

<<伟大的旅行（下）>>

图书基本信息

书名：<<伟大的旅行（下）>>

13位ISBN编号：9787300131788

10位ISBN编号：7300131786

出版时间：2011

出版时间：中国人民大学出版社

作者：（日）关野吉晴

页数：320

译者：侯蔚霞,张哲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<伟大的旅行（下）>>

前言

得知《伟大的旅行》要出中文版，我感到非常高兴和荣幸。

大约700万年前，诞生于非洲的人类先祖从猿人进化到原人，后来又进化成我们人类的祖先-智人。如果从人类发展的整个历史进程来看，在距今五六万年前走出非洲的智人们，仿佛一瞬间就迁徙到世界各地，适应了当地的环境，落地生根。

现今，地球上几乎每个地方都有人类生存。

猴子中往北行进得最远的要算是日本猴了，但是也仅只是北纬41度而已。

而人类则在两三万年前就到达了北纬60度的地方，最终甚至有人在北极圈内定居。

其中的一部分人则跨过新大陆，将足迹推进到南美大陆的最南端。

动物物种在新的土地上完成身体的进化，最终适应的个体得以生存。

与之相比，人类各民族在身体结构上的差异并不大，而是通过后天创造的文化与环境相协调适应。

也正因为此，行进到地球上每一个角落的人类创造出的文化种类之多，令我们咋舌。

在这本书所记录的“伟大的旅行”之后，我于2004年开始了新一次的“伟大的旅行”。

这一次，是为了探究走出非洲的早期人类，从什么时候、为什么以及如何到达了日本列岛。

日本是东亚的一个岛国。

人们可以从北方、西方以及南方漂洋过海，来到日本。

也可以说，日本列岛就是东游的人们云集之处。

人们来到这里，在接受大陆文化影响的同时，创造出了独特的日本文化。

新的“伟大的旅行”的最后行程中，我使用了手工制作的没有发动机的皮筏，经由印度尼西亚、马来西亚、菲律宾、中国台湾，最后抵达日本冲绳。

虽然在途中遇到过种种困难，但我还是于2011年6月完成了新的“伟大的旅行”。

希望以后也能向大家讲述我在新的旅行中的点点滴滴。

<<伟大的旅行（下）>>

内容概要

英国考古学家布莱恩·费刚将人类这一次从700万年前诞生起，不断前进，穿过西伯利亚、阿拉斯加，到达巴塔哥尼亚的迁移之旅，命名为“伟大的旅行”。这次旅行的重要性，远远超过了哥伦布的航海之旅，在人类迄今为止所有冒险活动中堪称极致。

日本旅行家关野吉晴逐渐想凭自己的力量重走一次这个大远征。
用自己的脚走，自己的眼睛看，自己的耳朵听，自己的头脑思考对人类来讲最具有普遍性的三问题：
我们从哪里来？
我们是谁？
我们到哪里去？

<<伟大的旅行（下）>>

作者简介

作者：(日本)关野吉晴 译者：侯蔚霞 张哲关野吉晴，日本著名探险家、人类学家，重走人类迁徙之路第一人。

1949年生于东京都墨田区。

1971年，作为亚马孙全域勘探队队长考察亚马孙全域。

其后25年间，又32次来到亚马孙河流域及南美地区。

从1993年起，用了近10年的时间，凭自己的脚力走完行程约5.3万公里的“伟大的旅行”。

1999年，获植村直己冒险奖。

2000年，获旅行文化奖。

主要作品有《南美大陆》和《圭亚那高原》等。

现任武藏野美术大学文化人类学教授。

<<伟大的旅行(下)>>

书籍目录

01 南美

卡韦斯卡尔族少女 玛丽亚·路易莎
智利(蓬塔阿雷纳斯市)
维基契族的族长 卡洛斯·林科曼
智利(奇洛埃岛)
原住民 塞克南人
智利(火地岛)
神圣的日全食 安第斯
玻利维亚(玻利维亚高地 乞阿卡)
回响在安第斯山脉的非洲之魂
玻利维亚(基卡罗马)
印加战士勇气的证明 投石战争
秘鲁 安第斯(温奇里村)
南美探险的起点 马奇根加
秘鲁 亚马孙(庞切克雅地区)
星与雪的巡礼祭 柯伊约特
秘鲁 安第斯(西纳哈拉山)
印加后裔生活的村庄
秘鲁 安第斯(克罗村)
在圭亚那高原看太古时的地球
委内瑞拉(圭亚那高原)
亚马孙地区的猴子们
哥伦比亚(马卡雷纳国家公园)
骄傲的高原森林民族 亚诺玛米
委内瑞拉(帕里马山地)

