

<<艺术世界中的7天>>

图书基本信息

书名：<<艺术世界中的7天>>

13位ISBN编号：9787300140193

10位ISBN编号：730014019X

出版时间：2011-8

出版时间：中国人民大学出版社

作者：萨拉·桑顿

页数：218

译者：何云朝

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术世界中的7天>>

内容概要

艺术市场一直在蓬勃发展，博物馆的参观人数激增，越来越多的人自称为艺术家。当代艺术成为一种大众娱乐、一种奢侈品、一种工作描述，而对某些人来说，则成为一种宗教的替代品。

在一系列节奏优美的叙述中，萨拉·桑顿带领我们参观了佳士得拍卖行上演的喜剧，村上隆工作室的艺术创作，巴塞尔国际艺术博览会上的艺术精品，《艺术论坛》杂志的执着，特纳奖背后的竞争，尚未走入市场的“加艺”的艺术评论课，以及威尼斯双年展的仙境。

作者揭示了艺术世界在寻找生命的意义的同时，追求创意、品味、地位、金钱的新趋势。这本书将改变你对当代艺术界的认识。

<<艺术世界中的7天>>

作者简介

萨拉·桑顿 (Sarah Thornton)，作家，社会学家。

于加拿大蒙特利尔的康哥迪亚大学取得艺术史专业的硕士学位，于格拉斯哥的斯特赖斯克莱德大学缺的社会学博士学位。

她是苏赛克斯大学的全职讲师，后在伦敦大学金史密斯学院做访问学者。

她早期的作品主要围绕亚文化、媒介和文化遗产，近作则聚焦于艺术世界和艺术市场。

<<艺术世界中的7天>>

书籍目录

- 1.拍卖会
 - 2.艺术评论课
 - 3.博览会
 - 4.奖项
 - 5.杂志
 - 6.工作室
 - 7.双年展
- 后记
致谢
参考书目

<<艺术世界中的7天>>

章节摘录

1. 拍卖会 11月某日,下午4:45,佳士得拍卖行的首席拍卖师克里斯托弗·伯奇(Christopher Burge)正在纽约一处拍卖厅里仔细地检查会场。五名工作人员蹲在地上,用尺子测量坐椅之间的距离,以便在保证舒适度的前提下尽可能地多摆些坐椅。

米黄色的布墙上挂着塞伊。

通布利(Cy Twombly)、埃德·拉斯查(Ed Ruscha)等知名画家的作品。

有些人喜欢这种20世纪50年代的怀旧风格,也有些人觉得这样的布置像“高级灵堂”。

伯奇倚在黑色的木制拍卖台旁边,用英国口音开始练习喊价。

“100万一次,100万两次,100万三次。”

这是艾米的竞拍人在电话中的出价。

各位先生,你们没有出价。

各位女士,你们也没有出价。

“他脸上露出了笑容,140万,后排的一位女士给出了140万……150万,这位先生出150万!谢谢!”伯奇看了看放电话的地方,工作人员两个小时之后才会把电话摆在那个位置。

眼睛往电话看的同时,他心里在揣摩是否再继续等待加价。

他耐心地等了一下,确认电话那边的竞拍人不再加价后,把头转向台下的那两位竞拍人,他想看透这两个人的心思,想知道他们还会不会给出更高的价格。

他用温和的语气说道:“还有加价的吗?150万美元,这幅画属于过道边上的这位先生!”话音刚落,他举起拍卖槌果断地敲了下去,声音短促有力,吓了我一大跳。

……

<<艺术世界中的7天>>

编辑推荐

这是一本探寻当今艺术世界游牧部落的指南，是对一个火热市场的报告，但必将作为社会学著作而永存。

<<艺术世界中的7天>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>