著述中，所透露的人文关怀为国内外学界所共称，而其文章之雄奇优美，多次被誉为海内之首选。

作为联合国教科文组织多元文化特别顾问，曾在联合国教科文组织总部发表“回归古典、回归自然”、“趋近自然”、“根本善”等专题报告。

1984年，日本冈山县建立永久性的“范曾美术馆”，为中国于世界惟一享此殊荣者。

1986年，范曾先生捐建南开大学东方艺术大楼。

范曾先生宅心仁厚，慈爱博施，被命名为“中国十大慈善家之一”。

范曾先生笔耕不辍，著作等身，著有《大丈夫之词》、《范曾诗稿》、《庄子显灵记》、《范曾简墨》、《尊贤画集--范曾与八大山人神会》、《范曾诗文集》、《范曾韵语》、《范曾散文三十三篇》、《范曾海外散文三十三篇》、《老庄心解》、《论文学》、《趋近自然》等约150部，中国国家图书馆收藏119部。

范曾先生有二十四字自评：痴于绘画，能书。

偶为辞章，颇抒己怀。

好读书史，略通古今之变。

<<童心可珍>>

书籍目录

童心论

我憧憬人生的清晨

科学家的好奇心

中秋谈月

寂静的世界

老骥伏枥，志在千里——谈和谐社会

沙尘，我奉上永恒的诅咒

警世钟——写在世纪末

飞来石

苍鹰画作殊

从鸚鵡学舌说起

寂寞嫦娥舒广袖

蓝顶的小鸟

神象礼佛

说龟

天鹅之歌

我有嘉宾

夏塘感怀

亦有佛性

从《牧放图》谈中国书画笔墨

燕燕子飞

信天游——《邮票中的装饰世界》序

收藏的哲学

爱的哲学

休闲的哲学

<<童心可珍>>

章节摘录

今天，地球上最高级的生命--人，并不会遇到陨石撞击地球的危机，这样的噩运概率将以几千万年一次计。

我们本来是可以在这星球上和睦相处的，然而，好斗乃是一切生命的基因，人类偏偏把这原始的基因推向极致。

核战争和其他未知的更残暴的战争，会在一夜之间重演六千五百万年前的地球大悲剧。

即使没有这样的全球性战争，我们对地球的未来也预后不佳：海洋的蓝宝石色泽已由于油垢和化工废渣的污染而变得晦暗，而大地的翡翠色泽已由于全球性的沙尘飞扬而变得枯黄。

抬眼望，平沙莽莽黄入天，从非洲的撒哈拉沙漠到阿拉伯沙漠，戈壁沙漠已然联手，澳大利亚的沙漠同样在扩大。

三十年后，由于干旱和过度放牧，非洲中部隆赫勒地区所形成的沙漠，将与我国内蒙地区牧场的沙漠化遥相呼应。

亚非两大洲的沙漠正以空前的速度吞噬它们仅有的绿洲。

接近赤道的热带雨林已经濒临灭绝，18世纪欧洲探险家们所描述的亚马逊河流域森林的奇幻景象早为陈迹；而中国西双版纳地区的热带雨林已几乎不见，丁绍光的绘画也许会渐渐成为昔日的怀恋。

全球雨量的减少、水源的危机、饮用水的奇缺是全球性沙漠化的前兆。

中国华北地区地下水的水位三十年前高于渤海七十米，而今已仅达二十米，似此，不用十年，渤海倒灌的现象即会来临，那时人们的饮用水不知从何而来？

黄河，我们的母亲河，乳汁渐干，年年断流，而降雨季节泥沙俱下，正预示着来年更为久长的断流。

.....

<<童心可珍>>

编辑推荐

王国维说：“词人者不失赤子之心者也。”

由李贽的“童心说”所引发的是历史、哲学和整体文化的大议论……“童心”已作为天地大美的存在渗透到一切领域，他和年龄无关，只和宇宙间一切美的、真实不欺的存在有关。

他是光明的所在。

英国诗人华兹华斯说：儿童是成人的父亲。

中国诗人范曾说：童心是人类的太阳。

<<童心可珍>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>