

<<酷玩经济学>>

前言

很高兴看到《酷玩经济学》分册在中国出版。

2011年的夏天和秋天，我正巧在北京对外经济贸易大学住了一段日子，对中国和它美妙的人民与文化有了更多的认识。

每当想到自己写下的句子经过翻译，变成了一门外国读者使用的外国语言，感觉总有点怪怪的，可如今我住在中国，又有了一些中国朋友，能跟他们分享我的作品，实在很荣幸。

这下，我可以靠着重读自己的书来钻研汉语啦！

本书及其宏观经济学分册（有望在2012年底问世）的目标，是以好玩的方式来介绍经济学，好让读者觉得它有趣又相关。

我们都知道经济学很重要，但不是所有人都知道经济学还很酷，有很多了不起的故事、想法和个性。

遗憾的是，这些了不起的故事、想法和个性，往往湮没在了厚厚教科书连篇累牍的图表和公式里。

找到这些宝藏，与各位读者分享，激励着我（还有我的合著者，插画家格兰迪·克莱恩）撰写本书。

我倒不是说图表和公式不重要；这本书里也少不了它们，你会看到一些的。

但给个动机，吊着读者的胃口叫他们大呼过瘾，乐意往下读，这同样很重要。

本书便尝试用卡通的形式来提供这一动机，切中经济学、经济学人、经济学概念迷人的本质：亚当·斯密和“看不见的手”，约翰·纳什和“囚徒困境”，拍卖经济学、不确定性和竞争市场……倘若你能站在合适的角度去看它们，就不难理解为什么会有那么多人（包括我在内）爱上经济学了。

这里有个很好的例子，也即介绍经济学是怎么一回事的“大问题”。

许多教科书会说，经济学就是“研究稀缺资源如何分配”。

多乏味啊！

本书则引入“自私混蛋”（有人不愿卖掉自己的孩子，因为……他觉得孩子们会值更多钱！

）的典型形象，接着问：倘若世界上全是这种自私混蛋，世界会变成什么样子呢？

不管你信不信，这个问题便是经济学的核心。

有时候，个别人追求自利，能实现整体上的良性结果；也有时候，个体利益却导致灾难。

分配稀缺资源分配，只是微观经济学的应用之一：理解放手不管的“自由市场”做法什么时候好，什么时候糟。

这些概念在当今中国尤显重要。

“具有中国特色的社会主义”对自由市场概念更为强调，给了个人更大的自由去追求自我利益。

这帮助中国在过去几十年里实现了巨大的经济增长，但它同时也带来了诸如交通拥堵和污染等问题。

阅读本书，有助于读者们理解自由市场做法的优势与局限。

另一点重要因素是中国的世界影响力不断增长。

我的学术工作——以及我在对外经贸大学的教职——涉及到气候变化问题。

表面上看来，气候变化和经济学没什么关系，其实不然。

经济学有助于解释为什么气候变化是威胁：因为污染带来了“外部成本”，个体自利会令得社会走向歧途。

经济学还有助于解释该怎样应对气候变化：采用碳税或类似政策，给排放二氧化碳定出价格，将“外部成本内部化”，此后就靠自由市场的力量去减少污染，开发创新的低碳替代品。

今日之中国在世界舞台上扮演着重要角色，而这一重要角色，又令得它的碳排放量占了全世界的1/4左右。

我无意过分强调中国——人均而言，我和美国同胞们的排放量是中国人的3倍，更何况，到目前为止，美国政府在气候变化问题上毫无作为——但我真心相信，没有中国的参与，应对气候变化是极度困难的。

本书希望向中国传递我过去曾带到世界各地的信息：像气候变化这类污染问题对人类是严重的威胁，经济学工具能帮忙解决它们。

我带到世界各地的另一条信息，是幽默：没错，正是经济学幽默。

身为“全世界独一无二头一个脱口秀经济学家”，我为美欧各高中、大学和企业的听众带去欢笑和教

<<酷玩经济学>>

育，如今，我来到了中国和亚洲！

很遗憾，我的中文不够好，没法用中文说相声，讲经济学笑话，但各位可以到我的网站上欣赏我演出的部分英语喜剧视频当然，读者诸君从本书里也可以看到大量的经济学笑话。

举个例子，书里很多地方都出现了“恭喜，您赢了诺贝尔奖！

”的笑话，它们对经济学里一些深刻的洞见做出了简单而幽默的阐释。

希望这类笑话能圆满地传递给中国读者，要是一些概念和想法（比方说“剪刀石头布”游戏）能通行全球，我可是很乐意知道的。

不过，我知道至少有一个笑话是很棘手的，也就是第13章里那则关于幸运饼的笑话。

（美国开的中餐馆都有幸运饼：酥脆的小饼干里裹着一张小纸条，纸条上写着你的“运气”，类似“只要耐心等，好运自然来”什么的。

）不少美国人会在句子里额外加进“床上”两个字来搞笑，例如“只要耐心床上等，好运自然来。

”第十三章，我们的卡通试着用这个笑话来解释“边际分析”。

说它棘手是因为边际分析是一个很难懂的概念，但对中国读者而言，它尤其棘手，因为中国没有幸运饼！

翻译笑话和卡通同样棘手，所以，我想向湛庐文化的编辑和发行人致上谢意。

此外，我还要感谢我所有的中国朋友们，是他们让我在这里度过了一段快乐而美好的时光：我在天通苑的邻居郑楚晗、白梦乔、李志华、杨婉秋、张强、姚文涛、杨帆，王波教授和我在外经贸大学的其他各位同事……还有许许多多，多亏他们的帮助，我才能靠自己肚皮里的“一点中文”活下来并乐在其中。

