

<<中欧思想的碰撞>>

图书基本信息

书名：<<中欧思想的碰撞>>

13位ISBN编号：9787300136271

10位ISBN编号：7300136273

出版时间：2011-6-1

出版时间：中国人民大学出版社

作者：（法）夏蒂埃,（法）马尔歇兹 编

页数：288

译者：闫素伟,董斌孜孜

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中欧思想的碰撞>>

### 内容概要

这是一场远东和远西的相遇——中国作为欧洲的他者，是弗朗索瓦·于连以及本书中作者思考的对象。他们认为，哲学应当谨慎地研究中国，一点一点地剥除西方投射在中国身上的牵强色彩，看看中国究竟如何抵制西方的分析，找出西方是如何碰壁，碰的是什么壁，以及为什么中国会对西方无动于衷。

本书作者们摆脱了旧有的习惯，把中国作为一个理论分析的概念，以提出疑难的方式，重新确立一些哲学的重大问题(比如哲学的边界、宗教的真理、罪恶、普遍事物等)，并自然而然地从艺术上继续对疑难进行分析，探索“无形”的“大象”和不可能的“裸体”。

然后又以出乎意料的方式，对交流、经营、管理进行了思考，打开这些领域的大门，让人们听听中国有关效率的思想。

这里既有迂回，又有暗示；既讲过程，也讲功效。

相遇是必要的，是有积极意义的。

它让欧洲更清楚地看到自己，以保持文化和思想上的特点和尊严。

同时，中国也应该以他者为参照，以更好地看清楚自己，而不是只一味地认为别人的就是好。

## <<中欧思想的碰撞>>

### 作者简介

译者：闫素伟 董斌孜孜 编者：（法国）皮埃尔·夏蒂埃（法国）梯叶里·马尔歇兹 闫素伟，生于1950年，河北省高阳人。

1981年获得国际关系学院的法国语言与文学硕士学位，1994年获得巴黎第三大学高等翻译学院的翻译理论博士学位，现为国际关系学院法语系教授。

翻译著作有《圣人无意》（法国弗朗索瓦·于连著）、《社会学思考》（艾德加·莫兰著）、《萨特的世纪，哲学研究》（贝尔纳-亨利·列维著）等。

董斌孜孜，有志于翻译理论研究的青年学人。

在国际关系学院法国语言与文学专业攻读硕士研究生，以《从（圣经）的翻译看翻译文本的可理解性》一文获得硕士学位。

现执教于成都电子科技大学外国语学院。

## <<中欧思想的碰撞>>

### 书籍目录

#### 序

与弗朗索瓦·于连一起呼吸

#### 一 哲学的关键问题

思想冒险的图谱

弗朗索瓦·于连的对比分析法

哲学的要害——《画中的影子：“缺点”还是“反面”》阅读笔记

新的《方法论》：论普遍价值的产生

#### 二 艺术的震撼

看看别处

发明中国

西方的裸体

静之音，或者世界的音响

#### 三 用途，实践，管理

中心偏移的艺术，或者弗朗索瓦。

于连的汉学如何阐明文化间的中介

对中国经济的战略解读

“墨提斯”或者商标的谋略

#### 四 位移，溢流

从外部(韩国身份)出发的重构

——弗朗索瓦·于连作品的政治运用

扭曲或者日本的异域

联系中的不确定因果——越南的人类学问题。

#### 五 差别，无动于衷，不尊重：与精神分析的相遇

对精神分析的无动于衷

精神分析的差别

精神分析师的无动于衷：中国的诙谐

#### 六 关于汉学研究现状的争论

“政治上说得过去”的瑕疵

## <<中欧思想的碰撞>>

### 章节摘录

版权页：插图：绘画活动的肯定而积极的存在为基础；这种存在是从表象的范畴以及所有与此相关的范畴之中抽取出来的。

这使我又直接回到我一开始的建议，亦即中国从某种方式上已经是对表象性的批判，甚至是这种批判以外的某个场所，因为这个场所一向就是（或者几乎一向就是）建立在非表象的因素之中的。

我想，之所以有必要发明中国，或者重新发明中国（从某种意义上说是采取一种发明的形式），是不是因为有必要找到某种东西，以在批判的结构中表示某种彻底的超越。

我还想，中国向我们提供的这些十分宝贵的“某种东西”（弗朗索瓦·于连曾说那是历史送给我们的一个礼物），是不是正在于它从行为上实践了不同的超验性机制——由于中国的实践，我们根本就没有必要经过那种关键的“时刻”了；表面上看起来，这一时刻是必须经过的，而且总是没完没了，令人失望，还显得有点儿荒凉。

我之所以想到这一点，是因为中国的确反复起过这样的作用。

中国在17世纪和18世纪的神学和政治争论中起过这样的作用。

在革命的马克思主义时期，20世纪60年代也起过这样的作用——大家都认为中国（请大家想想中国是从什么样的意义上被发明，被重新发明，甚至根本就是不存在的）超越了疑难，或者超越了苏联所代表的革命的马克思主义死胡同。

由于所有这一切，我很想向弗朗索瓦·于连提出一个问题，一个突兀的问题，即在这件事情上，你的愿望是什么？

你想——这我们知道——通过系统地发明一个中国，并在发明的过程中指引我们。

但是，这一发明的意义是不是说，在原有的结构中（因此也就是在非批判的结构中），在我们的范畴，甚至是我们的超验性之外，你又依稀安排了某种别的东西。

<<中欧思想的碰撞>>

编辑推荐

<<中欧思想的碰撞>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>