

图书基本信息

书名：<<人性的，太人性的：一本献给自由精灵的书>>

13位ISBN编号：9787300143989

10位ISBN编号：7300143989

出版时间：2011-10

出版时间：中国人民大学出版社

作者：【德】弗里德里希·尼采

页数：473

译者：杨恒达

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

弗里德里希·尼采(Friedrich Nietzsche, 1844—1900)在当代中国也许是最著名的西方哲学家之一。尼采传入中国至今已百年有余，经历过多次的“尼采热”，影响广泛而深远，且经久不衰。现在，尼采的主要著作大多有好几个中文译本，拥有的读者不计其数。这种情况在其他西方思想家那里实属少见。

为什么尼采在当代中国受到如此厚爱?尼采对20世纪欧美一大批重要哲学家、思想家产生过重大影响，进而影响到中国思想界，这当然是重要原因之一。

然而，更重要的是，中国的文化背景、人文环境、思维方式、具体的当代历史语境等，都对尼采在中国的广泛传播具有一种特殊的需求。

尼采不同于西方传统哲学思想家的地方在于，他挑战了形而上学的思维方式。

海德格尔通过对尼采长期深入的研究而认识到这种挑战的价值。

他认为，尼采所说的“上帝死了”，是宣布了西方自柏拉图以来的形而上学传统及其所形成的一切价值和观念的死亡。

形而上学传统正是尼采“对一切价值的重估”努力中所要翻转的东西，因为形而上学传统所培育起来的理性精神和它自己形成的一套价值观念发生了不可调和的矛盾冲突，道德的“绝对命令”最终只能求助于信仰的飞跃，因此尼采要重估一切价值，连同其源头一起加以翻转。

然而，海德格尔认为，尼采将一切都归结于强力意志是试图从超感性的形而上学世界里走出来，却最终还是陷在这个世界里。

其实，海德格尔也未必没有陷在这个世界里，正如他自己所说：“形而上学之本质的完成在其实现过程中可能是很不完善的，也无需排除以往的形而上学基本立场的继续存在。

对不同形而上学基本立场以及它们个别的学说和概念的清算还是有可能的。

”尼采的挑战和海德格尔的这种清算是意义十分深远的，使人们从对理性的非理性式的执迷不悟中，从对离实践和具体认识对象越来越远的逻各斯中心主义的迷恋中惊醒过来。

当尼采进入中国思想家视野的时候，正是西方的形而上学思维方式伴随启蒙思潮涌入中国之际。

但是，西方的启蒙思想到了中国这块土地上，却发生了启蒙的初衷所始料未及的变异。

自从传教士在中国办学以来，尤其是1905年中国取消科举制度、开始普遍引入西方教育体制以来，西方启蒙思想被大量贯穿到学校教育中，在青年学生和一些开明的中年知识分子中培养了一批对西方文化有好感的新文化倡导者。

但是，由于当时中国保守势力的强大，启蒙思想的传播并不十分顺当。

阻力越大，这些新文化倡导者就越是针锋相对。

保守势力尊奉儒教，他们便一定要打倒孔家店，还将中国的贫穷落后、国力衰败、民族耻辱统统归罪于儒家和尊孔，进而将启蒙与民主兴国、救亡图存等联系起来。

正如李泽厚先生所说：“所有这些就并不是为了争个人的‘天赋权利’——纯然个体主义的自由、独立、平等。

所以，当把这种本来建立在个体主义基础上的西方文化介绍输入，以抨击传统打倒孔子时，却不自觉地遇上自己本来就有的上述集体主义的意识 and 无意识，遇上了这种仍然异常关怀国事民瘼的社会政治的意识和无意识传统。

”

内容概要

本卷内容为《人性的，太人性的——一本献给自由精灵的书》。

该书是尼采为纪念伏尔泰逝世100周年而写，同时也流露了他对早年崇拜的音乐家瓦格纳的失望情绪。全书用格言体写成，分两卷。

第一卷共九章，从各方面探讨了世界与人生的基本问题。

第二卷的两个部分《见解与箴言杂录》和《漫游者和他的影子》，继续了在第一卷中开始的对西方形而上学传统及其影响下的西方文化的全面批判。

尼采一方面肯定人性中值得肯定的方面，希望挖掘人的潜力，使人类变得更优秀；另一方面又对人性的弱点和缺点，尤其对西方文化传统下形成的这种弱点和缺点，进行了尖刻的讽刺和挖苦。

尼采寄希望于“自由精灵”，也就是能超越传统思维方式、传统道德观念而自由思想的人。

作者简介

弗里德里希·尼采（Friedrich Nietzsche, 1844 - 1900）在当代中国也许是最著名的西方哲学家之一。尼采传入中国至今已百年有余，经历过多次的“尼采热”，影响广泛而深远，且经久不衰。尼采对20世纪欧美一大批重要哲学家、思想家产生过重大影响，进而影响到中国思想界，这当然是重要原因之一。然而，更重要的是，中国的文化背景、人文环境、思维方式、具体的当代历史语境等，都对尼采在中国的广泛传播具有一种特殊的需求。

