

<<法国近代早期的社会与文化>>

图书基本信息

书名：<<法国近代早期的社会与文化>>

13位ISBN编号：9787300137667

10位ISBN编号：7300137660

出版时间：2011-7

出版时间：中国人民大学出版社

作者：【美】娜塔莉·泽蒙·戴维斯

页数：400

译者：钟孜译,许平校

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<法国近代早期的社会与文化>>

### 内容概要

《法国近代早期的社会与文化》收录作者1960年代至1970年代前期的八篇代表性论文，不少人将此书的出版作为新文化史的肇始，作者也由此奠定了其作为新文化史领军人物的国际地位。

《法国近代早期的社会与文化》以16世纪里昂地区新教徒的精神世界和社会生活为视角，对当地印刷工新教徒的罢工、城市妇女、“嘉年华”民众聚会、知识阶层的文化认同等重要问题作了深描，期待深刻反映这一时期整个法国社会的历史风貌。

作者犀利独特的学术眼光、超乎寻常的选择问题的角度、出人意料又出神入化的切入主题的方式、极具想象力的历史叙述，都有助于读者读懂何为社会文化史，并了解其中史学研究范式演变的轨迹。

## <<法国近代早期的社会与文化>>

### 作者简介

娜塔莉·泽蒙·戴维斯 (Natalie Zernon

Davis, 1928-), 著名历史学家, 美国新文化史领军人物, 主要研究欧洲近代早期史。

先后执教于布朗大学、多伦多大学、加州大学伯克利分校、普林斯顿大学, 曾任美国历史学会主席, 现为普林斯顿大学荣休Henry

Charies

Lea历史学教授, 兼任多伦多大学历史学与中世纪研究教授、比较文学中心高级研究员。

著有《法国近代早期的社会与文化》、《马丁·盖尔归来》、《档案中的虚构》、《银屏上的奴隶》、《边缘女人》、《16世纪法国的礼物》、《骗子游历记》等。

## <<法国近代早期的社会与文化>>

### 书籍目录

译序 历史撰述中的诗性与理性

致谢

导言

第一章 里昂的罢工和救赎

第二章 济贫、人文主义和异端

第三章 城市妇女和信仰变化

第四章 欢诞中的理智

第五章 女性支配

第六章 暴力仪式

第七章 印刷和民众

第八章 谚语智慧和大众错误

注释说明

索引

译后记

## <<法国近代早期的社会与文化>>

### 章节摘录

版权页：别人出资而自己出力的状况也没有让他们难堪。

相反，他们说，“‘印刷者’指的应该是[我们，因为是我们]执行了印刷过程中最重要的那部分工作”。

皇家当局可能会以对待苦力的方式体罚他们。

他们却认为，自己干活不像奴隶一样是迫于强力，而是“作为自由人在优越和高尚的岗位上自愿地劳动”。

这种自信对他们在作坊和宗教事务上的态度与行为有重要影响。

印刷职工们也许是里昂收入最高的职工群体之一（类似的还有木工职工和油漆职工），尽管如此，他们仍认为自己应该得到更多，特别是当他们痛陈出版商和雇主正“天天从[我们的]汗水和精疲力竭的劳动、甚至是[我们的]鲜血中榨取数量大得令人羡慕的财富”的时候。

无论是建立组织从事暴力反抗、谋划停工事件和行业范围的罢工，还是自作主张随意旷工，或是不顾禁令向巴黎高等法院控诉国王的法令，没有一桩能让他们产生负罪感。

确实，格里法林团人会宣誓的内容之一就是“保持印刷业的合理秩序”。

他们是知道什么是秩序的人，他们也随时准备为秩序而战。

在这些年里，里昂的新教牧师和小册子都在不厌其烦地传播这样的说法：天主教教士贬低了平信徒。

早在1524年便有一名新教传教士用《新约》里的保罗信条宣传道：唯有上帝才是我们心灵的主人。

他问道：“我们是不是一定要被人手持教鞭加以监管？”

难道我们没有足够的理智管理自己，难道我们永远只能当学徒？

”还有人鼓动基督徒们用方言版《圣经》来检测教士的谎言。

在1550年代，如果说有小部分新教徒开始为能否在无人帮助的情况下理解《圣经》而担心，那么在同期的里昂街角，则已经有新教演出在嘲弄为难异教徒的愚蠢天主教神父了。

## <<法国近代早期的社会与文化>>

### 媒体关注与评论

在熟悉她文章的读者们中间，娜塔莉·泽蒙·戴维斯的声望早已确立，她被视为活跃于当今美国的最杰出和最具原创性的历史学家之一。

这本论文集是她的处女作，其中除了她已发表的五篇最重要的文章之外，还包含三篇全新的作品……这八篇文章中的每一篇都带有鲜明的戴维斯特色——无论她讨论的对象是什么，非凡的视野和洞察力总能融汇、贯穿其间……历史学家们将会乐于品味这本书，因为这里的每篇文章事实上都是学术研究的典范。

它们向我们表明，当重构过去社会详尽面貌的挚好与探寻更宏大意义的努力相遇，历史可以是多么富于启迪，多么激动人心。

——菲利普·本尼迪克，《现代史学刊》（Philip Benedict, *The Journals of Modern History*）在当代史家中间，戴维斯博士对过去本质的直觉把握能力是无与伦比的。

在他们中间，也没有任何人能够拥有更多的灵气和执著，尝试用最细微的证据，去重现人们对那个已为自己所忘却的世界的所见、所闻和所感……能够激发新思考是有创造力的历史学家的标志，而在戴维斯博士这本令人耳目一新的论文集面前，一切对她创造力的质疑都将不攻自破。

——J.H.埃利奥特，《十六世纪学刊》（J. H. Elliot, *The Sixteenth Century Journal*）

## <<法国近代早期的社会与文化>>

### 编辑推荐

《法国近代早期的社会与文化》为当代世界学术名著之一。

<<法国近代早期的社会与文化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>