

<<西方文明史>>

图书基本信息

书名：<<西方文明史>>

13位ISBN编号：9787300151519

10位ISBN编号：7300151515

出版时间：2012-2

出版时间：中国人民大学出版社

作者：皮埃尔·拉迈松 编

页数：342

译者：方友忠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西方文明史>>

内容概要

以皮埃尔·拉迈松为首的一个由高水平的历史学家和人类学家组成的研究小组，向广大读者呈现了一张从史前到20世纪的欧洲谱系。

这本图册的构思前所未有，它通过一张张附带地图的谱系表，兼顾现代欧洲政治、文化的统一性和多样性，为读者提供了了解欧洲漫长历史时期种种现象的有效方法。

《西方文明史：欧洲谱系——从史前到20世纪末》的编辑以一种双两页的行文结构为基础。

第一个两页的内容是分析，有带评注的图画进行补充。

第二个两页的内容包括：一张谱系图，它重现了各王朝之间的关系以及知识传承的前后关系；地图和年表，用于确定年代和地点；此外还有具体的评论，所有这一切使得每个历史时期、历史问题得到栩栩如生的重现，让我们了解其中的关键时刻。

基础与传承自然整体，从开端到今日的民族分布，语言，家庭类型，农村风貌，各个已经消失的伟大文明的遗产，宗教史与法律史，欧洲外的欧洲。

从罗马帝国到柏林墙的倒掉：政治与领土我们看到，一个个地区的政治结构、国家结构和民族结构相继成立、解体然后又重新形成。

《西方文明史：欧洲谱系——从史前到20世纪末》的新颖之处在于对王朝谱系的阐述：血缘关系、战争直接与领土战略、权力相关。

艺术与科学造型艺术，文学，音乐，哲学，科学技术，医学。

全书含450幅插图、160张地图、80张谱系图。

<<西方文明史>>

作者简介

皮埃尔·拉迈松 (Pierre Lamaison)，1948年生于巴黎，法国科学研究中心研究员，法兰西学院社会人类学研究所副所长，欧洲社会人类学专家。

<<西方文明史>>

书籍目录

- 序
- 前言
- 第一部分：基础与继承
 - 自然整体
 - 欧洲的民族分布
 - 欧洲的语言
 - 家族与血缘关系
 - 古代欧洲农村风貌(13—19世纪)
 - 凯尔特社会
 - 古希腊与欧洲
 - 罗马与西方
 - [圣经)在欧洲
 - 宗教机构
 - 6世纪的宗教改革
 - 介于传统与现代之间的犹太教
 - 3世纪到20世纪的法、法律与诉讼程序
 - 神权与人权
 - 欧洲之外的欧洲
- 第二部分：政治与领土
 - 罗马和蛮族入侵：从古代欧洲到中世纪欧洲
 - 324年到1453年的拜占庭：东正教帝国
 - 491年到1066年的不列颠诸岛：英国的诞生
 - 1066年到1509年的不列颠诸岛：英格兰与苏格兰的确立
 - 1509年到1918年的不列颠诸岛：共同的主权
 - 481年到987年的法国：法兰克王国
 - 987年到1500年的法国：君主权力的确立
 - 1500年到1789年的法国：专制主义
 - 400年到1492年的伊比利亚半岛：西哥特人及各摩尔人王国
 - 1000年到1576年的伊比利亚半岛：迈向查理五世的帝国
 - 1139年到1580年的葡萄牙：一个大西洋民族
 - 1516年到1986年的伊比利亚半岛：从帝国到民主
 - 10世纪到17世纪的波希米亚和奥地利：从圣瓦茨拉夫到哈布斯堡王朝
 - 896年到1526年的独立的匈牙利：一个欧洲强国
 - 919年到1519年的德国：从加洛林王朝到哈布斯堡王朝
 - 1519年到1918年的德国：从神圣罗马帝国到德意志帝国
 - 1526年到1848年的匈牙利：捍卫民族身份
 - 10世纪到16世纪的荷兰：勃艮第梦想
 - 16世纪到20世纪的荷兰、比利时、卢森堡：现代国家的诞生
 - 5世纪到11世纪的意大利：半岛数百年的阴暗时期
 - 1000年到1559年的意大利：商人、领主和诸侯
 - 1559年到1946年的意大利：从国家林立到民族统一
 - 800年到1523年的斯堪的纳维亚国家：从维京时代到“卡马尔联盟”末期
 - 16世纪到20世纪的斯堪的纳维亚国家：从改革到今日
 - 中世纪的东斯拉夫人：从基辅到立陶宛和莫斯科公国
 - 1550年到1918年的俄国：俄罗斯帝国

