

<<跨媒体传播基础教程>>

图书基本信息

书名：<<跨媒体传播基础教程>>

13位ISBN编号：9787300135205

10位ISBN编号：730013520X

出版时间：2011-5

出版时间：中国人民大学出版社

作者：赵云泽 编

页数：269

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<跨媒体传播基础教程>>

### 内容概要

本书是关于跨媒体传播知识的入门教程，上篇梳理了跨媒体传播的概念、应用类型，下篇介绍了跨媒体传播的基本技能和相关软件的使用，系统、扼要地呈现了跨媒体传播的基础知识，便于读者掌握跨媒体传播的知识框架及基础技能。

## <<跨媒体传播基础教程>>

### 作者简介

赵云泽，博士，从事新闻传播史及跨媒体传播实验的教学与研究。  
中国人民大学新闻与社会发展研究中心研究员、  
《国际新闻界》(月刊)栏目主持。  
著有《中国时尚杂志的历史衍变》、  
《当代西方战争宣传史解读——请以自由的名义为我报道》等。

## <<跨媒体传播基础教程>>

### 书籍目录

#### 上编 跨媒体传播理论概述

##### 第一章 跨媒体传播产生的背景

###### 第一节 跨媒体传播产生的背景

###### 第二节 跨媒体传播的概念

##### 第二章 跨媒体传播的应用类型

###### 第一节 跨媒体传播的应用形态

###### 第二节 跨媒体传播的基本模式

##### 第三章 跨媒体传播的媒介元素及其配合应用

###### 第一节 跨媒体传播中的媒介元素

###### 第二节 跨媒体传播中各种媒介元素的配合使用

##### 第四章 跨媒体传播的新闻采制

###### 第一节 跨媒体传播的新闻选题

###### 第二节 跨媒体传播的报道组织

###### 第三节 跨媒体传播中的“超级记者”

###### 第四节 跨媒体传播的内容文本

#### 下编 跨媒体传播的基础技能及相关软件的应用

##### 第五章 图片处理及Photoshop软件的应用

###### 第一节 Photoshop CS概述

###### 第二节 文件的基本操作

###### 第三节 照片的简单处理

###### 第四节 特效处理

###### 第五节 抠图

###### 第六节 图层的复合制作

##### 第六章 报纸编辑软件飞腾的应用

###### 第一节 飞腾软件概述

###### 第二节 对文字、文字块的操作

###### 第三节 对图像、图元的操作

###### 第四节 图像、图元与文字

###### 第五节 飞腾中的“块”操作

##### 第七章 视频处理软件Adobe Premiere CS3的应用

###### 第一节 Premiere软件概述

###### 第二节 Premiere的基本操作

###### 第三节 基本的视频编辑操作

##### 第八章 音频处理软件Adobe Audition的应用

###### 第一节 Adobe Audition概述

###### 第二节 Adobe Audition的基本应用

##### 第九章 动画处理软件Flash的应用

###### 第一节 Flash8 . 0概述

###### 第二节 Flash基本操作

###### 第三节 Flash简单动画制作

###### 第四节 遮罩层的应用

###### 第五节 高级动作命令

##### 第十章 网站制作软件Dreamweaver的应用

###### 第一节 Dreamweaver8 . 0概述

###### 第二节 站点的设置

<<跨媒体传播基础教程>>

第三节 网页创建的文本与图像

第四节 多媒体网页

第十一章 电子杂志制作的基本原理和应用软件

第一节 电子杂志概述

第二节 基本操作

第三节 杂志模板的制作

附录一 《新闻周报》排版规范

附录二 “新周网”后台操作手册

后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>