

<<近代中国教育史料>>

图书基本信息

书名：<<近代中国教育史料>>

13位ISBN编号：9787300147901

10位ISBN编号：7300147909

出版时间：2012-1

出版时间：中国人民大学

作者：舒新城

页数：625

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<近代中国教育史料>>

内容概要

《中华史料丛刊：近代中国教育史料》所称之“近代中国教育史料”，系指我国仿行西洋教育制度之全体而言，时间断自同治初元至民国十五年。自同治初元设同文馆，至今已六十余年，其间经过之教育事迹甚多，势不能一一追溯原委，罗列无遗，故只择其较重大者录入。

<<近代中国教育史料>>

书籍目录

第一册

一、兴学创议

请推广学校折李端棻

议覆推广学校折 总理衙门

二、学制系统未建立前之学堂

创设北京同文馆奏疏 同治元年八月 总理衙门

奏请开设同文馆疏 恭亲王

京师同文馆馆规

天津创设武备学堂折 李鸿章

招考自强学堂学生示 张之洞

湘乡东山精舍章程

奏请创设陆军及铁路学堂事折 张之洞 .

天津中西学堂章程 盛宣怀

奏陈开办南洋公学情形疏附章程 盛宣怀 .

湖南时务学堂公启 梁启超

招考新设时务学堂学生示 陈宝箴

附《湘学新报》叙附例言 江标

奏请将中西大学堂归并山西大学堂作为西学专斋折 岑春煊

三、戊戌变政期之新教育

戊戌变政期之新教育

四、维新教育

会奏变法自强第一疏 光绪二十七年五月 张之洞 刘坤一

会奏变法自强第三疏(摘录) 光绪二十七年六月 张之洞 刘坤一

维新教育丛录

五、京师大学堂

拟请京师创设总学堂 美人李佳白

上译署拟请创设总学堂议 美人狄考文等

奏办京师大学堂 张百熙

遵筹开办京师大学堂折附章程清单 光绪二十四年五月 军机大臣 总理衙门

筹办大学堂事务请旨遵行疏 孙家鼐

奏陈筹办大学堂大概情形疏 孙家鼐

京师大学堂堂谕

京师大学堂成立记 罗惇融

六、游学

甲 通议

派员游历之先河

出洋学生肄业实学章程

奏议覆派遣出洋游学办法章程折 外务部

奏请奖励职官游历游学片 张之洞 张百熙 荣庆

奏请约束鼓励出洋游学办法章程折附章程 张之洞

酌拟考试毕业游学生章程折并单 学部

议覆北洋大臣奏请予詹天佑等四员出身折 光绪三十三年九月 学部

乙 美国

奏选聪颖子弟赴美习艺并酌议章程 曾国藩 李鸿章

奏派携带幼童出洋并应办事宜 李鸿章

<<近代中国教育史料>>

覆议选派委员携带学生出洋肄业兼陈应办事宜折 总理衙门 曾国藩 李鸿章
予之教育计划 容闳
经理留学事务所(派送第一批留学生) 容闳
留学事务所之终局 容闳
留美中国学生会小史
会奏派遣学生赴美谨拟办法折 外务部 学部
丙 日本
遵议遴选生徒游学日本事宜片 总理衙门
查覆日本游学生聚众滋事情形折 光绪二十八年 载振
奏请简派日本游学生总监督折光绪 二十八年 外务部
日本官立高等学堂收容中国学生名额及各省按年分认经费章程 学部
选派陆军学生分班游学章程折 练兵处
记东京学界公愤事并述余之意见 中国之新民
附奏拨中国公学经费片 端方
宏文学院沿革概说
中日间之教育的设施 傅代言
丁 欧洲
奏选闽厂生徒出洋习艺并酌议章程 李鸿章 沈葆楨
奏派学生前赴比国游学折 光绪二十九年 端方

.....

