

<<人生何处不绽放>>

图书基本信息

书名：<<人生何处不绽放>>

13位ISBN编号：9787300133294

10位ISBN编号：7300133290

出版时间：2011-3

出版时间：中国人民大学出版社

作者：潘习龙

页数：253

字数：201000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<人生何处不绽放>>

### 内容概要

人从出生、成长、强壮、衰老到死亡，是一个短暂而又奇妙的旅程。但是，心境可以不受身体的盛衰而跌宕起伏，一直处于生机勃勃的绽放之中。80岁的人，无论如何锻炼，都不可能具备18岁年轻人的体格；但80岁的人，通过心理调整与修炼，完全可以拥有18岁年轻人的心态。

本书作者力求以文学的手法、幽默的文风从畅快淋漓的语言中让您沐浴思想的阳光、抓拍工作的闪光、品味人生的绽放。

## <<人生何处不绽放>>

### 作者简介

潘习龙，男，1968年出生，中国公民，北京大学任教。

以上五点信息足以概括笔者的全貌，书中的文章便是作者的一幅幅素描。

不必拿社会兼职、获奖证书之类的东西为自己“长脸”，每个中国人都能搬出一大摞虚虚实实的证明材料，足以吓死外国人，却吓不倒中国人。

在本书出版之际，感谢杨欣丽、冯淑珍、任晓蕊、聂广孟、张桂林五位同学，感谢给本书提出中肯意见的所有亲友，感谢中国人民大学出版社曹沁颖等老师，感谢那些被我逼着改文章、看到我上线就赶紧隐身的朋友……本书只是一面旗帜，“潘习龙博客”中埋伏了更多的雄兵猛将，等待您的检阅。

笔者交流邮箱：xilongpan@126.com。

## <<人生何处不绽放>>

### 书籍目录

#### 第一部 不遗余力地绽放

不遗余力地绽放  
没有谁输在起跑线上  
一万小时定律  
蜜罐子  
活着，就要有一种精神  
快乐无须理由  
本色  
生命的火种

#### 第二部 思想，绽放的奇葩

精神家园  
一份宁静  
思想的毛毛虫  
好文章是抽搐出来的  
慎独  
大我与小我  
金钱这玩意，算啥呀？

社会公德  
感恩

#### 第三部 荒野的无名花

菜农的目光  
我们是一群流星雨  
奔放的国春  
原生态小霞  
老黄牛老刘  
配角  
请为自己画像  
挑山工  
千里马只是日行千里的马

#### 第四部 谁给了你凋谢的权利

如鱼得水的Q哥  
风凉人  
有位小姐叫范丽  
酒疯子张扬  
名人芙蓉姐姐  
尘埃人  
玻璃人  
小和尚撞钟

#### 第五部 你我他，剪不断

测心器  
一颗没有下毒的糖  
是谁在乱搞“男女关系”？

“空降兵”如何安全着陆？

<<人生何处不绽放>>

分分合合为哪般？

比海宽广的胸怀

血缘关系

攀比

第六部 工作原来如此绚丽

最后一课

渴望否定

制度只是底线

会场现形记

几分资本

在其位，谋其政

汇、报与汇报

第六排的女孩

计划没有变化快

读懂老板

别拿自己当大王

扫地就像写作文

第七部 生活，如风中摇摆的诗卷

永别了，《大海》

给自己留白

向善的报酬

从臭美到香美

好人不要当成了傻好人

难道鼻子不能像樱桃吗？

有心插柳柳成荫

面子与里子

领导之忙

仪式

数字泥潭

死亡，物质循环中的一个驿站

## &lt;&lt;人生何处不绽放&gt;&gt;

## 章节摘录

第一部 不遗余力地绽放 不遗余力地绽放 “秋丛绕舍似陶家，遍绕篱边日渐斜。不是花中偏爱菊，此花开尽更无花。”

