

<<汉宝德亚洲建筑散步>>

图书基本信息

书名：<<汉宝德亚洲建筑散步>>

13位ISBN编号：9787300139869

10位ISBN编号：7300139868

出版时间：2011-9

出版时间：中国人民大学出版社

作者：汉宝德 著，黄健敏 主编

页数：248

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<汉宝德亚洲建筑散步>>

### 内容概要

建筑大师汉宝德，醉心于古文物、古建筑，举凡美的事物，他绝对会用优美的散文、精致的摄影图片，为历史作见证。

本书为汉宝德旅游亚洲时因景生情的感怀，足迹踏遍中国大陆、韩国、日本、印度、柬埔寨等地，寻幽探胜，更寻找失落的文化源头。他谈北京，不写宫殿苑囿，却写圆明园的几块残石；去了江南，不写苏州园林之盛，却写少人知道的无锡寄畅园；东京访古，他不去著名的金阁寺、清水寺，却去了京都的平等院凤凰堂。

吴哥窟的艺术建筑、丽江的扎染趣味、弥漫儒学气息的东京孔庙、庆州浑然朴素的景色……亚洲诸多圣地，在汉宝德笔下，让人恍如亲临实境，经历一场知性与感性的洗礼。

## <<汉宝德亚洲建筑散步>>

### 作者简介

汉宝德，知名建筑师和建筑学者。

1934年生，成功大学建筑学士，美国哈佛大学建筑硕士，普林斯顿大学艺术硕士。

曾任东海大学建筑系系主任、“国立”自然科学博物馆馆长、台南艺术大学校长，世界宗教博物馆馆长、汉光建筑师事务所主持人。

重要建筑作品包括垦丁青年活动中心、台南艺术大学、联合报系南园渡假休闲中心等。

著有《为建筑看相》、《筑人间：汉宝德回忆录》、《建筑的精神向度》、《建筑、社会与文化》、《汉宝德欧洲建筑散步》、《真与美的游戏》等。

<<汉宝德亚洲建筑散步>>

书籍目录

自序  
圆明园的几块残石  
游寄畅园  
圆圈方块看土楼  
大足石窟行  
丽江、大理行  
神秘的花山石窟  
徽州民居  
韩国庆州行  
吴哥三窟  
东京访古  
有凤来仪  
印度建筑文化之触思

## <<汉宝德亚洲建筑散步>>

### 章节摘录

圆明园的几块残石 大陆开放后，自1992年始，我到过北京多次，名胜古迹、宫殿市街大多都浏览过，并没有什么特别的印象。

因为以我教授建筑史的背景，那些著名的景点，早通过书上图文资料反复研究过，已相当熟悉了。去参访，是亲身验证，并没有惊艳的感觉。

只有一个地方使我念念不忘，而且多年来一直放在心上想进一步了解的，是圆明园西洋楼的一堆残迹。

在残迹的前面，我一面拍照，一面在想，英法联军打进圆明园，焚烧中国式的亭台楼阁是可以想象得到的，可是，他们来到西洋楼，看到这样精致的西洋建筑，怎么忍心把它们破坏掉呢？而且石造的建筑是不容易被火烧掉的，他们是怎样蓄意把这样一大片楼房彻底毁掉的呢？

我对这些自称为文明国家的外国人的行径实在无法理解。

可见战争是会使人性泯灭的。

后来我查阅资料，知道他们当时可能只是放了火。

圆明园规模很大，其主要的殿阁非常华丽，英国人烧园也花了不少心思，可能根本没把小小的西洋楼区放在眼里。

世人今天对于西洋楼的了解，是通过外国人所雕制的铜版画。

若干年前我曾在一位收藏家处看到一套，他是自国际拍卖会上买回来的。

当时他曾问我可否做一次展览，我觉得台湾的民众对圆明园已陌生了，对西洋楼的铜版画不会有什么兴趣，如果能做出立体模型，也许还可以激起大家的好奇心；不过后来就不了了之了。

过了些日子，拍卖会上出现了圆明园西洋楼上的动物铜雕，为台湾的大收藏家所买，当时我觉得太贵了，因为中国工匠做的西洋式写实雕刻，虽为郎世宁所督造，但并不地道。

这些动物头是海晏堂前水池上陈列的十二生肖。

由于圆明园的规模非常大，民国之后，就成为公私各方面取材的矿场。

可想而知，建筑物的木材与砖瓦用光了，可是基础、台阶等石材仍然可观。

石材的刻工以西洋楼最精彩，好在上面的花样有外国味，中国人不习惯，所以没有被拆得精光。

所以连偷带抢，不停地运了几十年，把整个圆明园都翻过来了，偷到一无所有，却还有西洋楼的几块石头剩了下来。

而经过民国到今天，大部分的圆明园已经变成农田了，这几块石头竟然成为圆明园仅剩的纪念物，岂不令人废然而叹！

我所看到的，是大陆改革开放后重新整理过的西洋楼遗址。

唯一立在地面上的，是南北主轴线上的主建筑远瀛观的几根柱子，与它前面的大水法正面的牌楼，及其对面的石屏风。

……

<<汉宝德亚洲建筑散步>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>