

<<影视动画后期制作实训>>

图书基本信息

书名：<<影视动画后期制作实训>>

13位ISBN编号：9787300156187

10位ISBN编号：7300156185

出版时间：2012-5

出版时间：中国人民大学出版社

作者：傅立新

页数：201

字数：150000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<影视动画后期制作实训>>

内容概要

《影视动画后期制作实训(21世纪高等院校动画专业实训教材)》以案例项目化的体例编写,以任务驱动式的模式教学,循序渐进,由易到难,强调实战,系统地介绍了影视动画后期剪辑与合成的基本方法和操作步骤。

《影视动画后期制作实训(21世纪高等院校动画专业实训教材)》精选了5个项目,项目下设若干任务。

项目1和项目2通过使用Avid

Media Composer

(国际非线性编辑的标准制定者、国际著名影视编辑软件)分别学习了动画演示稿的制作和影视动画后期剪辑的技巧;项目3、项目4和项目5则通过

NUKE(国际著名影视后期合成软件)系统地学习了影视动画后期制作中的基本合成、综合合成和三维合成。

本书适合高校影视传媒、动画、数字艺术及相关专业的学生以及广大CG爱好者学习使用。

<<影视动画后期制作实训>>

书籍目录

项目1 从一个分镜开始——动画演示稿

- 任务1 初识Avid
- 任务2 素材导入
- 任务3 基本编辑
- 任务4 加入声音
- 任务5 加入效果
- 任务6 生成动画演示稿

项目2 完成一件作品——动画短片编辑

- 任务1 深入Avid
- 任务2 素材组织
- 任务3 短片修改
- 任务4 特技使用
- 任务5 音频调整
- 任务6 字幕制作
- 任务7 颜色校正
- 任务8 视频输出

项目3 从简单入手——基本合成

- 任务1 初识NUKE
- 任务2 素材导入
- 任务3 节点连接
- 任务4 视图操作
- 任务5 参数设置
- 任务6 基本合成
- 任务7 渲染输出

项目4 向电影学习——综合合成

- 任务1 调色
- 任务2 滤镜
- 任务3 速度
- 任务4 抠像
- 任务5 遮罩
- 任务6 跟踪

项目5 三维案例——三维合成

- 任务1 视图设置
- 任务2 物体操作
- 任务3 三维合成
- 任务4 渲染输出

<<影视动画后期制作实训>>

编辑推荐

傅立新主编的《影视动画后期制作实训(21世纪高等院校动画专业实训教材)》适合高校本、专科动画专业及其相关专业和数字媒体艺术专业的学生,以及影视动画爱好者使用。
在学习本教材前,学生须掌握动画创作的前期设计基础知识和必要的数字动画技法。

<<影视动画后期制作实训>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>