菊花？

子之气，被唐代诗人元稹描绘到了极致：漫步在菊花丛中，轻吟着优美的诗句，我被菊花不遗余力的绽放所感动。

难得有个忙里偷闲的机会，我参加了一次菊花展。

端详一簇簇菊花，花瓣向四周伸展着，片片婀娜挺拔，娇艳中暗藏铮铮傲骨。

娇小玲珑的嫩芽簇拥在花心处，堆砌出黄金般的颜色。

再看看整朵花，只觉得它要把花心吐露，以朝阳般的气势喷薄而出，不遗余力地绽放它的美丽。

我深深地被这种绽放所感动：花期如惊鸿，转瞬即逝去。

在这短暂的花期，它们全力以赴地将自己最美丽的生命绽放，留给人们充满神韵的视觉感受，这就是菊花绽放的价值。

大自然的绽放之美无处不在：摇曳在翠绿的枝头，悬挂在柔嫩的草尖，游荡在深山幽谷，闪烁在浩渺的海滩……这般洒脱的绽放，慰藉了我们脆弱的情感，松弛了我们紧张的神经。

可惜的是，很多人置身于这种美景之中，却对不遗余力的绽放熟视无睹。

生命原本就应该绽放。

在奥运赛场的“百米飞人”大赛上，比赛的过程只有短短几秒钟，却成了田径场上夺目的焦点，多少人千里迢迢赶赴体育场，就是为了感受“飞人”瞬间爆发的激情。

从起跑发力，从挺起胸膛到张开双臂，运动员不遗余力的绽放吸引了人们的眼球。

多少短跑选手花上几年、十几年的时间苦练，也就是为了向世人展示这几秒钟的绽放，自己也在绽放之中享受到生命的价值与成功的喜悦。

未经绽放的夭折是可悲的。

有一幅名为《挖井》的漫画：一个人埋头挖井，他挖了或深或浅的五口井，但都没有找到水源。

而事实上有些井离水源只有咫尺之遥，只是挖井人在关键的时候懈怠了、放弃了。

挖井人徒劳无功并不可怕，可怕的是他得出了一个错误的结论：“此处无水！”

” 在现实生活中，要做到不遗余力地绽放绝非易事。

？

因忽视，或因骄傲，或因泄气，我们总是在应当全力以赴的刹那，习惯性地懈怠一下：对待父母懈怠一下，忽视了青丝变白发，留下了“子欲养而亲不待”的遗憾；对待爱人懈怠一下，很多需要表达的感情，常常因为“懒得说”变成了“没必要”，慢慢地，夫妻之间只剩下柴少米贵之类的共同语言；对待工作懈怠一下，做到六分就想歇歇脚，歇下脚就再也提不起神，最后只能以“残缺美”而草草收场，最终不了了之；对待生活懈怠一下，几十年的光？

飞逝而过，八十高龄时才发现自己已风烛残年，韶光不再，只留下无限的惆怅与悔恨。

……

## <<人生何处不绽放>>

### 编辑推荐

励志——虽然神马都是浮云，也要追求绽放的人生。

幽默——“风凉人”、“玻璃人”、“尘埃人”以及随时窜出的幽默让人忍俊不禁。

有用——教你工作的加减乘除，小人物怎么获得大培养！

这个时代人们创造出许多新词：富二代、官二代、穷忙族、房奴，甚至孩奴……，还发明出许多自我解嘲式的流行语：“让油价飞”、“让房价飞”……“绽放”这个词我们并不陌生，因为电视上总在播放明星们的“光荣绽放”，但是，普通人能够拥有绽放的人生吗？

要相信无名之辈也能拥有绽放的人生，要大声喊出“人生何处不绽放”，还要说服别人相信，这是需要极大勇气的，需要真正地相信真、善、美。

作者潘习龙教授曾经是一位医术高明的医生，“医者仁心”，他对生命、对人生因此有了更深刻和宽容的理解。

他没有用哪怕一丁点说教的口气来试图说服别人，而是将自己对生活、对生命的感悟娓娓道来，他说，死亡，仅仅是物质循环中的一个驿站，而活着，就要有一种精神；他刻画了一些平凡得不能再平凡的小人物，他们就像散落在荒野中的无名花无人问津，但他们真诚、质朴、原生态地开放着，终于迎来了自己人生中的绽放；他辛辣地描写了令人啼笑皆非的社会现实，提醒人们“好人不要当成了傻好人”；他说，工作的加减乘除其实会带来快乐的平方立方，只要你读懂老板，懂得汇、报与汇报……

书是轻松有趣的，也是宽厚执著的，我想起罗大佑当年的一首老歌：“就算你留恋开放在水中娇艳的水仙，别忘了寂寞山谷的角落里野百合也有春天”，就算我们只是山谷中的野百合，也要努力在春天迎来人生的绽放，是不是？

<<人生何处不绽放>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>