02 中·北美

保留了玛雅传统的全灵节
危地马拉(托多斯桑托斯)
纳瓦霍之国
美国(亚利桑那州 纳瓦霍居留地)
创造一个和地球生态系统一样的星球
美国(亚利桑那州)
捕鲸之岛
阿拉斯加(圣劳伦斯岛)
白头鹫捕鲑鱼
阿拉斯加(海恩斯)
布鲁克斯山脉的狩猎师一家
阿拉斯加(育空河源头)
沐浴在迪纳利的秋季
阿拉斯加(迪纳利国家公园)
有着日本祖先的村民们
阿拉斯加(达连)

03 远东西伯利亚

楚科奇壮烈的捕鲸之旅
远东西伯利亚(劳里诺村)

<<伟大的旅行（下）>>

海象节

远东西伯利亚（恩梅连村）

神圣的驯鹿分割仪式

远东西伯利亚（驯鹿放牧地区）

用鱼叉挑战巨型海象

远东西伯利亚（印丘翁村）

梦的判断与超常医疗

远东西伯利亚（乌斯奇帕连村）

驯鹿牧民的生活

远东西伯利亚（米基诺村）

来自精灵的礼物

远东西伯利亚（萨哈共和国 雅库茨克）

饕餮贝加尔鱼，酩酊伏尔加酒

西伯利亚（贝加尔湖）

04 蒙古?喜马拉雅

草原少女普洁

蒙古（乌兰巴托郊外）

冈底斯的朝圣者

西藏（冈底斯山脉）

藏传佛教的巡礼祭

尼泊尔（多尔帕 雪伊寺）

喜马拉雅深处人们的祈祷

尼泊尔（多尔帕 那木多村）

关野医生出诊记

尼泊尔（多尔帕 南昆山谷）

严冬前的准备

尼泊尔（北多尔帕地区）

与牦牛队同行

尼泊尔（多尔帕 敦达鲁——卡利布恩）

05 中东和非洲

人类最初的森林破坏：黎巴嫩雪松

黎巴嫩（贝卡谷地）

不储存东西的平等社会 克艾古

埃塞俄比亚（库彻尔村）

不储存东西的平等社会 玛疆盖尔

埃塞俄比亚（库米村）

达纳基尔沙漠中遇到的盐帮

埃塞俄比亚（达纳基尔沙漠）

埃塞正教的圣诞节

埃塞俄比亚（拉利贝拉）

乌干达的森林和漫长的后记

译者后记

<<伟大的旅行（下）>>

章节摘录

版权页：插图：投石战争是在每年的12月8日、元旦、1月20日和2月举行。

每年的这4次战争，维克多·里阿诺都会参加，而且每次都冲在最前面。

他脸上的伤痕就是他的勋功章。

维克多·里阿诺拾起地上的石头后马上就用投石器投射出去。

石头“呼呼”地向敌方飞了过去。

这种情形我已经是见怪不怪了，但是同行的摄影队的朋友还是第一次遇到，他们可是连眼睛都瞪圆了。

“真没想到速度会这么快呢！

要是被打到头不就死了吗？

”他们感叹着，然后脸色暗淡了下来。

维克多·里阿诺一边拾起拳头大的石头，一边笑着吓唬他们：“石头要尽量挑有棱有角的，这样才有杀伤力！

而且还要在‘斯里阿格’（近距离作战时用的鞭子）的前端系上一个大大的螺丝钉，才能给对方致命的一击。

”维克多·里阿诺说着就把鞭子拿出来给我们看，另一只手举起一块人头大小的石头，然后对我们说：“真正要让对方致命，就要拿这么大的石头砸到脑袋上才行。

”三名摄影师的表情顿时变得躁动不安起来。

投石战争是一场祈求丰收的祭典，死于投石战争的人会被视为村里的英雄，因为他们把自己作为供品，把自己的血献给了主掌农耕的地母神帕奇亚妈妈。

如果在投石战争中死了人，就相当于与地母神达成了协议，这一年将会是丰年。

在12月8日的战争中死了5个人。

1995年的元旦到来了。

