

<<欲望号街车>>

图书基本信息

书名：<<欲望号街车>>

13位ISBN编号：9787300147727

10位ISBN编号：7300147720

出版时间：2012-2

出版时间：中国人民大学出版社

作者：张闳

页数：247

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<欲望号街车>>

内容概要

本书对当代中国多个领域的流行文化符号进行了批判性释读，解析了这些文化符号深层次的象征意义，并评价了它们的历史和现实作用。

作者把学术思想的严谨性和大众媒体的灵活简约特征结合在一起，文风热烈浪漫而又繁复多变，形成了一种独特的文化符号学和解构性的批判风格，为我们理解中国当代文化提供了新的启示。

<<欲望号街车>>

作者简介

张闾，文学博士，文化批评家，同济大学文化批评研究所教授兼所长。
主要研究领域为文化哲学与文化批评，倡导文本细读和精确的意识形态符号解析，其文章以犀利的风格和诗意的表达为批评界所瞩目，为新生代批评家代表人物之一。
主要著作有《声音的诗学》、《文化街垒》、《黑暗中的声音》、《感官王国》、《乌托邦文学狂欢》、《钟摆，或卡夫卡》等。

<<欲望号街车>>

书籍目录

第一辑 欲望地图

- 一、时尚密码
- 二、上海元素

第二辑 国家代码

- 一、现代国家的声音生产和消费
- 二、社会主义的身体技术与身体主权
- 三、中国结：新世纪的国家图腾
- 四、作为国家意志和权力表征的标语
- 五、“造反文艺”与暴力美学
- 六、无用功，或劳动的神话及其终结

第三辑 世俗神话

- 一、陈逸飞，一个“文化理发师”的葬礼
- 二、欲望号街车：三十年的文化变迁
- 三、我就要走在老路上，或《在路上》的精神史
- 四、“愤青”的变迁
- 五、作为世俗神话的电视文化
- 六、“娱乐至死”的文化
- 七、看图说话：图像符号批判

第四辑 文化征候

- 一、血吸虫病与政治卫生学
- 二、忧郁的精神分析
- 三、淡蓝色的药片，或生与死
- 四、文化意识形态批判书

【代跋】访谈：文化精神的解剖学

<<欲望号街车>>

章节摘录

版权页：插图：但反叛的艺术家，那些被压抑的和被剥夺的外省青年，在这里找到了革命的动力、热情，也找到了他们自我解放的真理和同志。

这正是上海城市的复杂性和丰富性之所在。

正如19世纪的巴黎是波德莱尔们的乐园一样，20世纪30年代的上海，则是左翼文人和前卫艺术家最好的家园。

复杂而又混乱的现代城市空间，使得这些波希米亚化的现代艺术家找到了他们的栖息地，也找到了他们的艺术素材。

他们是上海城市的幻想和诗意的光华。

与许文强式的冒险家不同，波希米亚式的艺术家并非出入于别墅、洋楼和各种交际场所的摩登人士，也不是混迹于码头、车站和娱乐场所的街头流民。

艺术家们的传奇往往在一些隐秘的空间里展开。

空间，尤其是与人群栖居相关的建筑空间，是关涉上海城市文化精神的最为重要构件。

在一百多年来的城市生成史中，上海的居民一直为居住空间的逼仄所困扰，城市发展同样也严重受制于土地面积的局限。

逼仄空间的焦虑，深深影响了城市的文化精神和市民性格。

那些随着人口膨胀而不断被分割的窄小住宅，把上海市民性格推向了人性的极限。

对空间的争夺就变成小市民日常的功课。

它培育出小市民的第一特性——争夺。

首先是对生存空间的争夺。

这种空间的极度逼仄导致了小市民的争斗性格的形成，这是小市民性格的核心。

外省人对于上海市民精打细算、寸土必争的怪异性格感到大惑不解，那是他们没有看到在相当长的时间里，上海人的生存状况的残酷现实。

然而，也正是在这种严酷的生存环境下，上海人显示出了特殊的生存智慧和艺术性。

一些特殊的建筑样式和空间设计，把这种生存智慧变成了市民精神的细微梦想。

三层阁——旧上海特有的建筑。

附加在石库门住宅之上的一处小阁楼，再往上就是屋顶。

中间部分尚有约一人高，人在其中勉强能直立，而随着屋顶的坡度往两边，只能供人躺卧。

三层阁实在是建筑物的一段“阑尾”。

但对于大多数老上海市民来说，这个“阑尾”建筑是他们的梦魇空间。

许多人必须终生生活于其中。

逼仄和压抑，盘绕在他们的睡梦中，成为他们文化性格的一部分。

它与上海滩富豪人家的公馆沙龙形成对照，三层阁构成了另一社会阶层的生活空间。

<<欲望号街车>>

编辑推荐

<<欲望号街车>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>