

<<人像摄影>>

图书基本信息

书名：<<人像摄影>>

13位ISBN编号：9787300153735

10位ISBN编号：7300153739

出版时间：2012-5

出版时间：中国人民大学出版社

作者：侯全利

页数：174

字数：235000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人像摄影>>

内容概要

本书全面讲解了人像摄影用光、摆姿及拍摄的方法和技巧，主要内容包括：光线与色彩、照明器材与操作、光比的概念、室外自然光的使用、室内光线的使用、学会针对不同拍摄主题及拍摄对象性格特征设计摆姿、学会如何使用经典用光模式以及如何建立这些模式，为不同的拍摄对象设计更加灵活实用的布光组合，如何选择有创意的背景并为其正确照明，高调用光和低调用光的控制技巧，在摄影工作室模拟日光的技巧，如何成为一名合格的摄影助理、如何为人像摄影工作室选择高质量的照明设备等。

本教材针对中职校影像与影视技术专业学生在人像摄影学习阶段的学习，也适合有一定摄影基础的爱好者学习与进阶。

<<人像摄影>>

书籍目录

引言

用光篇

第一章 自然光照明

第一节 认识光

第二节 光的投射方向

第三节 光的投射高度

第四节 光的种类

第五节 色温

第二章 室内人像摄影用光

第一节 专业照明设备

第二节 影室五种光线成分

第三节 人像摄影的布光步骤

第四节 光比

第五节 人像摄影的布光方法

第六节 经典布光模式

美姿篇

第一章 摆姿的基本原理

第一节 双脚和腿部的姿势

第二节 两边不对称法则

第三节 阳刚姿势与阴柔姿势

第二章 表情与姿势

第一节 双手与双肩姿势

第二节 抓拍表情

第三节 头部姿势

第三章 人像景别与光线

第一节 人像景别

第二节 姿势与光线的关系

第四章 男性姿势与女性姿势

第一节 男性姿势

第二节 女性姿势

第五章 婚纱人像摄影的摆姿

第一节 双人婚纱的摆姿

第二节 新娘婚纱的摆姿

实战篇

第一章 绪论

第一节 人像摄影典型工作任务分类

第二节 人像摄影的拍摄要求

第三节 人像摄影的基本工作流程

第二章 单人照

第一节 证件人像

第二节 人物肖像

第三节 时尚人像

第四节 儿童摄影

第三章 双人照（婚纱摄影）

第一节 婚纱摄影的拍摄要求

<<人像摄影>>

第二节 婚纱摄影的创作流程

第三节 婚纱摄影的创作形式

第四章 集体照

第一节 家庭组照

第二节 团体合影

参考文献

<<人像摄影>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>