

<<远看是山 近看是树>>

图书基本信息

书名：<<远看是山 近看是树>>

13位ISBN编号：9787300138947

10位ISBN编号：7300138942

出版时间：2011-9

出版时间：中国人民大学出版社

作者：劳马

页数：301

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<远看是山 近看是树>>

内容概要

远看是山，近看是树。

山是静静绿绿的一片，距离过滤掉了那其中的杂色。

眼前的树，有枝有叶有声有色，风一吹，枝叶摇动，姿态多变。

躯干精糙光滑，一触即知，那上面寄生着蚂蚁或毛毛虫之类的小昆虫，生动得让人掉泪。

时代与社会犹如那远处的山林，而个人就是眼前的树。

一叶而知秋，一树一森林。

叶细而树高，树小而林大。

因为是人，就注定了他的不完美。

人性的弱点是软肋，也是痒处。

重碰软肋，会疼，轻挠痒处，会笑。

《明德书系·文化慢光丛书：远看是山·近看是树》中收录的文字，零零碎碎，杂乱无章，随意堆在一起，貌似融为一体。

<<远看是山 近看是树>>

作者简介

劳马，中国人民大学教授、博士生导师，本名马俊杰，1962年生于大连。自20世纪90年代开始小说创作，在各类刊物上发表中短篇小说百余篇，其中《抹布》、《烦》等多篇小说分别入选《21世纪年度小说选》、《2008中国最佳中篇小说》、《2009中国最佳短篇小说》等。主要作品有长篇小说《哎嗨哟》，中短篇小说集《傻笑》、《个别人》、《情况反映》、《潜台词》、《某种意义》等。

<<远看是山 近看是树>>

书籍目录

第一辑 东西行迹未曾晤面的陌生记忆将失眠的气息抖掉只忠于自己的家乡城市的随意与做作滔滔不绝的语之河把作家存进银行历史与现实零距离现代精神的伟大发明不分你我的热情偏离但不脱离西班牙，我会再来！

俄罗斯印象令人钦佩的嗜好管闲事的美国警察访日札记龙言的鸭子他们活得很不错第二辑 从苏格拉低到卢梭苏格拉底柏拉图亚里士多德弗兰西斯·培根霍布斯笛卡尔洛克斯宾诺莎莱布尼茨贝克莱伏尔泰休谟卢梭第三辑 在人间父爱高于山幸福的母亲蒙古袍一张烙饼还行吧，挺好的菩萨的同学第四辑 笑里乾坤笑得[无厘头]头一次住院病情通报笑的存在古老的笑声政治与笑笑得公开与隐蔽可笑的认识偏差语言的无奈后记

<<远看是山 近看是树>>

章节摘录

几乎所有人都自诩自己所属国家和地区的人们是真诚、热情和好客的，但这种热情与好客往往是有界线的，是区分主客、内外和你我的，包括中国人在内。

热情归热情，但不能主客不分。

而我们一路上在与数十位西班牙各界人士的接触交往当中则真正体会到，他们热情得很真诚、很自然，让你感觉是融为一体、打成一片，不分你我，一切都是共同的。

他们把最好的东西拿给你看，请你去最具特色的餐馆或酒吧吃饭喝酒，不是为了炫耀我有你无或我优你劣，而是为了让你高兴、喜欢，一起共同分享这种兴奋与喜悦。

西班牙人自信却不傲慢，不像我们曾经见到的某些欧洲发达国家的人士。

后者对我们也很客气尊重、彬彬有礼，但有距离感，或者说从他们那谦虚客气的礼节里仍能察觉到他们那不容置疑、莫名其妙的优越感。

有一种热情与礼貌，不光是为了表现对客人的尊重与认可，也是为了展示与炫耀自身的修养和实力，会让人有一些隐隐的不舒服。

相比而言，多数西班牙人在行为方式上，没有这些自以为是或居高临下的痕迹，不会让客人产生距离感或冷漠感。

从一见面开始，他们似乎就把你当成是朋友，再见面时，他们甚至会像碰到老友与亲人似的，与你热烈拥抱，拍打或抚摸你的后背，贴面亲吻，完成一系列亲昵的举动。

.....

<<远看是山 近看是树>>

媒体关注与评论

写西班牙、美国和日本，写从苏格拉底到卢梭的哲人，写家长里短、柴米油盐，写“笑”里乾坤，在这些貌似芜杂的文字里，其实深藏着生活中的数重风景。

远看是山，近看是树，远近之间，正是我们彼此装饰的人生。

时代与社会犹如那远处的山林，而个人就是眼前的树，一叶而知秋，一树一森林。
叶细而树高，树小而林大。

因为是人，就注定了他的不完美，人性的弱点是软肋，也是痒处。
重碰软肋，会疼；轻挠痒处，会笑。

——劳马

<<远看是山 近看是树>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>