

<<现代诗律学>>

图书基本信息

书名：<<现代诗律学>>

13位ISBN编号：9787300152110

10位ISBN编号：7300152112

出版时间：2012-4

出版时间：中国人民大学出版社

作者：王力

页数：156

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代诗律学>>

内容概要

《现代诗律学》是著名语言学家王力先生从语言学角度研究现代诗歌的一部专著。在本书中，王力先生从现代诗韵脚的构成、位置，诗行的长短，音步，商籁体诗歌等方面总结和分析了中国现代诗的特点和规律，以及中国现代诗和西方诗的渊源关系。

<<现代诗律学>>

作者简介

王力（1900—1986），中国语言学家，广西博白人。
曾就读于清华大学国学研究院，师从梁启超、王国维、赵元任，后留学法国，获巴黎大学文学博士学位，回国后历任清华大学、广西大学、西南联大、中山大学、岭南大学、北京大学等学校教授。

王力一生从事汉语教学与研究，对汉语语音、语法、词汇的历史和现状研究精深，并兼擅诗文、翻译。
著有《中国现代汉语》、《汉语诗律学》、《汉语音韵学》、《汉语史稿》、《中国语言学史》、《同源字典》、《龙虫并雕斋琐语》等学术著作。

<<现代诗律学>>

书籍目录

- 第一章 自由诗
- 第二章 诗行的长短
- 第三章 音步
- 第四章 韵脚的构成(上)——常韵, 贫韵
- 第五章 韵脚的构成(下)——富韵, 阴阳韵
- 第六章 韵脚的位置(上)——随韵, 交韵
- 第七章 韵脚的位置(下)——抱韵, 杂体, 叠句
- 第八章 商籁(上)——正式
- 第九章 商籁(中)——变式
- 第十章 商籁(下)——变式, 莎士比亚体和史本赛体

<<现代诗律学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>