第一图书网, tushu007.com

<<中国传统文化教程>>

图书基本信息

书名：<<中国传统文化教程>>

13位ISBN编号：9787300148113

10位ISBN编号：7300148115

出版时间：2012-6

出版时间：李永平 中国人民大学出版社 (2012-06出版)

作者：李永平 编

页数：259

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《21世纪中国语言文学通用教材：中国传统文化教程》是一部适合高校人文社会科学通识教育的中国传统文化教材。
编写者总结以往的教学心得，参考最新研究成果，以文化自身演变的历时性为经线来组织各“章”，以制度演变、哲学思想、文化交流、科技进步、文学繁荣等文化事项等为纬线来组织各“节”，文化事项在各章节之间“互见”补充，史论结合。
本教材紧密结合高等教育的特点和学生的知识需求，注重知识性、趣味性、可读性的统一，对于高校师生而言是一本难得的学习中国传统文化的教材，对于其他有志于了解中国传统文化的读者而言也是难得的入门书籍。

<<中国传统文化教程>>

书籍目录

导论第一章 中国文化的开端 第一节 中国人的起源和远古多元文化的形成 第二节 古文化赖以产生的地理环境和经济基础 第三节 先民的诸种物质文化创造 第四节 先民的精神生活和诸种文化生活形态 第五节 传说时代与中国文化传统第二章 中国青铜时代 第一节 夏代初现的文明曙光 第二节 神性主宰的殷商时代 第三节 回归人性的周代 第四节 青铜器——三代物质文化的辉煌代表 第五节 礼乐的精神生活 第六节 伟大的文化创举——文字第三章 元典创制与百家争鸣 第一节 春秋战国时期的文化背景 第二节 百家争鸣形成的原因 第三节 百家争鸣与文化的多元发展态势 第四节 先秦学术与出土简帛 第五节 先秦时期的区域文化第四章 秦汉帝国的制度一统与文化整合 第一节 集权政治与专制思想的形成 第二节 大一统文化模式的历史传承 第三节 秦汉帝国的军事与外交 第四节 外来佛教的传人与本土道教的生成 第五节 秦汉帝国的文史与科技第五章 多民族文化融合与中外文化交流 第一节 思想文化的变革与创新 第二节 玄风独振与魏晋风度 第三节 胡汉文化的融合 第四节 南、北文化的差异与整合 第五节 佛教华化与三教合流 第六节 隋唐盛世与对外文化交流 第七节 科举制度的创立 第八节 文学的自觉与史学的多途发展 第九节 中古时期的科技第六章 近古文化——中国文化的繁荣与转折期 第一节 中国封建经济制度的转折及影响 第二节 文官政治的形成、定型及其文化意义 第三节 理学标志中国哲学的成熟 第四节 儒、释、道三教思想的大融合 第五节 文学艺术的雅化与俗文化的繁荣 第六节 教育、科学等领域的璀璨成果 第七节 中国经济、文化重心的南移第七章 游牧文化与农耕文化的融通 第一节 辽、夏、金、元——武力征服与文化亲和 第二节 元帝国时期的中西文化交流 第三节 璀璨多姿的元曲艺术 第四节 颉颃发展的科技文化第八章 中国文化的渐趋沉暮与新变 第一节 中国文化的繁荣荟萃 第二节 文化专制及其恶果 第三节 理学的新变与衰微 第四节 启蒙思潮的涌起 第五节 “西学东渐”与“东学西传” 第六节 郑和下西洋与海上对外政策的变化 第七节 市民化文学艺术的繁盛第九章 中国文化的近代转型 第一节 中国文化的近代危机与转型 第二节 洋务运动与“中体西用”模式 第三节 从戊戌变法到辛亥革命 第四节 五四风潮与马克思主义的早期传播 第五节 近代文化论争 第六节 民族的科学的大众的文化参考书目后记

章节摘录

版权页： 插图： 中国文化的这种经学传统，对中国文化的发展产生了至关重要的影响。
首先，儒家思想对中国文化各个方面都有广泛渗透。
在先秦，儒学不过是诸子百家中的一家，但是一旦成为"经"，便在政治力量的推动下，渗透在精神文化和物质文化的各个领域。
史学、哲学、教育、科学、艺术、法律，无一不渗透着经学的影响。
汉代人以"经"为"常道"，意谓不变的原则，因此后人又提出"文以载道"、"艺以载道"，甚至在衣食住行等社会文化方面，也遵循着一种"道"的原则。
这个"道"，主要就是指儒家思想。
其次，在经学的影响下，科学未能充分独立。
经学是一门笼统的学科，即就五经而言，就已经包含了人文科学及某些自然科学。
例如孔子就说过，读《诗经》，可以增加对鸟兽草木之名的认识。
因此可以说，经学本身并不排斥自然科学，相反，儒学中的理性主义以及某些思辨方法，对自然科学甚至还有启发作用。
但问题的关键是，经学以它自成一套的体系，凌驾于一切知识之上，无形中排斥了科学的独立。
有人将中国古代融汇各门知识的"类书"与西方的"百科全书"进行比较，得出了很有说服力的结论。
例如，在唐代类书《艺文类聚》中，共有46个"部"，其中以自然为主题的，按字面含义，只有天、地、山、水、火、木、兽、鸟等16部，其余都是关于人和人的创造物的。
其他的类书如《北堂书钞》、《初学记》、《太平御览》、《渊鉴类函》等，也都大体如此，关于自然的知识不仅所占比例很小，而且地位也远在经学之下。
而在西方，情况就不大相同。
从西方的早期百科全书《学问之阶》起，就贯穿着古希腊"以自然本身来说明自然"的哲学观点，基本以事物的客观本质及其相关的逻辑作为分类的主要依据。
因此，在经学的学术体系之下，中国古代科学的发展，只能走自己的独特道路。
最后，经学传统对中国宗教的发展，也产生着一定影响。
在中世纪诸文化体系之中，宗教都占有重要的地位。
如基督教在欧洲、伊斯兰教在中东阿拉伯广大地区、佛教在印度及东南亚地区，其文化影响都是极其深远的。
而在古代中国，宗教的影响相对而言就比较薄弱。
对这一客观的文化现象，虽然可以从不同角度进行研究探索，但从历史的事实来看，经学传统对宗教发展的制约则是显而易见的原因。

编辑推荐

《21世纪中国语言文学通用教材:中国传统文化教程》紧密结合高等教育的特点和学生的知识需求，注重知识性、趣味性、可读性的统一，对于高校师生而言是一本难得的学习中国传统文化的教材，对于其他有志于了解中国传统文化的读者而言也是难得的入门书籍。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com