第一图书网, tushu007.com

<<希腊文学 罗马文学>>

图书基本信息

书名：<<希腊文学 罗马文学>>

13位ISBN编号：9787300152073

10位ISBN编号：7300152074

出版时间：2012-4

出版时间：中国人民大学出版社

作者：王力

页数：170

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《希腊文学
罗马文学》所叙仅限于希腊罗马古代文学，分为希腊文学和罗马文学两部分。
不长的篇幅中，作者以简洁生动的语言、清晰流畅的文笔，概括而精练地介绍了古希腊罗马时代的作家们在英雄诗、抒情诗、悲剧、喜剧、历史、哲学、演讲等诸多领域开创性的辉煌成就，展现了古希腊罗马文学的全貌。
读者从中不仅可以把握住其发展线索与脉络，而且还可以获得对诸多重要作家及其作品的较为深入的了解。

作者简介

王力（1900—1986），中国语言学家，广西博白人。
曾就读于清华大学国学研究院，师从梁启超、王国维、赵元任，后留学法国，获巴黎大学文学博士学位，回国后历任清华大学、广西大学、西南联大、中山大学、岭南大学、北京大学等学校教授。

王力一生从事汉语教学与研究工作，对汉语语音、语法、词汇的历史和现状研究精深，并兼擅诗文、翻译。
著有《中国现代汉语》、《汉语诗律学》、《汉语音韵学》、《汉语史稿》、《中国语言学史》、《同源字典》、《龙虫并雕斋琐语》等学术著作。

第一图书网, tushu007.com

<<希腊文学 罗马文学>>

书籍目录

希腊文学
第一篇 早期文学 3
第一章 导言 3
第二章 英雄诗 16
第三章 爱罗支诗与阴比克诗 抒情诗 34
第二篇 雅典文学 51
第一章 戏曲 51
第二章 散文之初期 历史 69
第三章 演讲录 哲学与散文 78
第二篇 衰期文学 92
第一章 从亚历山大至奥古斯德 92
第二章 从奥古斯德至恰斯第年 97
罗马文学
第一篇 共和时代 105
第一章 罗马文学之起源 105
第二章 喜剧 110
第三章 初期散文 115
第四章 克鲁里休士 118
第五章 抒情诗 119
第六章 西塞禄 120
第七章 西塞禄时代的散文 123
第二篇 奥古斯德时代 130
第一章 魏琪尔 130
第二章 何拉西 134
第三章 伯洛贝斯与爱罗支诗人 137
第四章 奥威德 139
第五章 李维 142
第六章 奥古斯德时代的第二流文人 144
第三篇 帝国时代 147
第一章 尼罗的罗马 147
第二章 白银时代 152
第三章 达西图斯 155
第四章 拉丁古典文学的衰落 158
第五章 新体 161
第六章 拉丁基督教之初期 164
第七章 第四世纪 166

章节摘录

版权页:1.一本初步的希腊文学非但有益于研究希腊文的学生，而且不懂希腊文的，除了译本之外不曾读过希腊书的，都可以因此得了很大的帮助。
在这开化的世界里，大家把希腊时代的大文学家看做过去的宝贝，所以凡属受过教育的人们，无论懂不懂希腊文，总希望知道一些希腊文学的内容。
这一本小册子的用意在乎那些未读希腊文学的人们做一个基础，希望他们由此能进一步而读希腊的原文或译本。
希腊文学的全部不像一个图书馆而像一个人体。
在希腊文学里，也许比其他任何文学更该注意全部；如果仅仅知道了某一部分，就等于无所知，因为除非我们彻底地了解那部分与其他各部分的关系，否则连那一部分我们也没法子了解的。
2.希腊人的合理的力量。
——最初晓得耕种，晓得熔铸，晓得以商业战争博取富强，晓得建造住宅与庙宇的民族并不就是希腊民族。
但是，晓得以理智为生活的指导，却以希腊为最先。
我们可以在希腊的西提社会（Cities）{今译城邦社会}的生活里找出来一个证据。
当时其他各民族不是过着部落生活便是受国王的专制，而希腊人却知道互相联络而成为西提社会——这不是以武力来统制的社会，而是以平等法律服人的社会。

编辑推荐

《希腊文学 罗马文学》是关于古希腊、古罗马文学的入门读本，深入浅出地介绍了古希腊、古罗马的文学的诸多领域，如诗歌、戏剧、哲学、历史等著作方面的著名作家及代表作品，课时读者对此有个清晰的认识。
为进行下一步深入的研究打下基础。
王力别集共6卷，包括中国古代文化常识、现代诗律学、希腊文学罗马文学、诗经韵读楚辞韵读、曲律学、古体诗律学。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com