

<<谢无量文集（第8卷）>>

图书基本信息

书名：<<谢无量文集（第8卷）>>

13位ISBN编号：9787300136189

10位ISBN编号：7300136184

出版时间：2011-5

出版时间：中国人民大学出版社

作者：谢无量

页数：309

字数：192000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<谢无量文集（第8卷）>>

内容概要

《谢无量文集(第8卷实用文章义法中国古田制考古代政治思想研究)(精)》包括以下内容：

《实用文章义法》1916年初版，至1933年8次印刷。

该书分上下两卷，共七章，以古代名篇大作为例，教人如何写文章，从文章的意、势，到凝练字句、连缀成篇，皆有涉及。

本书是民国时大学国文科初年级必读之书，亦是高年级研究之参考书籍。

《中国古田制考》1933年初版，为“国学小丛书”之一种。

全书分六章，讲述了中国古代土地制度的起源及成立、土地制度与军赋制度的关系等，对于《周礼》中的土地制度亦有辨析研究。

《古代政治思想研究》1923年初版，为“国学小丛书”之一种。

全书分五章，创造性地提出南北分区论和区域政治的思想，指出北方政治思想源于周公，之后有孔子、孟子、荀子继承发扬，而南方政治思想则源于道家，之后逐渐发展为法家和纵横家等。

《谢无量文集(第8卷实用文章义法中国古田制考古代政治思想研究)(精)》适合从事相关研究工作的人员参考阅读。

<<谢无量文集（第8卷）>>

作者简介

谢无量（1884—1964）四川乐至人，近代著名学者、诗人、书法家。

曾任四川存古学堂监督，《京报》、《民权报》、《独立周报》、《神州日报》主笔，中华书局、商务印书馆编辑，东南大学教授、历史系主任，四川大学教授、中文系主任；新中国成立后，历任重庆中国公学教授、文学院院长，川西文物管理委员会主任委员，川西博物馆馆长，四川文史馆研究员，中央文史馆副馆长，中国人民大学教授等职。

著有《中国大文学史》、《中国妇女文学史》、《中国哲学史》等学术著作，并出版了《谢无量自写诗卷》、《谢无量书法》等作品。

谢无量是一位系统研究中国传统文化的先驱，学识渊博，见识远卓，对中国传统文化和近代变革均有深入的体认，许多著作具开创之功。

同时，他也是一位在诗词、书法、文史研究、文物鉴赏等方面卓有成就的大家。

<<谢无量文集（第8卷）>>

书籍目录

实用文章义法

卷上

绪言

第一章 总论

第二章 文意论

第一节 设喻立意

第二节 借事立意

第三节 立意贯说

第四节 驾空立意

第五节 驳难本题

第六节 含意不露

第三章 文势论

第一节 正反翻应取势

第二节 文势层叠

第三节 文势如贯珠

第四节 文势如走珠

第五节 文势如击蛇

第六节 文势如破竹

第七节 文短气长

第四章 字法及句法

第一节 字法句法总论

第二节 全篇用一字变化法

第三节 叠上转下句法

第四节 下句载上句法

第五节 句法长短错综

第六节 双关句法

第五章 上篇法论

第一节 叙事典贍

第二节 词气委婉

第三节 引证古义

第四节 持论要法

第五节 一反一正

第六节 前后相应

第七节 总提分应

卷下

第五章 下篇法论

第八节 逐事条陈

第九节 一级高一级法

第十节 先虚后实法

第十一节 先疑后决法

第十二节 缴上生下法

第十三节 设为问难法

第十四节 字少意多

第十五节 用缴应语法

第十六节 结法

<<谢无量文集 (第8卷)>>

第六章 实用纪事文

第一节 碑志传状之文

第二节 述事之文

第三节 记物之文

第四节 杂记文

第七章 实用文与词赋杂体

第一节 词赋之变体

第二节 杂文与四六之变体

中国古田制考

第一章 绪论

第二章 土地制度之起原及其成立

第一节 土地制度发生时之社会构造

第二节 耕地及其面积之规定

第三节 井田制传说之状况

第三章 什一取民制度之研究

第一节 贡法

第二节 助法

第三节 彻法

第四章 《周礼》中之土地制度

第一节 耕地分配之大要

第二节 宅地之分配(附园圃)

第三节 公家专用地

第四节 农业之发达

第五章 土地制度与军赋制度之关系

第一节 军赋制度

第二节 车马及兵器

第六章 结论

古代政治思想研究

第一章 绪论

第二章 北方政治思想

第一节 北学之渊源与周公

第二节 孔子之政治思想

第三节 孟子政治思想

第四节 荀子政治思想

第三章 南方政治思想

第一节 南方政治思想之渊源与道家

第二节 法家政治思想

第三节 纵横家之政治思想

第四章 南北折衷派之政治思想

第五章 结论

<<谢无量文集（第8卷）>>

章节摘录

版权页：归震川亦有所得，而以为出于《史记》。

近时桐城派颇致力神韵。

戴田有所谓妙远不测者也。

侯方域《与任王谷书》，善论传神之要。

其言曰：“大约秦以前之文主骨，汉以后之文主气。

秦以前之文若六经，非可以文论也。

其他如老韩诸子、《左传》、《战国策》、《国语》，皆敛气于骨者也。

汉以后之文，若《史》，若《汉》，若八家，最擅其胜，皆运骨于气者也。

敛气于骨者，如泰华三峰，直与天接，层岚危磴，非仙灵变化，未易攀陟。

寻步计里，必蹶其趾。

姑举明文如李梦阳者，亦所谓蹶其趾者也。

运骨于气者，如纵舟长江大海间，其中烟屿星岛，往往可自成一都会。

即飓风忽起，波涛万状，东泊西注，未知所底，苟能操舵岷星，立意不乱，亦自可免漂溺之失。

此韩欧诸子所以独嵯峨于中流也。

六朝选体之文，最不可恃。

士虽多而将器，或进或止，不按部伍，譬用兵者调遣旗帜声援。

但须知此中尚有小小行阵，遥相照应，未必全无益。

至于摧锋陷敌，必更有牙队健儿，衔枚而前。

若徒恃此，鲜有不败。

今之为文，解此者罕矣。

高者又欲舍八家跨《史》、《汉》而趋先秦，岂不怪哉？

又曰：“行文之旨，全在裁制。

无论细大，皆可趋遣。

当其间漫纤碎处，反宜动色而陈，凿凿娓娓，使读者见其关系，寻绎不倦。

至大议论人人能解者，不过数语发挥，便须控御归于含蓄。

若当快意时听其纵横，必一泻无复余地矣。

譬如渴虹饮水，霜隼搏空，瞥然一见，瞬息灭没。

神力变化，转更天矫。

盖神韵之妙，在于不可见者，往往言尽而意有余，同述一事而尤有精采也。

<<谢无量文集（第8卷）>>

编辑推荐

<<谢无量文集（第8卷）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>