

<<蝴蝶为什么这样美>>

图书基本信息

书名：<<蝴蝶为什么这样美>>

13位ISBN编号：9787300147000

10位ISBN编号：7300147003

出版时间：2012-1

出版时间：中国人民大学出版社

作者：杨文丰

页数：328

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<蝴蝶为什么这样美>>

### 内容概要

《蝴蝶为什么这样美》是风格独具的自然笔记，也是科学散文集。

《蝴蝶为什么这样美》题材涉及自然生态、植物气象、科学美和科学伦理，自然、科学和文学水乳交融，启智的思辩和启美的抒写宛若月光神秘感人。

《蝴蝶为什么这样美》包含了作者被编入高中《语文》（沪教版）、全国职中《语文》（高教版）、《语文（高升专、高升本）》（同济版）、《大学语文》（高教版）、《写作教程》（高教版）、《大学实用语文》（科学出版社版）等大、中学教材的散文，被选入《中国散文年鉴》、《中国年度散文精选》、《读者》、《散文·海外版》、《散文选刊》、《当代散文精品》、《华夏散文经典》、《中华活页文选》、《广东五十年散文选》和美国《世界华人周刊》等书刊的散文，以及被选作中考试题、高考模拟试题的散文。

《蝴蝶为什么这样美》表现了作者对自然美、自然精神的礼赞，对科学美及散文艺术的探求，对生态失衡的忧患和绿色追寻。

作者呼唤科学伦理，张扬道义承担，体现了一位有科学底蕴的散文家的良知和使命。

《蝴蝶为什么这样美》既可作散文欣赏读本，也可作科学人文读物，适合大中学校师生、文学工作者和科研工作者阅读。

## <<蝴蝶为什么这样美>>

### 作者简介

杨文丰，男，广东梅州客家人。

南京气象学院农业气象学专业理学士，二级教授，国家一级作家，中国作家协会会员，广东作协第二届签约作家。

西北大学中国散文研究所特约研究员。

作者倡行“形神和谐，启智启美”的散文美学观。

千禧年以来，致力于创作融自然生态、植物气象、科学美和科学伦理于一体的多卷本散文《自然笔记》，作品着力凸显出鲜明的自然美、科学美和哲理美风格。

出版散文随笔集等著作10余部。

散文被编入上海高中《语文》、《大学语文》等大、中学教材10种。

曾获第四届冰心散文奖、第五届全国优秀科普作品奖、《散文选刊》年度“华文最佳散文奖”、多种全国文学刊物奖和美国《世界华人周刊》“华文成就奖”等。

主持、主讲的“应用写作”课程被教育部评为“国家精品课程”。

杨文丰“科学散文-自然笔记”博客：

## <<蝴蝶为什么这样美>>

### 书籍目录

第一辑 自然之美蝴蝶为什么这样美自然笔记黄昏啊，阳光虹影佛光北风梅雨，梅雨向日葵寓言本色南瓜相看不厌美丹霞第二辑 自然精神鸟巢根马兰，马兰精神的树，神幻的树鸣沙山·月牙泉台风现象不俗的芭蕉中国红第三辑 绿色追寻病盆景心月何处寻海殇后的沉思冬虫夏草灵芝幸福不是身边雾苹果问题碎笔仁爱慈悲的命运流泪不仅仅是悲伤附录散文艺札科学散文散论散文之路“绿色散文”随想关于《自然笔记》的写作没有心爱就没有文学认识散文的庐山面目（代后记）

## <<蝴蝶为什么这样美>>

### 章节摘录

梅雨，是发生在接近红尘地表的事情。

泱泱华夏江淮流域，梅雨总是在六月、七月间降落。

梅雨与“杏花春雨江南”委实还有些暧昧的联系，譬如，雨水的欲断难断、绵绵延延，至少一样表现出暧昧。

六月七月，正是江淮梅子黄熟，梅子酸酸，心事也酸酸的时节。

“梅实迎时雨，苍茫值晚春”。

（柳宗元：《梅雨》）雨打梅子湿，梅承雨水熟，梅熟随雨落，这也是民间称如此的雨为“梅雨”的原因。

梅雨的形成是中偏低纬度地区地球表面到高层的暖、冷空气相遇且出现相持阶段的结果。

梅子黄熟时节，南方的暖、湿空气“羽毛已丰”，开始不事声张地“北伐”。

而这时，北方冷空气“旧部”尚存相当的力量，因而总不那么情愿就能很快地“退居二线”。

因此，人类肉眼看不见的、由空气装备的这两路兵团抑或两股势力，就在江淮流域，扎下营盘，互不相让，锣鼓闷敲，角力相持，较起劲来。

暖空气轻，冷空气重，因而由暖空气组成的排兵阵，就沿着冷空气似童子爬滑梯一般北滑上升，挟裹的水汽，在袅袅升腾中凝结成云，终而致雨，滴滴答答落入中国江淮大地，也落入地球村与之纬度相近的区域，如扶桑日本之南。

梅雨暧昧，长可一两月，短可数昼夜，在地球村，永远落成两三百里宽窄的氤氲之景。

.....

## <<蝴蝶为什么这样美>>

### 媒体关注与评论

中国当代余秋雨的文化散文、马丽华的西藏散文、杨文丰的科学散文等等，都以自己的个性卓立于世。

——陈长吟（著名散文家，陕西省散文学会会长） 杨文丰的散文，说明或解释科学知识并不是最终目的，而是以科学知识为平台，更多的是为了表现科学美、文学美和哲理美，以达到人文精神批判的效果。

——张柠（著名评论家，北京师范大学文学院教授、博导） 杨文丰的自然笔记最为显著的特点，恰恰在于科学视线的引入和理性思维的在场，努力把自然界的种种现象同人类的生命智慧、生存哲理和生产实践结合起来，抓住人与自然之关系这一核心问题，展开敏锐的观察和深入的思考。

——古耜（著名散文理论家，《都市美文》主编） 杨文丰的散文体现了散文崭新的意境、语境和知境，富于生态时代的特征。

——洪三泰（著名诗人，广东省文史研究馆馆员、文学院院长） 像哲学家一般地去思考，像艺术家一般地去观察，像诗人一般地去感受和表达。这样的评价，如果用于自然笔记也点不为过。

——谭元亨（华南理工大学教授、博导，广东省人民政府参事） 杨文丰的散文非常适合学生阅读，他能有多篇散文被编入大、中学语文教材，有的散文被选作高考模拟试题和上海市中考试题，绝不是偶然的。

——王险峰（《中学生阅读·高中版》杂志主编） 杨文丰的科学散文之所以能够卓然成一家之文，这很大程度上得益于他有自觉的理论追求。

——史飞翔（知名青年散文家，青年学者）

<<蝴蝶为什么这样美>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>