

<<放歌丹青（第2卷）>>

图书基本信息

书名：<<放歌丹青（第2卷）>>

13位ISBN编号：9787300149561

10位ISBN编号：7300149561

出版时间：2012-10

出版时间：无中国人民大学出版社

作者：康守永 薛晓源 主编

页数：151

字数：71000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<放歌丹青（第2卷）>>

内容概要

以往书画历史的研究与写作，大多遵循着以历时性为经、以创作成果为纬的研究模式，假若学者们能同时将这些对话所涉及的话题创造性地吸纳，或许能探索出一种更加丰沛、细腻、翔实的多视角、立体化的书画艺术史学写作模式。

从这个角度而言，“中国书画经典系列丛书”所收录的内容，既可以给予当下书画艺术史学以原创性的启示，也为之提供了大量第一手的研究资料。

这本《放歌丹青(中国文化名家访谈录第2卷)》(作者康守永、薛晓源)是其中一册。

《放歌丹青(中国文化名家访谈录第2卷)》包括了《中国画的命脉在哪？——龙瑞访谈录》；《传承古典——吴悦石访谈录》等内容。

<<放歌丹青（第2卷）>>

作者简介

康守永，《中国书画》杂志社社长兼总编辑。

薛晓源，范曾先生弟子，现为中央编译出版社副社长、副总编辑。

<<放歌丹青（第2卷）>>

书籍目录

中国画的命脉在哪？

——龙瑞访谈录

传承古典

——吴悦石访谈录

穷探及今古 高论且纵横

——陈传席访谈录

中国画的本体精神

——程大利访谈录

文采风流

——文怀沙访谈录

中国画在20世纪

——郎绍君访谈录

<<放歌丹青（第2卷）>>

编辑推荐

“中国书画经典系列丛书”内容广泛，涉及近现代及当代书画艺术领域许多备受关注的话题，诸如创作、研究、批评、教育、市场、展赛、媒体、海内外交流等等。由于参与者都具有当代书画、文化领域亲历者、思考者或创造者的身份和责任感，访谈中所涉及的话题也在不同程度上有全新的建树、更深入的开拓。

<<放歌丹青（第2卷）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>