我会继续学习，希望很快就能回来！

<<酷玩经济学>>

内容概要

本书是一本漫画式的微观经济学著作。
获奖的插画作者格兰迪·克莱恩搭配世界上最有趣的经济学家尤伦·鲍曼，打造出了最酷、最好玩的经济学著作。
他敢于向经济学大师曼昆叫板，用相声的内核和漫画的形式，打造出迄今为止最酷、最有趣、最简单的经济学！
鲍曼博士将微观经济学与日常生活联系在一起，通过妙趣横生的漫画为读者讲述经济学概念，为读者奉献了一幕经济学脱口秀“表演”。

<<酷玩经济学>>

作者简介

尤伦·鲍曼(Yoram Bauman), 全世界绝无仅有的一位脱口秀经济学家, 《纽约时报》说, “他既是在华盛顿大学执教的经济学家, 同时也是单人脱口秀的表演艺术家。”曾在百老汇做专场演出。

在华盛顿大学执教环境经济学, 在西雅图湖畔高中任兼职教师。

格兰迪·克莱恩(Grady Klein), 自由漫画家、插画家和动画师, 《失落殖民地》(Lost Colony)系列漫画小说的创作者。

<<酷玩经济学>>

书籍目录

第一部分：追求最优结果的个体

第1章：引言

第2章：决策树

第3章：时间

第4章：风险

第5章：从一个到一些

第二部分：策略性互动

第6章：切蛋糕

第7章：帕累托效率

第8章：同时行动博弈

第9章：拍卖

第10章：从一些到多个

第三部分：市场互动

第11章：供给和需求

第12章：税收

第13章：边际

第14章：弹性

第15章：宏观图景

第16章：结尾

章节摘录

版权页：插图：

<<酷玩经济学>>

媒体关注与评论

学习经济学就是要有趣。

克莱恩和鲍曼的这本书做到了。

——格里高利·曼昆 哈佛大学经济学教授、《经济学原理》作者你不需要一套全新的经济学，只需要看到真正“酷”的东西，也就是你研究经济时候他们没弄懂的东西。

”本书的目的就是把这些真正“酷”的经济学内容整合起来，变成一本最有趣、最容易消化的微观经济学读物。

——哈尔·范里安 谷歌首席经济学家嘻哈大笑和经济学碰到一起并不常见，这本书却有很多这样的地方。

而且它还干了另一件了不起的工作：简单、准确又有趣地阐释了重要的经济学概念。

——埃里克·马斯金 诺贝尔经济学奖得主我和本书的作者之一鲍曼博士曾在一起工作，他是一位很有幽默感的经济学家。

这本《酷玩经济学》用浅显的文字，有趣的漫画，深入浅出地介绍了很多有实用价值的经济学原理和知识。

通过阅读这本书，非经济学专业的读者可以在轻松的环境下，了解到很多知识，并自然地思考其应用价值；即使是经济学专业人士，也能有机会从另外的角度对有关知识进行再理解，得到更多的启发。

——赵忠秀 对外经济贸易大学副校长、经济学博士、教授、博士生导师

<<酷玩经济学>>

编辑推荐

《酷玩经济学》编辑推荐：如果你还在为经济学深奥的理论苦恼不已，如果你还在因为看不懂经济学、学不懂经济学而逃课，那么来看看这本有史以来最酷、最简单、最有趣的经济学吧，它用最为平实例子、最为鲜活漫画、最为幽默的语言为你上一堂经济学课！

作者是美国经济学家中用脱口秀讲经济学的第一人，他向经济学大师曼昆叫板，他用相声的内核+漫画的样式，打造出迄今为止最酷、最有趣、最简单的经济学！

特别策划：看鲍曼如何与经济学大师曼昆较量，如何解读深奥的经济学理论；独具创意的经济学术语，以书签的形式送给您无处不在的“酷玩经济学”；对外经济贸易大学副校长、经济学博士、教授、博士生导师赵忠秀倾情推荐，经济学大师格里高利·曼昆、谷歌首席经济学家哈尔·范里安诺贝尔经济学奖得主 埃里克·马斯金联袂推荐！

哈佛大学著名经济学教授格里高利·曼昆说，学习经济学就是要有趣！

鲍曼和克莱恩在这本书中做到了！

他是每个经济学家中用脱口秀讲经济学的第一人，向经济学大师曼昆叫板，相声的内核+漫画的形式，可以当段子的经济学！

格里高利·曼昆经济学大师，哈尔·范里安谷歌首席经济学家，埃里克·马斯金诺贝尔经济学奖得主，赵忠秀对外经济贸易大学副校长，中国世界经济学会副会长联袂推荐。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>