第一图书网, tushu007.com

<<国际知识产权>>

图书基本信息

书名：<<国际知识产权>>

13位ISBN编号：9787300148434

10位ISBN编号：7300148433

出版时间：2012-2

出版时间：中国人民大学出版社

作者：卡拉·希比

页数：212

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

知识产权保护、对于知识产权所有者和贸易者的法律限制以及他们对于知识产权的交易，催生了专门的立法、司法和管理部门以及私人商业注册和保护机构。
当然，律师事务所也增添了具有知识财产专业知识的律师部门。
然而，对于只想获利的一般商人来说，这些意味着什么?《国际知识产权(第三版)》第一章简要描述了知识财产究竟是什么，第二章对此进行了简要回答，《国际知识产权(第三版)》的其余章节就是通过知识财产获利的指南。
你可以看到强调和突出问题的边栏，制定决策和进行记录时可随时查阅及使用的一览表，介绍不同国家和法律体系的专栏，对常见知识财产术语的法律含义进行规范解释的词汇表。

作者简介

作者:(美)卡拉·希比 译者:倪晓宁、王丽 注释解说词:倪晓宁

<<国际知识产权>>

书籍目录

导言
第1章　知识产权基础
　理解知识产权
　定义传统知识产权的形式
　商标的分类系统
　定义非传统知识财产的形式
第2章　知识产权在国际商务中的作用与价值
　理解知识产权的重要性
　知识产权估价
第3章　影响国际知识产权的问题
　文化问题
　全球化和一体化趋势
　政治因素
　法律法规
　互联网问题
第4章　知识产权当事人(i)：所有者、消费者、授权用户、许可证持有人、律师
　所有者／创作者
　消费者
　授权用户／被许可人
　.律师
第5章　确保知识产权的价值：创作中
　把知识财产力口人商业计划
　制定知识财产战略
　估计知识财产需求：一览表
　把知识财产战略和预算有机结合
　执行战略：把知识财产和公司战略结合起来
　实施战略：预防性措施
　实施战略：避免陷阱
第6章　确保知识产权的价值：创造之后的保护
　注册知识产权
　使用知识产权提示
　七个简易步骤保护商标权
　使用知识财产
　仔细审查：预防性维护
　警惕侵权
　阻止对知识财产的侵害
　与专业的知识财产开发或管理公司签约
第7章　知识产权当事人(ii)：保护弱者和强者
　创作者
　被许可人、受让人或特许经营人
　被许可人、受让人、特许经营人的律师
第8章　确保对知识产权进行严格的合同保护
　授权许可协议条款(计算机软件)
第9章　知识产权当事人(iii)：完成所有权和使用权
　创作者

被许可人、特许经营人或受让人
创作者的律师
被许可人、特许经营人或受让人的律师
第10章　知识产权的关键国际问题
知识产权的社会认可
全球化和一体化趋势
政治的作用
管制法律
互联网问题
第11章　多国法庭中的知识产权
影响知识产权的国际条约
东南亚国家联盟(asean)
《伯尔尼公约》
欧共体商标和欧盟
《欧洲专利公约》
关贸总协定(gatt)
《尼斯协定》
马德里联盟
《巴黎公约》
《与贸易有关的知识产权协议》
《世界知识产权组织公约》
第12章　国家法律体系的基础：概论
世界的法律体系
习惯法
民法
伊斯兰教(沙里亚)法
共产主义和社会主义法律
第13章　知识产权合法性：具体细节
各地专利权法
各地著作权法
各地商标法
第14章　获取知识产权：委托书
委托书
第15章　获取知识产权：合作协议
合作协议
第16章　获取知识产权：雇用创作协议
雇用创作协议
第17章　保护知识产权：不披露协议
保护知识产权：不披露协议
创作者和合作方的不披露协议
作者和出版商的不披露协议
雇主和员工的不披露协议
第18章　保护知识产权：禁止通知函
禁止通知函
第19章　保护知识产权：调解备忘录
调解备忘录
第20章　转让知识产权：转让合同

转让合同
第21章　转让知识产权1：许可协议
许可协议
第22章　转让知识产权2：转让或许可契约
转让或许可契约
第23章　转让知识产权3：未备案转让或许可的补充纪要
知识财产转让协议的补充纪要
术语表
参考文献
译后记

章节摘录

版权页：著作权一定义。
“著作权”是著作权所有者对一段原创表达或者创造性工作拥有的专有权，通常叫做“原创作者作品”。
为了能够得到著作权保护，这段表达必须是：原创的；运用某种创造力完成或构思出；固着在一种有形媒体上。
著作权通常适用于能够用下列特征之一进行描述的作品：文学、戏剧或表演、视听、音乐、图像或者美术。
著作权拥有有限的有效期，通常是作者的一生再加上50～70年，具体取决于司法管辖地、出版日期和作品类型。
在大部分国家，可以寻求下列类型作品的著作权：集体作品包括合在一起创作一件作品的几个作者的独立工作，可就作者对作品的贡献单独打分。
被包括进来的作品可能属于公共领域，但如果不是的话，作品每个部分的著作权所有人必须在集体作品中认可其各自完成的部分。
集体作品的作者们对创作的表达拥有著作权一对创作的组织、选择和设计——而不是对每个作品本身拥有著作权。
如果各自的贡献无法用新颖的方式呈现，就不能得到著作权的保护。
这样的例子有百科全书和选集。
编辑作品包括以新颖的方式选择、搜集和展现先前存在的材料、作品和信息。
表达是作者的原创表达，受到著作权的保护。
编辑作品比集体作品具有更宽泛的含义，因为在编辑作品中，不只是作者们单独的创作得到表达，许多不同类型的材料和信息也能得到呈现，因此集体作品只是编辑作品的一种形式。
例如，一本贸易年鉴包含世界各国的地理、人口、市场、文化、经济、法律和政治历史，还包括独立作者给出的有关跨国贸易商业实务诀窍的单独创作，这就是编辑作品。
衍生作品是基于先前拥有著作权的旧作品的新创作。
衍生作品必须包含足够的原创工作以产生新作品。
这样的例子有书籍的翻译、基于小说的剧本、旧歌的翻新和书籍的删节版。
创作和保护衍生作品的权利被包含在原始作品的专有著作权中，因此只有原创作者才有权利创作衍生作品。
作者也可以通过授权许可将这种权利转移给他人或者转让给他人。
如果几个作者创作了一个作品中的不同部分，随后决定将他们的工作合成一个作品，那么在这样的情况下，衍生作品就是共同执笔的。
纪实作品是非幻想的包含公共领域事实的作品。
纪实作品中的观点和数据不能被授予著作权，但其表达可以得到著作权保护。

编辑推荐

《国际知识产权(第3版)》是国际贸易经典译丛·简明系列。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com