

<<美国后现代小说与历史话语>>

图书基本信息

书名：<<美国后现代小说与历史话语>>

13位ISBN编号：9787300151076

10位ISBN编号：7300151078

出版时间：2012-1

出版时间：中国人民大学

作者：王建平

页数：330

字数：289000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<美国后现代小说与历史话语>>

### 内容概要

作者以独特的视角和深厚的功力，研究归纳了美国后现代下手的渊源和影响，认为美国后现代作家对晚期资本主义社会状况和历史逻辑的分析与批判是深刻的，揭示了社会现实与政治理想之间的巨大差距，锋芒指向美国历史文化中的痼疾和社会生活的伦理底线，这一社会历史学的任务使得他们切入历史的视角有别于大多数现代作家，也能够更敏锐地捕捉到因历史断裂和社会转型所引起的问题，这种问题意识为理解后现代主义文学切入历史的写作策略提供了一把钥匙。

<<美国后现代小说与历史话语>>

作者简介

王建平

男，辽宁省沈阳市人，哲学博士，中国人民大学外国语学院教授、博士生导师。

主要从事美国文学与文化批评，主持多项国家级和省部级科研项目，著有《约翰·巴斯研究》、《美国现代中国学》，再《外国文学评论》和《外国文学研究》等杂志上发表论文40多篇。

## <<美国后现代小说与历史话语>>

### 书籍目录

- 绪论 后现代小说的历史视阈
  - 一、历史叙述的问题性
  - 二、小说与历史的姻缘与分野
  - 三、美国后现代小说的历史视阈
- 第一章 元小说与历史的形态
  - 一、历史叙述的权威性
  - 二、历史事实与历史话语
  - 三、文与史的界限
- 第二章 历史的谱系
  - 一、元叙事符号与历史再现
  - 二、历史的断层
  - 三、历史的谱系
  - 四、两元对立思维模式
  - 五、历史的建构
- 第三章 历史小说的终结
  - 一、史料与素材
  - 二、史实与虚构
  - 三、多元化历史
  - 四、诗化历史
- 第四章 历史解读与历史书写的悖论
  - 一、历史学的危机
  - 二、关于历史的小说
  - 三、历史语境的转换
- 第五章 小说与历史的紧张
  - 一、历史叙述的双重视角
  - 二、有限叙述和宏观叙述
  - 三、均衡历史观
- 第六章 托马斯·品钦的历史话语
  - 一、自由批评的空间
  - 二、二律背反的历史
  - 三、《救赎的代价》
  - 四、历史书写与权力
- 第七章 美国例外论的历史文化逻辑
  - 一、梅森—迪克森线
  - 二、美国国民身份的悖论
  - 三、例外论的历史文化逻辑
  - 四、清教主题与历史寻根
- 第八章 历史的形态：后现代社会的媒体政治与权力谱系
  - 一、记忆存贮的控制权限
  - 二、媒体政治与权力谱系
  - 三、媒体、文化记忆、历史
  - 四、权力与权力控制
- 第九章 从文学进入历史
  - 一、美国土著文学的历史语境
  - 二、历史的坐标

## <<美国后现代小说与历史话语>>

- 三、部落历史与土著现代性
- 四、口述传统与部落历史
- 第十章 拜物教话语与殖民历史记忆
  - 一、玛雅年鉴的历史预言
  - 二、拜物教话语与部落传统
  - 三、多元文化语境下的部落拜物教
- 第十一章 历史的变奏曲
  - 一、情感化的历史
  - 二、文化史的谱系
  - 三、历史的厚度描写
- 第十二章 历史的虚构与小说的真实
  - 一、历史真实性的幻觉
  - 二、历史的虚构与小说的真实
  - 三、多维历史再现
  - 四、关于历史事实的假说
  - 五、大众传媒与历史再现
- 第十三章 官方历史与个体记忆
  - 一、历史与记忆的张力
  - 二、战争、记忆与想象
  - 三、艺术的真实
- 第十四章 战争与历史记忆
  - 一、美国政治语境下的越战历史
  - 二、“故事的真实”
  - 三、历史的时空
- 第十五章 史家与小说家的契合
  - 一、宏大的历史架构
  - 二、传奇与传记之间
  - 三、小说与历史的契合
- 结语
- 参考文献

## <<美国后现代小说与历史话语>>

### 章节摘录

表面上看，巴斯阐释了一种较为通融、谦和的历史观，意在消解美国历史的沉重积淀。但《烟草经纪人》在探讨历史与虚构主题时，叙述中渗透着作者对终极历史观的疑惑和焦虑。约翰。

巴斯在解说历史事件的过程中，穿插进各种自相矛盾的历史观和史学模式，以阐述这样一种观点：从来就没有一种唯一正确、唯我独尊的书写、阐释、规定历史的方法。

历史的真实受时间、地点、种族、习俗、成见等因素的影响。

历史的真实性是主观的、相对的，不是一成不变的，其中充满了神秘、想象、虚构、荒谬。

巴斯对历史真实相对论的哲学探索构成了《烟草经纪人》一书的主题。

从宏观布局上，作品汇集了众多版本的历史教科书、图文资料、地方志、人物传记、旅行札记、档案、小说和诗歌片段，有真实的历史和虚构的历史，有公众的历史和个人的历史。

例如，巴斯在小说中引经据典，收入了马里兰州档案馆的资料，援引约翰。

史密斯的《弗吉尼亚史》、艾本尼兹。

库克的长诗《烟草经纪人：一首滑稽模仿诗》，以展现马里兰州殖民时期宏阔的历史背景。

在这些史料中，还有约翰。

史密斯撰写的《切西比克湖的秘密航行史》和亨利。

贝林格姆一世的《亨利。

贝林格姆私人札记》。

书中更多的是民间口头流传的马里兰州殖民时期的历史故事和人物传奇。

除了桂冠诗人库克描写马里兰州的诗歌，巴尔的摩勋爵和贝林格姆二世也以各自独特的身世和角色进入马里兰州殖民史。

在纵向考察美国马里兰州殖民史的过程中，作者还插入了起始于1634年的马里兰省基督教传教史，其中包括荣格。

玛丽口授的传教士查理。

麦特森秘史。

透过纷乱的历史陈迹，读者可隐约窥见深层的历史动因。

.....

<<美国后现代小说与历史话语>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>