投石战争在库罗斯县的两个郡——喀纳斯郡和琼比秘鲁卡郡之间举行。

我们一行人匆匆地赶到了琼比秘鲁卡郡。

温奇里村就在两郡的边界上，村民们前往哪一边都可以。

即便只是在旁边观战或是拍摄，也不允许我们以中立态度观看。

上午11点左右，我们抵达了琼比秘鲁卡郡的阵地。

除我们之外，还没有人到这里来。

离我们两公里远的丘陵上是喀纳斯郡的阵地，那里也只是隐约看见几个人影。

快中午12点的时候，人才开始渐渐多起来，还有人是骑着马赶来的。

每个人手里都握着弹弓，腰上缠着“斯里阿格”。

有的人不仅带了这些武器，还带了乐器过来。

年轻人带来了类似于尤克里里琴的弦乐器和曼陀林，中年男子们则带了宾科卓过来。

宾科卓好像是尺八（日本的一种乐器）的加长版，二者的音色也很相近。

不过，这个东西实在是太长了，需要努力把手指伸长才能勉强把按到孔上。

而且，它在近距离作战时还能用来当做武器。

12点半左右，人基本都到齐了。

喀纳斯郡阵地里的人开始向这边赶来。

琼比秘鲁卡郡的战士也动身了，一面迎向前一面大声地叫骂着，敌方也同样大声地叫骂。

双方都用尽粗俗不堪的言辞辱骂对方。

在这样的互相叫骂中，士气渐渐高昂起来。

在离琼比秘鲁卡郡阵地非常近的时候，双方正面相对。

充满了敌意的两队人马继续拉近距离，直到对方可以清晰地听到己方的声音，双方再次开骂。

混杂着本地语言和西班牙语的对骂持续了相当一段时间。

又过了一会儿，敌方一边继续高声叫骂，一边开始对我方发动了攻势。

<<伟大的旅行（下）>>

我方对此等候已久。

在双方距离接近到三四十米时，两队人马就开始投石舞鞭了。

石头“呼呼”地在空中飞来飞去。

虽然我所在的琼比秘鲁卡郡勇敢地应战，但是由于人数太少，节节后退。

第一次参战的威尔贝尔远远地站阵营的后方，虽然也在努力地投石舞鞭，但是敌人离得太远了。

从他这个位置投出的石头，反而会砸到自己人。

维克多·里阿诺还是一如既往地冲锋陷阵，站在最前线，勇敢地战斗着。

一部分人开始往后退缩，开始有人逃跑了。

防线一下子就崩溃了，大家全都开始逃向大本营，我也跟着他们没命似地逃。

在海拔4700米的高地奔跑，身上还挂着两台照相机，我难受得心脏都快吐出来了。

敌方在一拥而入占领了阵地后，气势更高，继续向我们追击，女人们也不得不逃跑了。

喀纳斯郡在人数上压倒了我方，而且他们的组织能力也优于我们。

我们的阵地完全被喀纳斯郡的男人占领了。

还有我们的粮食、相机的配件以及一些无关紧要的东西。

按照投石战争的习惯，不必归还从敌人手中夺来的东西。

于是，我也就放弃了那些东西。

我方在阵地附近徘徊，双方的距离只有10米，就这样互相投掷石块。

不断有人受伤，他们的脖子和头部全都出血了。

有的人眼看着就要被敌人抓住了，在千钧一发的时刻得到同伴的支援，又被拉了回来。

战斗在最前线的大多是年轻人，年纪稍大些的人骑着马待在稍后一点的地方指挥着步兵。

我方的总人数本来就少，还有相当一部分人只骑在马上叫骂，就更没有多少人参战了。

战争不是一起结束的。

如果有的地方在面对敌人时举起没有绑着石头的弹弓，就意味着要求战斗结束，对方也会做出相同动作来回应，这个地方就算是战斗停止了。

