第一图书网, tushu007.com

<<明治日本侵韩史略>>

图书基本信息

书名：<<明治日本侵韩史略>>

13位ISBN编号：9787300144528

10位ISBN编号：7300144527

出版时间：2011-10

出版时间：中国人民大学出版社

作者：李泰镇

页数：189

字数：126000

译者：金京子

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《明治日本侵韩史略》根据韩国首尔大学教授李泰镇在日本所作的关于韩国历史的讲座整理而成。
全书包括六次讲义和一次特别讲演，主要介绍了明治时期的日本对朝鲜半岛的侵略以及对韩国近代化事业的妨碍，重点探讨了日本占领韩国领土并控制韩国国政行为的非法性。
在特别讲演中对东亚各国关系的发展趋势作了展望和分析。
本书由金京子译。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

李泰镇，1977年至2009年，任首尔大学人文大学国史学系教授。
2002年至2004年，任韩国历史学会会长（理事长）。
2003年至今，先后任韩国国史编纂委员会委员、委员长。
2006年至2008年，任首尔大学人文大学学长。
2007年至今，任大韩民国学术院会员。
2010年退休，现任首尔大学名誉教授。
自20世纪60年代后期开始研究有关朝鲜时代的社会史和政治史。
1965年以来，著书22种，发表论文170余篇。
主要代表著作有：《日本强占大韩帝国》，《高宗时代的再现》，《韩国并合，并不成立》，《国际共同研究，韩国并合与现代历史的国际法再检讨》等。

第一图书网, tushu007.com

<<明治日本侵韩史略>>

书籍目录

第1次讲义 作为日本歪曲韩国史起点的高宗时代(1864—1907)
寻找历史的真相
日本侵略主义歪曲的韩国史
韩国强制并合就是“征韩论”的实现
高宗时代是歪曲的起点
被歪曲的儒教的“恶政”
与日本的经验不同的另一个历史
14世纪后期百姓的诞生与朝鲜王朝
为改善民生竭尽全力的儒教王政
朝鲜中期把公论放在首位的儒教
16—17世纪长期自然灾害造成的王政的衰微
外界冲击(Extra-Terrestrial Impact)造成的大灾难
外界冲击带来神的出现
用历史记录确认的外界冲击
人类社会对天翻地覆的反应
18世纪儒教的近代志向性与朝鲜中华主义
荡平君主与“民国”
19世纪民众对于反动守旧势力的抵抗
第2次讲义 日本施加于韩国开国的暴力与歪曲
19世纪东亚的危机
高宗的开化政治志向性
日本对朝鲜近代化成果的牵制
寻找高宗时代的真相
“云扬号事件”的捏造
朝鲜主动签署的《江华岛条约》
第3次讲义 中日甲午战争前后日本施加的暴力
收集有关国际法和条约的信息
大韩帝国对国际法的认识
遵守国际法的目的是永世做中立国
请清军出兵是被袁世凯强迫的
朝鲜拒绝日本干涉内政，日军以武力入侵景福宫
国王书写的王妃传记
建立在景福宫后面的洋馆
一年之前开始策划的杀害王妃计划
中日甲午战争的结局与王妃被杀
第4—1次讲义 中国与日本对韩国自主近代化的妨碍(1)
以近代化事业为中心，近代韩国自主近代化的可行性
购进武器与筹备新的货币制度
设置在景福宫里的最初的电器设施
光武改革的开始
引进新的金融制度
皇国协会与独立协会
大韩天一银行的成立与中央银行的筹备
“侵夺利权”的真相
第4—2次讲义 中国与日本对韩国自主近代化的妨碍(2)