第二册

第三册

第四册

补编：党化教育

章节摘录

这五个时期的白话文学之中，最重要的是这五百年中的白话小说。这五百年之中，流行最广、势力最大、影响最深的书，并不是《四书》、《五经》，也不是性理的语录，乃是那几部“言之无文行之最远”的《水浒》、《三国》、《西游》、《红楼》。这些小说的流行便是白话的传播。

多卖得一部小说，便添得一个白话教员。

所以这几百年来，白话的知识与技术都传播的很远，超出平常所谓“官话疆域”之外。试看清朝末年南方作白话小说的人，如李伯元是常州人，吴沃尧是广东人，便可以想见白话传播之远了。

但丁（Dante）、鲍高嘉（Boccaccio）的文学，规定了意大利的国语；嘉叟（Chaucer）、卫克烈夫（Wycliff）的文学，规定了英吉利的国语；十四、五世纪的法兰西文学，规定了法兰西的国语。中国国语的写定与传播两方面的大功臣，我们不能不公推这几部伟大的白话小说了。

中国的国语早已写定了，又早已传播的很远了，又早已产生了许多第一流的活文学了，然而国语还不曾得全国的公认，国语的文学也还不曾得大家的公认，这是因为什么缘故呢？

这里面有两个大原因：一是科举没有废止，一是没有一种有意的国语主张。

科举一日不废，古文的尊严一日不倒。

在科举制度之下，居然能有那无数的白话作品出现，功名富贵的引诱居然买不动施耐庵、曹雪芹、吴敬梓，政府的权威居然压不住《水浒》、《西游》、《红楼》的产生与流传，这已经是中国文学史上最微幸又最光荣的事了。

但科举的制度就竟能使一般文人钻在那墨卷古文堆里过日子，永远不知道时文古文之外还有什么活的文学。

倘使科举制度至今还存在，白话文学的运动决不会有这样容易的胜利。

一九〇四年以后，科举废止了。

但是还没有人出来明明白白的主张白话文学。

二十多年以来，有提倡白话报的，有提倡白话书的，有提倡官话字母的，有提倡简字字母的，这些人难道不能称为“有意的主张”吗？

这些人可以说是“有意的主张白话”，但不可以说是“有意的主张白话文学”；他们的最大缺点是把社会分作两部分：一边是“他们”，一边是“我们”；一边是应该用白话的“他们”，一边是应该做古文古诗的“我们”。

我们不妨仍旧吃肉，但是他们下等社会不配吃肉，只好抛块骨头给他们吃去罢。

这种态度是不行的。

一九一六年以来的文学革命运动，方才是有意的主张白话文学。

这个运动有两个要点与那些白话报或字母的运动绝不相同。

第一，这个运动没有“他们”、“我们”的区别。

白话并不单是“开通民智”的工具，白话乃是创造中国文学的唯一工具。

白话不是只配抛给狗吃的一块骨头，乃是我们全国人都该赏识的一件好宝贝。

第二，这个运动老老实实的攻击古文的权威，认他做“死文学”。

从前那些白话报的运动和字母的运动，虽然承认古文难懂，但他们总觉得“我们上等社会的人是不怕难的，吃得苦中苦，方为人上人”。

这些“人上人”大发慈悲心，哀念小百姓无知无识，故降格做点通俗文章给他们看。

但这些“人上人”自己仍旧应该努力模仿汉魏唐宋的文章。

这个文学革命便不同了。

他们说，古文死了二千年了，他的不孝子孙瞒住大家，不肯替他发丧举哀。

现在我们来替他正式发讣文，报告天下“古文死了！”

死了两千年了！

你们爱举哀的，请举哀罢！

<<近代中国教育史料>>

爱庆祝的，也请庆祝罢！
” ……

<<近代中国教育史料>>

媒体关注与评论

中国改行新教育制度，为时虽不过六十余年，但各种文献散在各地，搜集颇不容易。且断篇杂乘，时间性极短，过期即绝版，欲搜集亦无处搜集。编者自民国十年来即注意于此，五年间历游长江各省，无时无地不留意。除购买印刷物外，凡与新教育有关系之人，亦多走访，借以探询各种史实。……特从抄就之底稿中择其重要而为一般教育者所当参阅之纪载，先辑此册，印行于世，一以谋拙著《近代中国教育史》参考书之便利，一以存中国新教育之文献。

——舒新城

<<近代中国教育史料>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>