然而，即使如此，在另一个地方也很可能还在继续投石舞鞭。

战争终于完全结束了。

喀纳斯郡的男人们得意洋洋地离去，琼比秘鲁卡郡的男人也陆续回到阵地里。

我也赶到放置行李的地方，不出所料，东西已经无影无踪了。

行李不见了倒还好，只是在这里拍摄的一野君和长谷川君以及三名秘鲁人助手也都不见了。

我向周围回来的人询问他们几个人的行踪，有人说他们往北逃走了，有人却说他们被喀纳斯郡的人抓走了。

我当时拿着对讲机，试着呼叫他们。

我想，如果对讲机还能用，就至少说明他们还在安全的地方。

我咽了一口口水，然后紧张地等着回应。

琼比秘鲁卡郡人很担心地围到我的身边。

过了一会儿，长谷川君有了回应：“我们被带到喀纳斯郡的阵地了。

除了一野君的手受了点儿轻伤之外，大家都没事。

”虽然长谷川君的声音很低沉，不过至少可以确定他们现在没有什么事情。

我周围的人也都松了一口气。

第二个回合的交战是在下午3点之后了。

刚开始，就忽然下起了冰雹。

琼比秘鲁卡郡的士兵们都毫无士气。

敌军同第一回合一样，全队人马一齐冲向我方。

冰雹越下越大，风势也变强劲了。

我是迎风站立着的，脸被冰雹打得很痛，眼睛也因为进了冰雹而睁不开，使我无法拍摄。

渐渐地，地面因冰雹而开始变得模糊，但战争还是散乱地进行着。

无线机里传来消息，被俘虏的同伴被解救出来了，于是我立即赶回同伴的身边。

<<伟大的旅行（下）>>

一野君的手掌被割伤了，渗着血。

“在我把8毫米摄像机转了一下后，就发现一个手持鞭子的男子凶神恶煞地扑了过来。

这么可怕的经验还真是头一回啊！

眼看着摄像机要被抢走了，我就跟他争执了起来，手就是那个时候被弄伤的。

后来还被捕了，被带到敌人的阵地。

”然而，此时还在敌人阵营里的长谷川君却用对讲机跟我说：“周围的人都很亲切，把我抓起来的人也很友好，带我回阵地时还把雨披让给我，避免让冰雹把相机淋湿，甚至还替我拿相机呢。

”不过，有一个秘鲁人却被石头打在脸上，耳朵也被打聋了。

另外两个人的脸色都很苍白，一脸的惶恐不安。

日本人不懂当地语言，但是秘鲁人却可以听懂敌人说的话。

当时，敌方的强硬派认为“要按习惯杀了他们”，使两名秘鲁人忐忑不安：“会不会真的被杀掉呢？”

”在敌方阵营中有些人认识我，这些人提出要求说：“只要拿古柯叶子、酒和烟过来，就放了他们。

”于是，对方把相机、相机配件、食物、医疗器具以及药品等都还给了我们，但是8毫米摄像机还是被一个村民拿走了。

后来，我们知道了那个村民是谁，是哪个村的。

第二天，我们同温奇里村的两名干部一起，赶到夺走我们摄像机的村民家里。

在途中遇到了一名骑着马迎面过来的村干部，他相当于这个村子里的警察。

“我从那人手里夺了摄像机，特意拿来给你们，你们愿意付多少钱呢？”

”他问道。

按他的话，要拿回我们的摄像机就必须付相应的钱。

他开口要价100美元，如果不给他钱，这部摄像机大概就会沾满灰尘和泥土，然后在附近的黑市被卖掉吧。

我试着跟他还了一半的价。

“如果没有我们，这部摄像机是不会归还给你们的。

我还特意从百忙之中赶到你们村子里给你们送过来，你们就不能再多付一点儿钱吗？”