尼采不同于西方传统哲学思想家的地方在于，他挑战了形而上学的思维方式。他将形而上学的局限性归结为人的局限性，从某种意义上讲，是要引起人们对文化问题的关注。人通过文化而掩盖了人自己的局限性，将弱点美化为优点。为了避免人性的弱点，他用“超人”理念，用“视角论”（Perspektivismus）和系谱学的方法，来弥补形而上学思维方式在真实性方面的不足。尼采对人的局限性的思考可以为处于东西方文化碰撞中的当代中国思想界提供有益的借鉴。

书籍目录

第一卷

代前言

序

第一章 关于最初的事物与最后的事物

第二章 关于道德感的历史

第三章 宗教生活

第四章 出自艺术家与作家的心灵

第五章 高级文化与低级文化的标志

第六章 交往中的人

第七章 妇女与儿童

第八章 国家之一瞥

第九章 自我独处的人

第二卷

序

第一部分 见解与箴言杂录

第二部分 漫游者和他的影子

章节摘录

版权页：96 习俗与合乎道德。

——讲道德、合乎道德、合乎伦理的意思是服从自古以来建立的法则或传统。

人们是勉强还是欣然服从于它，这是无所谓的，只要人们服从它就足够了。

一旦道德规范形成，在长期遗传之后，一个人就会轻松而欣然地做着合乎道德的事情（例如，当复仇像在古希腊人那里一样属于好习俗的时候进行复仇），如同出于自然，人们称此为“善”。

他被称为善，因为他“某一点”是善的；亲善、同情等在习俗变化中总是被感觉为“某一点”是善的、是有用的，所以现在人们尤其把亲善者和乐于助人者称为“善”。

坏是“不合乎道德”（不道德），做不合乎习俗之事，违背传统，不管这传统是合理还是愚蠢；在各个时代的所有习俗法则中伤害邻人尤其被感觉到具有伤害性，以至于现在一听到“坏”这个词，我们就首先想到对邻人的伤害。

使人们区分合乎道德与不合乎道德、善与恶的，不是“利己”与“不利己”这样的基本对立，而是是否受传统、法则的制约。

传统如何形成无关紧要，它在任何情况下都不是同善与恶或者任何一种内在的绝对命令有关，而是尤其出于保存一个团体、一个民族的目的；在任何被错误解释的偶然事件的基础上产生的每一种迷信的习俗都强行实施一种传统，遵循这种传统就是合乎道德的；因为脱离这种传统是危险的，对团体来说比对个人更加有害（因为神将亵渎神灵的罪恶和对神权的任何侵犯归罪于团体的时候，只有通过惩罚个人才行得通）。

现在，任何一种传统，它的起源越是久远，越是被人遗忘，就越是不断变得更加令人敬畏；它受到的尊敬一代又一代地堆积起来，最后变得神圣起来，唤起敬畏之情；所以说，虔敬的道德在任何情况下都是一种比要求不利己行为的道德古老得多的道德。

97 习俗中的快乐。

——一种重要的快乐，因而也是一种重要的道德源从习俗中产生。

人们做起习惯的事情来更加容易，更加出色，因而也更喜欢做，人们从中感到一种快乐，并从经验得知，习惯的东西经受了考验，因而是有用的：一种能伴随人们生活的习俗，同一切新的、尚未经受考验的尝试相比，已证明是有益于健康的、有裨益的。

因此，习俗是愉悦与有用的结合。

此外，它使任何思考都成为不必要。

人一旦能施行强制措施，他就用它来贯彻、引进他的习俗，因为对他来说，他的习俗是已得到证明的处世之道。

一个由个人构成的团体同样强迫每个人遵循同样的习俗。

这里是一个错误的结论：因为人们对一种习俗感到高兴，或者至少靠它得以存在，所以这种习俗就是必要的，因为它被看作人们借此能感受愉悦的惟一可能性；生命的愉悦感似乎单单从它那里滋生出来。

这种把习以为常之事理解为此在的一个条件的做法，被贯彻到习俗的最小细节上：因为在发展水平低的民族与文化当中，对真正的因果关系的洞察真是凤毛麟角，所以人们带着迷信的恐惧认为，一切都循着同样的轨道进行；甚至在习俗很严厉、很死板、很令人不堪承受的地方，它也因为表面上最高的有用性而受到保护。

人们不知道，同样程度的幸福也可能在其他习俗中存在，甚至可能达到了最高的水平。

可是人们也许觉察到，所有习俗，甚至最严厉的习俗，也已经随着时间的推移变得更加令人愉快、更加温和了，即使是最严格的生活方式，也可以变成习俗，从而变成快乐。

编辑推荐

《尼采全集(第2卷):人性的,太人性的》是一本献给自由精灵的书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>