<<西方文明史>>

964年到1572年的波兰与立陶宛：从特色统治到“黄金时代”

1573年到1795年的波兰与立陶宛：贵族共和国

7世纪到14世纪的东南欧：从帝国一统到四分五裂

15世纪到18世纪的东南欧：教会与政治谱系

冲突范围的扩大：三十年战争

冲突范围的扩大：西班牙王位继承战争

冲突范围的扩大：波兰王位继承战争与奥地利王位继承战争

1789年到1871年的法国大革命：民族纷呈的欧洲

19世纪到20世纪的德国：从“维也纳会议”到重新统一

1848年到1921年的匈牙利：重新独立

18世纪到19世纪的东南欧：民族的觉醒和各种起源

19世纪到20世纪的东南欧：民族国家的诞生

各个帝国的终结：从萨拉热窝到萨拉热窝

第三部分：艺术与科学

神与人：艺术的出现

伊特鲁里亚艺术、罗马艺术、拜占庭艺术：政治特征与神性

造型艺术与建筑：中世纪时期

15世纪到18世纪的造型艺术：人，欧洲艺术的尺度

19世纪到20世纪的造型艺术：决裂与交流的时代

近现代建筑

12世纪到16世纪的文学：骑士与人文主义者

17世纪到18世纪的文学：巴洛克及哲学

19世纪到20世纪的文学：从浪漫主义到后现代主义

欧洲音乐

古代哲学和中世纪哲学

从笛卡尔到康德的哲学

从康德到今日之哲学

16世纪到18世纪的科学：现代科学的诞生

18世纪到19世纪的科学：技术与工业革命

19世纪到20世纪的科学：走向分子生物学

古代医学与中世纪医学

文艺复兴时期以来的医学

图片列表

译后记

<<西方文明史>>

章节摘录

版权页:他讲述了“谱系”，即有关古希腊英雄比较理发化的传奇故事。

这些古希腊英雄的儿子和孙辈曾在特洛伊浴血奋战，而他们的父辈或祖父辈是奥林匹斯山的诸神。

故此，最早的谱系同时包括神和人。

现在让我们跳过现代人。

哈利卡纳苏斯的希罗多德（Herodote d' Halicarnasse）出生于公元前485年左右，在他笔下，前赫卡泰厄斯准确地说又成了书中人物。

希罗多德去过埃及的底比斯，他向“宙斯”也即“阿蒙”（Amon）的祭司们讲述他自己的谱系。

这位贵族不是荷马笔下的英雄人物，但到了他这第16代，他遇到了一位神。

埃及的祭司们要谦逊得多：他们向这位过于自负的希腊人展示代表总共45代人的345个塑像，而没有提及哪怕是最小的一位神或最小的一位英雄。

但如果我们穿越这个浩瀚时空，就到了一个由众神统治埃及土地的时代（希罗多德、 、143~144）

。在希罗多德看来，谱系是将神从人类中分离或让神远离人类用的。

为此，古代城邦的时空应该是超脱人类谱系时空的，不过撰写雅典或斯巴达的历史必须借助这些强调时空维度的谱系。

各个城邦是靠谱系中的血统关系和联姻手段确定下来的，联姻使得早先参与建城的各个家族成为联盟

。

<<西方文明史>>

编辑推荐

<<西方文明史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>