以首尔城市改造为中心，大韩帝国的国土开发计划和全国铁路网
首尔的测量基点
首尔的城市改造事业
放射状道路与纪念物的设置
独立门与圜丘坛
城市中心的市民公园
在放射状道路体系的中心建立庆云宫
近代化事业的成果与挫折
第5次讲义俄日战争与日本夺取韩国主权的步骤
被城市改造事业所否定的殖民地近代化论
发达的近代国家预算制度
伪造纯宗皇帝的签名
伪造签名者是谁
夺取主权条约的不足与缺陷
把略式条约伪造成正式条约
漏掉题目的《乙巳保护条约》
代演高宗皇帝的强制退位仪式
第6次讲义 韩国并合的强制与非法性
日本关于韩国并合条约的筹备工作
皇帝未签名的并合条约
特别讲演 东亚的未来——跨越历史纷争
绪论
西方势力到来之前东亚各国的中华主义
接受国际法之后所展开的各国中华主义的转型状况
日本提倡的亚洲盟主与20世纪东亚国际关系的悲剧
21世纪大中国的中华意识与东亚国际关系的威胁
结论：东亚的国际观与重新确立国际关系之路
近代韩日关系史年表
附：资料图片

章节摘录

另外，韩国的国旗是太极旗（资料17、18），1882年4月，与美国签署友好通商条约之前，高宗初次制定了签署条约时将要使用的国旗。
至今没有出现过对于国旗的正确的解释，我在几年前做了相关研究，并把论文收录在《高宗时代的再现》里。
下面简单介绍一下它的内容。
韩国国旗中间的太极分为青、红两种颜色，这可以反映出前天讲过的《万川明月主人翁自序》中的民国理念，太极分为阴、阳，呈青、红两色。
它象征性地表示太极被分为一千六百万个卦的《周易》分化论的第一部分。
韩国的太极旗就是表示太极分为阴阳的状态，只有韩国的太极旗表示太极分离的状态。
中国的太极也分为阴阳，但是太极仍然留在其阴阳之中，看中国的太极分化图就能看出来这一点。
这就意味着，韩国的太极旗反映的是君主被分开而成为百姓君主的分身论而中国反映的是坚持君主的绝对性，因此绝对不能分开。
提问：昨天您介绍了德国人根特对首尔所见的感想。
但伊莎贝拉·毕肖普（Isabella Bird Bishop）等其他外国访问者们却持有否定的看法。
请补充说明一下这个问题。
答辩：这也是个好问题。
伊莎贝拉·毕肖普写的《韩国与它的邻居》中有很多描写首尔又破旧又脏的词句，可是在结尾部分描述得完全不同。
朝鲜从1880年初开始进行近代化事业。
但19世纪80年代的近代化事业因受到清政府的阻碍，没有顺利地进行下去。
到19世纪90年代发生了中日甲午战争，两三年间日本在朝鲜强制推行日本式的改革，因日本的这种干预发生了摩擦。
这期间还发生了皇后被杀害的事件。
其实俄馆播迁事件是被日军包围在景福宫里的君主逃出来的过程。
所以，过去被认为是值得惭愧的事，其实不然。
以俄馆播迁为转机，朝鲜夺回主权，重新开始了近代化事业。
俄馆播迁之后，从1896年9月开始，首尔发生了变化。
伊莎贝拉女士离开首尔的1896年末，正是进行城市改造事业的时期，等她再回到首尔，一眼就看到了首尔的大变化。
书的结尾抒发了她对韩国未来的期望之情。
昨天我所介绍的德国记者是1901年来到首尔，看到当时首尔截然不同的新面貌和不断变化着的韩国人而写的。
总而言之，要留意一下西方人的记录也是随着时代的发展而不同。
提问：关于“云扬号事件”中旗子的问题，不知道到底何时、用何种方式规定了军船旗和日本国旗，但清楚的是军船旗和国旗是不同类型的旗子。
日本国旗是中央有红色的圆，海军旗从第二次世界大战的资料中可以看得出来，中央的下方有红色的圆，像放射线一样的阳光照射四周。
假定当时使用的是那种旗子，如果旗子上沾土或者沾水的话，从不同的角度会不会看成黄色？
……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com