”他威胁道。

于是我只好加价到60美元，这才成交。

印加时代，在成人仪式前，长辈会用很多方法测试年轻人的勇气。

其中之一就是把年轻人分成两组，使用投石器进行实战对抗演习。

这个传统后来慢慢演变成了今天的“投石战争”。

在1984年看到的投石战争中，男男女女在丘陵上的阵地中央围成一个圆圈，载歌载舞。

“不要惧怕如暴雨般的石头。

兄弟们啊！

不要惧怕腥风血雨。

兄弟们啊！

”然而，在这次的投石战争中却没有这样的鼓劲的歌声。

各村期待的理想的男人都是强壮的、勇敢的以及有男子汉气概的。

在几十年如一日、几乎一成不变的农村，男人很少有机会夸耀自己的力量，但投石战争却正是这样的一个大好机会。

在女人们热切的注视下，男人们都想努力地展示自己的力量。

不过，近年来参加投石战争的人数渐渐减少了，少年则更是少见了。

威尔贝尔是第一次参战，在“投石战争”的第二天，我问他感受如何。

他说：“一旦参战就会被骂成是‘混账东西’，这对秘鲁人来说是最大的侮辱，我以后都不想再参加了。

”感受传统的仪式正在慢慢地消失，不由得让我感到惋惜与失落。

<<伟大的旅行（下）>>

后记

翻译关野吉晴先生的这本《伟大的旅行》，难度大大超出我的想象。

困难的不是语言本身，而是大量陌生的名词。

《伟大的旅行》带着我走进地球上很多不被人熟知的角落，遇见各种各样我以前听都没听说过的民族。

不过这本书又告诉我，所有的这些名词都不陌生，书中所有的人都和我有着共同的人类祖先，所有的地方都有人类祖先曾踏过的足迹。

就好像从我的身体里伸出无数看不见的触角，朝向四面八方，沿着关野先生的旅行路线，蔓延成一张铺盖在整个地球上的网，把很多个“我”在那里生活的景象传送到我脑子里。

翻译工作既有艰辛也有喜悦，但是更多地是作为一名读者的感动。

这是一本平淡的旅行日记，虽然没有华丽的词藻和扑朔迷离的情节，但是充满了关野吉晴这位旅行家、冒险家对“人类”、“幸福”这些永恒主题的不懈的思考。

他朴实无华的语言显露出他那宽广的胸怀和坚韧的毅力，可能正是由于有这样的品格才使得他完成了将近10年的艰苦旅程。

他不但走过物理上的五万公里，还走近了世界各地的人们的心。

由于译者水平有限，在被无穷无尽的专有名词弄得头晕脑涨之际，难免在语言的整理上有所疏忽，漏洞百出，在此一是要向此书的编辑深表歉意，二是要对编辑的鞭策和鼓励表示感激。

还要感谢清华大学日语系的方辉、郭韵、徐风明、耿立平、岳华霞、徐申蓉、王婷、赵铮、周颖、刘苏洋等同学的翻译工作，使得中文译本有了雏形。

此外，还要感谢父亲侯柏林和母亲陈宝珍的支持。

<<伟大的旅行（下）>>

编辑推荐

《伟大的旅行(下):我们往哪里去》编辑推荐：提起“探险家”，你可能会想起一连串的名字。玄奘、马可·波罗、哥伦布，甚至是《加勒比海盗》里的杰克船长……他们各有各的追求目标：玄奘是为了追寻佛祖的教义；马可·波罗是为了追寻遥远的文明；个轮播要到东方；杰克船长则是为了寻找不老泉。

大多数“探险家”似乎只是将旅行视为为了达到目的地的必要手段而已。

而关野吉晴是不一样的。

他在旅行中，总是与当地居民一起生活，体验当地的文明和风俗。

他只是想探索人类文明在不同的地区表现为不同形态的历史原因。

在20世纪末，走5.3万公里并不算难。

随着飞机的起起落落，随着汽车和摩托车的走走停停，几个月就OK。

而关野吉晴，则是要用他的眼去看，他的耳去听，他的鼻子去闻，他的脚去体验，他的心去感受人类祖先从非洲到美洲的艰辛。

他放弃了动力机械的旅行方式，而是用雪橇、爬犁、自行车、独木舟、皮筏、骑马、骑骆驼、徒步等方式，逆着这段路线，追溯人类起源。

我想，关野吉晴不仅是一个探险者，更是一个真正的旅行家。

文明的进步给人类带来了什么？

没有温柔、只有强悍是无法得到幸福的。

探险家关野吉晴为了探索生活在不同环境、不同文化中人们的喜悲，以及家人间情感联结的根源所在，开始了伟大的旅行。

<<伟大的旅行（下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>